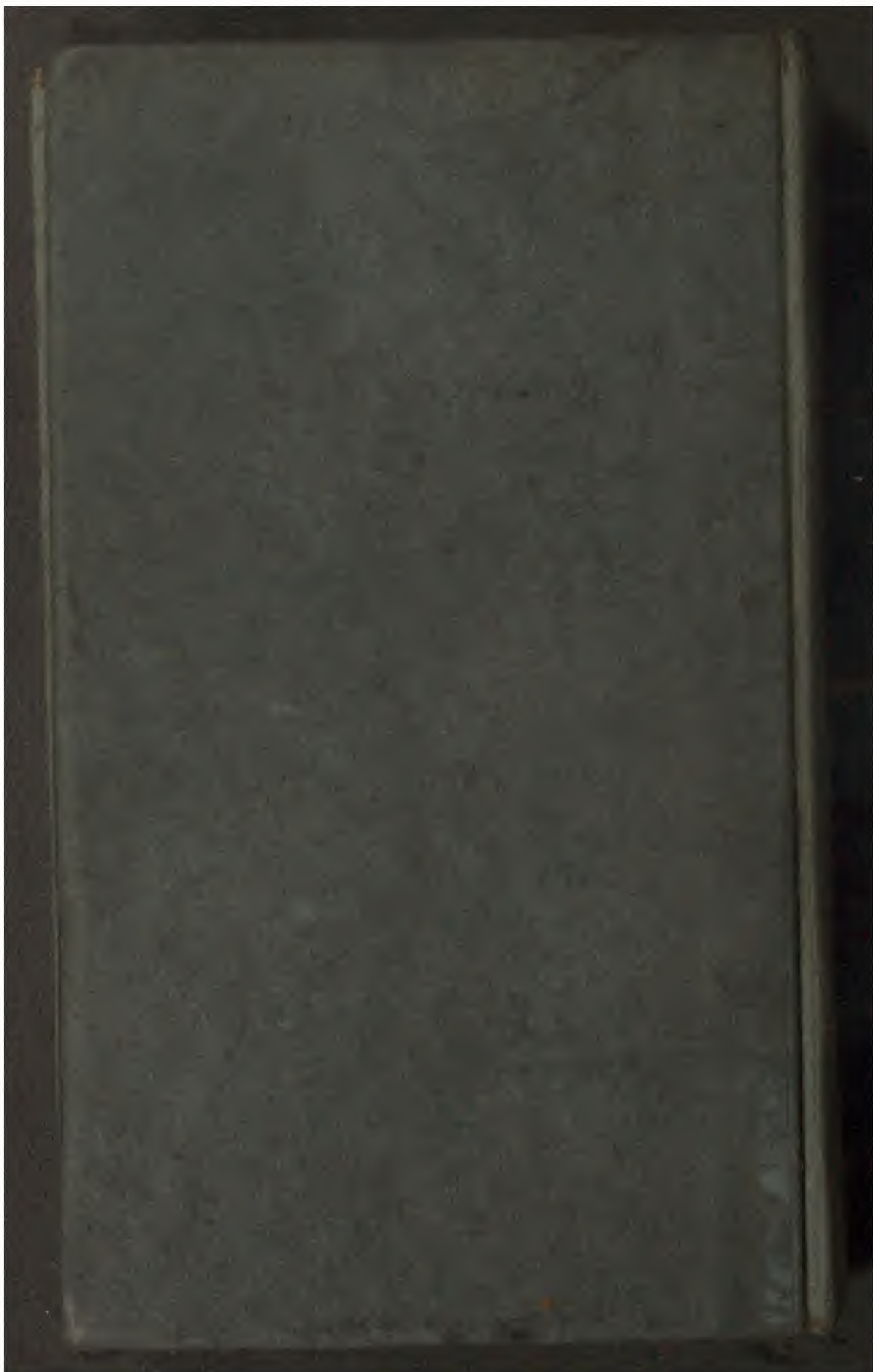




Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
4794/A

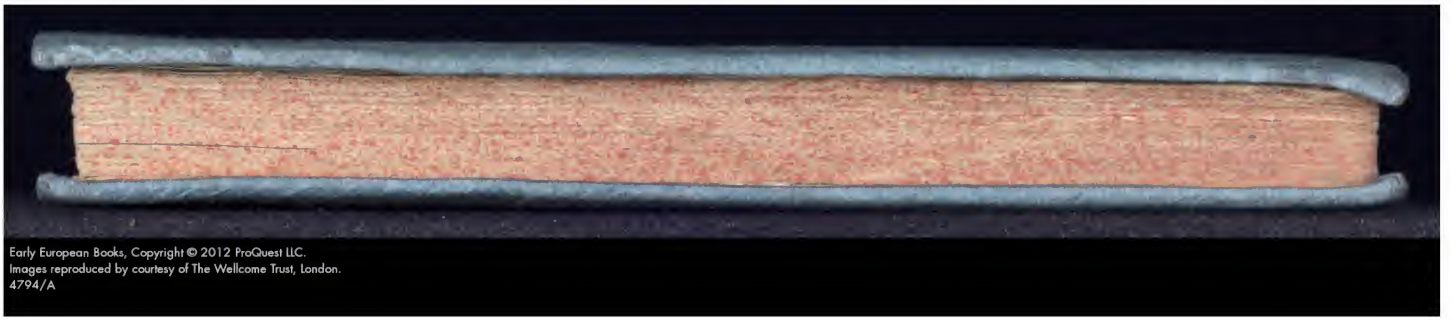




Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
4794/A



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
4794/A



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
4794/A

200

— In Theophrasti Paracelsi Auroram Philosophorum, Thesaurum, et Mineralem Oeconomiam, Commentaria, cum quibusdam argumentis per Gerardum Dorneum. Francoforti, (Christ. Rab), 1583. 8vo. — Frs. 48. — With printer's device. Bds.

Sudhoff 197. First edition of these three writings with the commentary of Gerardus Dorneus.

Title-leaf partly mounted, two small wormholes, some MS. annotations.

N VI
16/P

4794/A

LB F 2153

IN

THEOPHRASTI
PARACELSI

Auroram Philosophorum,
Thesaurum, &
Mineralem Oeconomiam,

COMMENTARIA,

Cum quibusdam Argumentis:

Per GERARDVM DOR-
NEVM.



FRANCOFORTI

Anno M. D. LXXXIII.

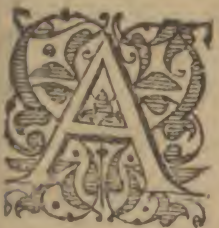
Aurea. Musurum sudat^{ad} astra labor.

CLARISSIMO ET OR-
NATISSIMO CVM PIETA-
TE, TVM ERVDITIONE
ET VIRTUTE VIRO, D. SAMVELI

Siderocrati, sincerioris Philosophiæ & Medi-
cinæ Doctore celeberrimo, Reuerendissimi

D. Præfulis Episcopi Spirensis Me-
dico, amico suo plurimum
honorando,

Gerardus Dorneus s. d.

bsolutis iam in Paracelsi libel-
los quinque De longa vita com-
mentariolis, tibi meritò nun-
cupatis, animum erga te satia-
re continere meum nullatenus potui,
quin & Explicationes quasdam in eiusdem
authoris Auroram, & in Thesaurum Phi-
losophorum dedicarem. Vt supernaturali
Mercurio longæ vitæ, simile sulphur Mo-
narchicum accederet, in cōstantissimam
fixionem amicitiae nostræ nuper initæ. Si
quid postmodum salis inuenire queam,
quod ista duo condiat, quoque Ternarius
primorum principiorum in vnionē con-
uenire Monarchiæ quandoque possit, ope-

A 2

ram nauabo sedulam, ac pro viribus efficiam, quod prodesse possit studiosis animis & puris. Non est, quòd in istis peragendis, ornatum Ciceroniani sermonis à me requiras, qui medullam, quàm ossa mortua canibus cōuenientia, nucleum quàm corticem, & rem ipsam quàm futes umbras, magis quæro. Pallium aureum non accipiam Palladis pro Pallade ipsa, imò potius sub lanea veste Palladem, & non vestem eius, inueneri cupio. Quanquam eam videre nudam æquum non est, nisi fortassis talem se contemplandam præbuerit gratia sua dignatis ingenijs. Ergo dum præfabimur, consideremus animi solùm recreandi causa, quid intersit eorum quæ didicimus olim iuuenes in Academijs, ad ista quæ nos docet, ex Deo tamen, Adech ille noster, differentia quæso, & comparatione facta horum ad illa, non apparebit alia, quàm vnionum ad glandes, & nectaris ad sordidam colluuiem. Quàm sæpe mecum conqueror ac doleo, tritam, in scholis infidelium, iuuenilem ætatem, quæ ad altiora collocari potuisset:

set: nec tam inutiles impensas quàm irre-
cuperabile tempus! Non solùm enim cæ-
cam iuventutem, at longè cæciorem se-
nectutem, sese iuvenesque secum seduce-
re (proh dolor) videmus indies. Quid au-
tem possumus in hanc rem aliud, quod
remedium adferre, si non omnibus, non-
nullis tamen valeat, efficere, præterquam
apertè fateri veritatem, vt in fonte Bibli-
co veritatis intuemur, quæ nos inde veri-
tatem artium & notitiarum docet omni-
um elicere? Nec est, quòd superbos illos
Gigantes metuamus, parata sunt enim
arma nobis validissima, calculus & funda
videlicet: parent ipsi frontem, & aggredi-
antur nos. Hac fiducia nuper Leoni cui-
dam maxillas confregi nullo negotio.
Sicunde mihi postmodum occurrat vr-
sus, qui faciat impetum, vt ille, viribus à
Deo concessis mihi, non parcam, donec
& iste ruat. Totum hoc onus viginti iam
plus minùs annos, calamo solus, & nemi-
ne secundante, sustinui. Non me dese-
ruit adhuc veritatis author D E V S vn-
quam, nec deseret, omnibus etiam defi-

cientibus. At, vt ingenuè fatear, erubescō,
tot ac tam varios inter Spagyriæ Paracel-
sicæ professores, ne vnicum quidem exur-
gere, qui laceſſentem Philistinum audeat
mecum repellere. Vires quidem ipsos nō
deficiūt, sed animus. A me iam hoc ipsum
audiant, & quocunq; velint animo ferāt:
animum siquidem ipsis vt expergeficiam
conſopitum, non ira dictum existiment.
Sed ad rem ipsam vt redeam. Postquā De
vita longa tecum, ex Paracelsi mēte, quod
aſſecutus sum, libello suo prius diſſerui,
iam hoc de Monarchia siue medio conser-
uandæ huius in corpore vitæ, precor audi-
as, benignè quoque feras, quicquid erra-
tum comperies, & corrigas: nihil enim gra-
tiūs abs te mihi contingere potest, quā
hoc indicio, notam experiri tui erga me
bene affecti animi. Humanum equidem
est errare, sed manifestos errores nolle re-
tractare diabolicum. Cuperem itaque li-
bros Paracelsi fore manifestos & claros, vt
si quid erroris in ipsis, quod pietatē offen-
deret, ab eius inimicis pertinenter posset
argui Biblicis authoritatibus, & non infi-
delium

delium hominum, correctione potius indigentium, corrigeretur. Hac de causa labores interpretationum per commentaria suscepi, ne iustam occasionem inde sibi prætexant inimici, ideò non esse Biblicis confutandos, quia contrà pugnare videantur ipsis ex diametro, nec alijs auctoritatibus quibuscunque, quòd authorem de studio tam intricatè scripsisse fingant, vt non intelligatur, indeq; censuram euadere conatus sit. Iam quid commenti adferant amplius, videamus, cùm clara sint ipsis ac manifestè plus satis elucidata Scripta Paracelsi De vita longa, De Aurora, Deq; Thesauro Philosophico, ad quæ accessit vocabulorum per Onomasticon expositio, indiesque magis ac magis Deo dante accedet. Nostros igitur conatus
amice frater adiuua, qui potes,
meque amantem tui redama, & vale.

AD LECTOREM.

Post libros quinque Paracelsi De vita longa, supercœlesti medio quidem adipiscēda, per me iamiam clarissimis commentariolis diligēter illustratos, verus ordo requirit, vt Tractatū aliquem eiusdem authoris de cœlesti quoque medio, & naturali, de naturalibus tamen, supernaturali quodam, & quàm humano, diuino potius opificio, per Spagyriam adeptam comparato, cum suis etiam explicationibus annexam. Auroram nimirum Paracelsi, ac eiusdem Thesaurum Philosophorum adeptorum, de sua Monarchia disertissimè ac præ cunctis alijs dilucidius docentia. Medium enim hoc vitæ longæ nobis exhibent, sine quo difficulter, nec nisi specificis quibusdam arcanis acquiri, ac nō perfectè satis potest: quorum in libris de vita longa peculiare methodos habes. Et generale, de quo nunc agitur, non solūm specifica, verū etiam generalia quæuis arcana sub se complectitur, vt vniuersale quoddam, ad omnes ægritudines indifferens. medicamentum, sed Balsamum vitæ longæ summum rectiūs dixeris, cū instaurandæ, tum conseruandæ. Vt de metallis
interim

AD LECTOREM.

9

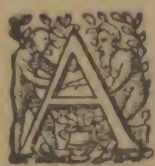
*interim taceam, quorum lepram atq; tenebras
aufert, quod & ipse legens melius intelliges.
Quapropter his paucis admonitū amicè te ve-
lim, ut nisi fortassis arrideant, intactos mordi-
cūs relin quas, quæ non intelligis, & sapiēs
plus illis, qui sese hoc ipso ridendos
exhibent hominibus ve-
ris. Vale.*



THEOPHRASTI PA-
RACELSI AVRORA
PHILOSOPHORVM,
quam aliàs Monarchiam
suam vocat.

C A P. I.

De origine lapidis Philosophici.



Rtium inuētor primus Adam, quòd
rerum omnium cognitionem habe-
ret, post lapsum aequè atque ante la-
psum, inde præfagiuit mundum per
aquam transiturum. Hoc ipso factum etiam,
vt eius successores duas lapideas tabulas eri-
gerent, quibus omnes artes naturales inscul-
pserunt, idque Hieroglyphicis characteribus,
vt præfagium hoc posteris etiam innotesceret,
ac obseruaretur, periculorum tempore proui-
dendum esse. Noach postmodum in Armenia
tabularum vnā inuenit sub monte Araroth,
transacto diluuiō. Qua quidem superioris fir-
mamenti, & inferioris globi, necnō planeta-
rum cursus designabantur. Tandem vniuer-
salis hæc notio, particulatim in diuersa distra-
cta, viribus suis imminuta est, vt istiusmodi
separatio, hūc astronomum, illum porrò ma-
gum,

EXPL. IN AVRORAM. 11

gum, alium cabalistam, quartum verò alchimistam effecerit. Vulcanicus ille Abrahā Tubalchain astrologus & arithmeticus maximus, ex Ægypto in regionem Chanaan traduxit, vnde tantum in fastigium Ægyptij surrexerunt, vt ab istis etiam ad alias nationes eiusdem rei sapientia transierit. Quandoquidem Patriarcham Iacob oues picturasse varijs coloribus, magiæ membro factum fuit. Semper enim Chaldæi, Hebræi, Persæ, & Ægyptij, penes Theologiam has artes liberales, suis proceribus, atque sacerdotibus, vti summam philosophiam proposuerunt addiscendam. Non secus euenit Moyse temporibus, quibus cum sacerdotes, tum ipsi medici, magos inter electi sunt: isti quidem in illorum iudiciū, quod sanitatem concernebat, præsertim in lepra cognoscenda. Moyses etiam cura & impensis filii Pharaonis scholis Ægyptiorum instructus est, vt in eorum sapientia præcelleret. Non aliter Daniel ab ineunte ætate Chaldæorum doctrinam suxit, vt in cabalistam euaderet. Testantur eius diuina præsagia, & expositiones istorum verborum: *Mene Mene Tecelphares*. Per prophetica & cabalisticam artem verba hæc intelligenda sunt. Artis huius cabalisticæ traditio, apud Moysen & prophetas familiaris admodum fuit, atque plurimum vsitata. Elias propheta suis cabalisticis numeris,

multa prædixit. Itidem & antiqui sapientes
 hac arte naturali, & mystica, Deum ex æquo
 nosse didicerunt, ac in eius mandatis huius-
 modi legibus firmiter perstiterunt & ambula-
 runt. Pariformiter & libro Samuelis habetur,
 Berelisticos diaboli sortem non fuisse secutos,
 verum diuina permissione visionum appari-
 tionumque verarum fuisse participes, quod
 quidem lib. de supercœlestibus latius vrgebi-
 mus. Donum eiusmodi sacerdotibus in diui-
 nis præceptis ambulanti-
 bus à Domino Deo
 cōcessum est. Mos Persis fuit, neminem in re-
 gem præter sophum re ac nomine sublimarū
 admittere: quod utique patet hoc ipso regum
 suorum nomine Sophi. Tales etiam extiterūt
 illi sophi ac magi Persæ, qui Christum Iesum
 ab Oriente quasi uerunt, & sacerdotes natura-
 les appellati sunt. Ægyptij quoque à Chaldeis
 & Persis hanc magiam & philosophiam asse-
 cuti, suos sacerdotes eandem sapientiam ad-
 discere voluerunt: in qua etiam tantum fru-
 ctum fecerunt, ut circumuicinis omnibus re-
 gionibus venirent in admirationem. Hac de
 causa Hermes verè Trismegistus nominatus
 est, quia Rex tum Sacerdos atque Propheta,
 Magus, & Sophos rerum naturalium fuit. Ta-
 lis etiam & Zoroastes extitit.

EXPLI-

EXPLICATIO.

Artes quæ ante diluuium extiterunt, fuisse in & post diluuium seruatas, argumento est, quod pariter & homines, quibus à Domino Deo datæ fuerant in vsum, in arca seruare, non penitus voluit extinguere neque delere, nouis denuò creatis omnibus. Semel enim crearat ista ad præfinitum suum terminum, siue æstatem, siue autumnum, quibus magna messis est futura cunctorum quæ creata sunt. Columnis igitur lapideis insculptas, ne transirent in obliuionem, qui futurum diluuium ex diuina reuelatione cognouerant, posteris seculis prouidentes, commendarunt. Eiusmodi cognitionem ab Adamo primum in suam propagatione deriuasse, minimè dubium esse potest, quod vnus hic primus omnium, artes omnes, atque notiones obtinuit à domino Deo creatore suo: testante scriptura Geneſeos capitulo secundo in hanc sententiam: Formatis igitur, dominus Deus de humo cunctis animantibus terræ, & vniuersis volatilibus cœli, adduxit ea ad Adam, vt videret quid vocaret ea: omne enim quod vocauit Adam anima viuentis, ipsum est nomen eius. Appellauit q̃, Adam nominibus suis cuncta animantia, & vniuersa volatilia cœli, & omnes bestias terræ. Occurrit hoc loco disputatio contra nonnullos, qui contendunt id solum de mobilibus vel animalibus brutis intelligi, non considerant interea differentiam inter animantia, & volatilia cœli, ac bestias terræ, triplicem expresse positam à Spiritu sancto, quo nos admoneret eius, quod nos intel-

ligere vult per animantia cuncta: scilicet omnia quæ sunt et in firmamēto cæli, & sub eo in elemētis. Quandoquidem viuunt, animamq; habent omnia, quæ creata sunt ab authore vitæ, qui nihil vnquam anima & vitæ carens condidit, at viuit omne, quod ab æterna vitæ verboq; Dei factum est. Verum istos hæc particula decipit, adduxit ea videlicet, ac si ex diuersis collecta locis Adami proposuisset oculis. Num vident eadem vii locutione Deum, cū statim inde post dicat, & adduxit Euam ad Adam, quæ tamen præ conspectu præsens erat in eodem loco? Aliud igitur, quàm literam sonat, similis adductio, videlicet inductionem, siue impressionem cunctarum rerum, quæ Deus in vsum Adami condiderat: notitiarum, artium & scientiarum, quæ circa illas versari poterant. Adduxit igitur, vt videret, id est, intelligeret quid vocaret ea, hoc est, quas vires atque virtutes haberent, à quibus, & vsum, & nomenclaturam desumeret, ipse cognosceret, suosque doceret posteros. Exempla similia passim habemus in sacris scripturis, vt primo Regum primo, de Samuele postulato & posito à Deo propheta. Hinc sumpsit exordium ars illa diuina Cabala, quæ de diuinis Dei nominibus primū, tum de alijs differit à virtutibus impositis. Hic ruit Græcorum ac infidelium schola, quæ vel ab externis formis, vel ex opinione sua quapiam, diuersa nomina rebus indunt, hinc inde corrasa, nulla rerum eiusmodi virium, neque virtutum habitatione. Concludit igitur sacra scriptura, sub formatis à Domino Deo de humo cunctis animan-

nimantibus terra, & vniuersis volatilibus cœli, quicquid est, & in cœlo, & in terra creatum, in principio, Genesis primo & secundo capitulis. Ista generaliter comprehenduntur eo, quod habetur Adamū appellasse nominibus suis cuncta animantia, putato cum mobilia, tum immobilia. Sed cōtinuò sequitur animalium dumtaxat mobilium nomenclatura, vniuersorum nempe volatiliū cœli, & omnium bestiarum terræ. His præmonuisse lectore oportuit, quo melius de reseruatione artium instrueretur, in columnis. Arguet nasutulus quispiam ex infidelium schola dialecticus: Quid opus fuit (inquiet) ea per lapides, quæ per homines potuerant conseruari, vel in ipsorum memoria, vel scriptis intro in arcam assumptis, vnâ cum animalib. cunctis? &c. Ad hæc & similes malignorum hominum argutas interrogationes, & impias magis quàm Christianas, per simile respondebitur: Non aliter opus fuisse, quàm Dei legem admodum breuem, insculpi tabulis marmoreis siue lapideis, quæ potuit imprimi hominum memoria: Sic voluit enim Altissimus. sic insit, sit pro ratione nobis eius obseruandissima iustissimaq; voluntas. Lapidæ sunt hominum corda, pariter et ingenia, quod quidem arcanum præfigurat sapientib. magis ac pijs, plura hinc esse colligenda, quàm rude hoc hominum genus scholarum infidelium percipere potest: intelligenti pauca hæc resolutio satisfacere debet. Hac de conseruatione artiū in duab. columnis allegoria, videtur alludere ad binas tabulas Moysi traditas, quarū vnâ siue priorē fregit: hoc loco traditur etiam, Noach post diluniū in

Armenia sub monte Araroth, columnam vnā tātūm
 ē duabus inuenisse, cui superioris & inferioris globi ra-
 tio, virtus, & efficacia, per cursus planetarum designa-
 ta fuerant: alterius columnæ, tabulam fractam figu-
 rantis, nulla prorsum facta mentione. Vt etiam binā
 ratio fuit posterioris tabulæ legis, quæ Deum & homi-
 nes concerneret, columna similiter à Noach inuenta
 superiorum, putà cœlestium & inferiorum, videlicet
 elementalium ac terrestrium, instructionē generalem
 continebat. Hactenus de restrictione specialium artium
 ad sua genera dictum est, nunc verò de generum isto-
 rum expansione, siue dilatatione rursum in suas spe-
 cies, à diluuiō, deinceps audiamus. Vniuersalis (in-
 quit) hæc notio frustulatim in diuersa distracta, viri-
 bus suis imminuta est. Monarchia siquidem verarum
 artium in diuersas ac varias democratas partita fuit,
 in Astronomiam videlicet, Magiam, Cabalam, Alchi-
 miam, &c. quæ omnes ex vnicō fonte veritatis, ac lucis
 vtriusque supernaturalis & naturalis cognitione, per-
 fectissimæ prodierunt: iam per distractionem, peculia-
 res quæq; sibi finxit origines, & fundamenta posuit,
 quo factum, vt Monarchia vera suis viribus diminuta
 sit. Hæc equidem est Magia vera, cuius membrum in-
 telligendo hoc vnicum, quo Iacob in picturandis ouibus
 fuit vsus, reliqua nō potes ignorare. Naturaliter enim
 considerare, grauidi & pregnantis desiderij ex potu
 nutrimentum, à coloratis variegatisq; haustibus, per
 virgas, immutaturum naturam atq; partus ouium in
 pellibus, cortici virgarum correspondentibus, naturalis
 Magia

Magiæ sapientiæq; membrum est, ex imaginatione supernaturaliter inuētum. Quod si iam contingeret per quempiam sapientem nostro seculo fieri, iudicaretur à mundi sapientibus, nedum ad superstitionem, verum etiam ad necromantiam, quod per Iacob factum non esset: ac si Deus hac tempestate non impertiret hominibus bonæ voluntatis, dona suæ gratiæ et misericordiæ, vt olim patribus, quamuis non ita affluenter, propter peiorem dispositionem duntaxat. Quandoquidem sibi semper æqualis est Deus, & vbiq; sibi similis omnipotentia, quanquam absolutissimam voluntatem habet, cui resistere nihil potest, neq; præscribere. Sapientiam siue Magiam distribuit igitur, quibus, & quando vult. Magos enim Deus non testatur, id est, sapientes. Moyses Aegyptiorum magia instructus, Daniel Cabala Chaldeorum, tres illi qui Christum natum adoratum venerunt ab Oriente, Persarum Sophia, sic & reliqui prophetae Elias, Samuel, &c. Deo fuerunt gratissimi. Cur tu detestaris Ethnice, quod Deus non reijcit, nisi quia Dei virtutem in diaboli vitium conuertere si holeris docent? Vt semel tandē concludamus, artes omnes à Deo sunt bonæ, si quid accessit mali, à diabolo hoc omne satum est, à quo propemodum ita sunt inuersæ hoc seculo, vt nihil penè prioris formæ retineant. Quinimò & earum nomina sic immutata sunt, vt Magia, Necromantia, falsò tamen, appelletur, Sophia Philosophia, sapientia verò stultitia, & e contra, sic de cæteris omnibus. Huius potissima causa fuit Monarchiæ distractio, qua de mentionem fecit author, in diuersa prin-

*cipia, centrum sua Monarchia non retinentia. Siqui-
dem qualibet natio ad quam peruenerunt, peculiare
cuiuslibet arti centrum, sua su Diaboli, sinxerunt, cum v-
nicum esset, ac esse debet omnium, & non plura, sicuti
non plures Dei, sed solus & vnus in omnibus.*

CAP. II.

*Quo declaratur, bonam partem huius sapien-
tia Græcos ab Aegyptijs hausisse, & ab istis
ad nos deriuasse.*

Postmodum vbi filius Noach tertiã mun-
di partem occupauit à diluuiò, hæc ars in
Chaldæam & Persiam vi quadam irrupit, &
inde in Ægyptum. Idipsum superstitiosi & i-
dololatræ Græci cum subodorassent, eorum a-
liqui qui sagaciores erant, ad Chaldæos se con-
tulerunt, & ad Ægyptios, vt ex eorum scholis
eandem haurirent sapientiam. Verum enim-
uero, cum non arrideret eis theologicum bi-
blicumve legis Mosaicæ studium, proprio suo
genio cõfisi, à recto fundamento naturalium
eiusmodi secretorum & artium exciderunt.
Exemplo patet, cum tam fabulosè de Moy-
sis doctrina sèserint ac titubarint. Ægyptijs mos
fuit, eiusmodi traditiones excellentis sapien-
tiæ, non nisi figuris, ænigmatibus, & abstrusis
histo-

historijs atq; vocabulis proponere. Quæ postmodum Homerus artificio mirando poëmatum adumbravit. Accessit & Pythagoras, qui plurima ex lege Moyſis & veteris Testamenti permiscuit. Pariter & Hippocrates, Thales Milesius, Anaxagoras, Democritus & alij, sua non desierunt ingenia his applicare. Quamvis eorum nullus Astrologiæ, Geometriæ, Arithmeticæ vel Medicinæ verarum peritus esset. Impediuit eos nimirum sua superbia, quæ discipulos aliarum nationum admittere noluit. Cumque nonnihil à Chaldæis & Ægyptijs percepissent, longè superbiores, accidente quàm antea natura, facti, subtilioribus figmentis rem ipsam acuerere non verentes, philosophiam quandam describere conati sunt, quæ postmodum à Græcis ad Latinos derivavit. Qui tandem hac imbuti & instructi, suis quoque dictarijs adornarunt. Ab his omnibus, per totam Europam disseminata philosophia hæc, multas Academias construxit, in eius dogmatum propagationem, qua iuuentus instrueretur, & in hunc usque diem penes Germanos & alias nationes viget.

EXPLICATIO.

Hoc secundo capite susius narrat eiusmodi destructio.

nem artium, & causam eius fuisse, quia post diluuium, columna quam repererat Noach, translata fortè sit per filium eius in Chaldaëam, Persiam, & inde in Aegyptum dispersæ fuerint artes, ex eiusmodi principiis renatæ, per tertiam mundi partem, quæ filio Noach competit. Ista principia artium columnæ insculpta, dependebant ex unico centro sacrarum literarum, iuxta sententiam authoris, tanquam ex fonte omnis sapientiæ. Cum igitur æmuli sinearum instar Græci, nihil non alijs inuidentes, ut & nunc sequaces faciunt, ea de causa in Aegyptum & Chaldaëam iissent, ut eas addicerent: hanc lucem, ex Biblico centro fulgentem, nequaquam ferre potuerunt. Quo factum, ut à luce natura deflexerint ad fabularum & signentorum suorum tenebras, quibus lumen hoc diuinum obscurarunt in hunc usque diem, ac veluti porci, margaritas artium conculcarunt idololatæ ac superstitiosi Græci (inquit author) ac deinceps sophiam, veram sapientiam, sinistrè nimirum, hac de quod acceperant à Chaldaeis, Persis, et Aegyptijs, cum interpretantes, tum scribentes, in stultam suam philosophiam contorserunt, quæ postmodum ad Latinos deriuauit, & ab istis aucta multis alijs signentis quoque, ad Germanos & ceteras nationes.

CAP. III.

Quidnam docebatur in Aegyptiorum scholis.

CHALDÆI, PERSÆ, & AEGYPTIJ habuerunt eandem arcanorum naturæ cognitionem, & eandem

eandem religionem, mutatis duntaxat nominibus. Chaldaei, & Persæ suam doctrinam vocant Sophiam atque Magiam. Ægyptij verò, ob sacrificium, suam sapientiam appellant sacerdotium. Persarum Magia, & Ægyptiorum Theologia docebantur olim in scholis simul ambæ. Quamvis in Arabia, Africa, & Græcia scholæ multæ, doctique viri fuerint, ut Albu- mazar, Abenzagel, Geber, Rasis, & Auicenna: apud Arabes, Machaon, Podalirius, Pythagoras, Anaxagoras, Democritus, Plato, Aristoteles, & Rodianus penes Græcos, nihilominus varij sensus inter se fuerunt, & quod ad sapientiam Ægyptiorum attinet, discordes extiterunt. Pythagoras ea de causa Sophus appellari noluit, quia sacerdotium Ægyptiorum & sapientia perfectè, ut par erat, minimè docebatur, etsi multa nihilominus inde reportasset mysteria & arcana; Anaxagoras quoque plurima. Patet ex disputationibus, quas de sole, & eius lapide facit, & quas à morte sua reliquit. Ægyptijs tamen contrarius in multis fuit. Quapropter & ipsi noluerunt appellari Sophi, nec Magi, sed Pythagoram ea in re imitantes, philosophiæ nomen assumpserunt: ipsi tamen non nisi scintillas quasdam ut umbras ex Magia Persarum & Ægyptiorum reportarunt. Verum Moyses, Abraham, Salomon, Adam, Elias, & Magi ab Oriente ad Christum venien-

tes, veri Magi fuerunt & Sophi diuini, necnon Cabalistsæ. Cuius artis & sapientiæ Græci, parum aut prorsus nihil experti fuerunt. Quapropter istorum scilicet Græcorum philosophicam sapientiam, vt speculationem ab alijs veris artibus & scientijs, longè lateq; distantem ac separatam relinquinus.

EXPLICATIO.

Sapientia vera, Magia vel Sophia nomen accepit à Chaldeis & Persis, quorum Reges Magi fuerunt, ideo Sophi denominari: ab Aegyptijs nomen sacerdotij siue Theologiæ sortita est. Inter Magiam Persarum, et Aegyptiorum Theologiam, differentia hæc videtur esse, quòd ista de supernaturalib. atq; diuinis rebus potissimum tractet: illa verò de naturalibus superiorum & inferiorum astrorum, & elementorum naturis atq; proprietatibus. Adam, Abraham, Moyses, Elias, Salomon, & qui ab Oriente venerunt ad Christum in Bethlehem, veri Magi fuerunt, Sophi diuini, & Cabalistsæ, à spiritu Dei solum edocti. Horum omnium ac aliorum similium sapientiam, nullatenus Græci degustarunt: solum habuerunt inane quandam speculationem à vera sapientia prorsum alienam. Hinc, factum, vt indigni Magia vel Sophia nomine, Philosophiæ sortiti sint appellationem, quòd nil aliud ex Magia Persarum, ac Aegyptiorum Theologia, quàm fumos & umbras dūtaxat reportarint, quibus natura lucē per vniuersū obtenebrarūt hætenus.

CAP.

CAP. IIII.

*Quales Magi fuerunt Chaldaei, Persæ
& Aegyptij.*

Multi tentarunt secretissimam istorum sapientum Magiam, cum scrutari, tum in usum reducere. Id ipsum tamen hactenus factum non extitit. Plurique hac nostra tempestate exaltant Trithemium, alij Baconem, & Agrippam, ob Magiam & Cabalam, quæ minimè concordare videntur, ignorantes cur faciant. Magia quidem est ars & facultas, per quam ad elementorum, corporum, & fructuum eorum, proprietatum, virium, operationumque abstrusarum notitiam peruenitur. At ipsa Cabala, ex anagogia, viam ad Deum hominibus struere videtur: quoniam cum ipso agendum, & ex ipso prophetandum. Nam plena est divinis mysterijs Cabala, uti Magia naturalibus arcanis: præfagia siquidem illa ex natura futurorum & præsentium effari docet. Eius enim operatio consistit in creaturis omnibus. tam celestibus, quam terrenis corporibus. cognoscendis intrinsecus, quid in ipsis occultetur, quæ vires lateant, cui destinata sint ab initio, tum quibus proprietatibus dotata. Hæc & similia vinculum sunt, quo celestia terrenis coniunguntur, ut oculariter etiam aliquando percipi potest

B 4

ac sensualiter, ab operationibus suis. Talis influentiarum cœlestium cōiunctio, vel impressio, quæ operantur in inferiora corpora cœlestes vires, Camahea Magis, vel matrimoniū virium & proprietatum cœlestium cum elementaribus corporibus, dicta sunt olim. Inde fluxerunt excellētissimæ commixtiones corporum omnium cœlestium atq; terrestrium, Solis videlicet ac planetarum, item vegetabilium, mineralium, & animalium. Diabolus tentavit conatibus totisque viribus, eiusmodi lucem obfuscare. Nec in totum sua spe frustratus, cum totam Græciam ea priuarit, & eius loco speculationes humanas, & meras blasphemias in Deum, & filium eius, cō gentium introduxit. Magia utiq; suam ex diuino Ternario, & ex Trinitate Dei duxit originem. Et enim creaturas omnes hoc Ternario Deus insigniuit, ac digito suo Hieroglyphicum hunc Ternarium ipsis insculpsit, ut nihil etiam in rerū natura valeat assignari, vel adduci, quod hoc mysterio diuini Ternarij careat, quodve hunc oculariter non demonstret. Creatura quidem, nobis Creatorem ipsum intelligere ac videre docet: ut etiam diuinus Paulus ad Rom. testatur. Fœdus hoc diuini Ternarij per totam substantiam rerum diffusi, est indissolubile: per quod etiam habem⁹ arcana totius naturę ex elementis quatuor. Ternarius enim
cum

cum magico quaternario, perfectum septenarium producit, multis arcanis dotatum, notisque demonstratum. Et quum quaternarius in ternario quiescit, oritur lux mundi in Horizonte æternitatis, totumque vinculum cum Deo nobis exhibet. Ad hæc etiam accedunt vires & operationes creaturarum omnium, & usus earum suis arcanis, signis, characteribus, & figuris insignitarum, ut in eis vix minimū punctum occultū relinquatur, quod non examinatione pateat. Quandoquidem ubi quaternarius & ternarius ad denarium ascendunt, eorum fit ad unitatem regressus. In eo concluditur omnis occulta rerum sapientia, quam Deus, cum verbo suo, tum creaturis manuum suarum, palam fecit hominibus, ut veram noticiam haberent earum: quod alio loco latius declaratur.

EXPLICATIO.

Differentiam antea precedenti capitulo sobriè positam inter Magiam & Cabalam, hoc loco dilucidius interpretatur author noster. Magia quidem (inquit) est ars siue facultas, viam ad cognitionē eorum omnium, quæ sub firmamento concluduntur, naturalium, ut elementorum, elementariorum corporum, & fructuum eorum virium atque virtutum, proprietatum, & abstrusarum operationum, commonstrans ac docēs. Hinc

patet ipsam non versari supra firmamentum, neq; circa ea, quæ sunt extra materiam corruptibilem, siue transituram posita: sed solum scrutari, et quidnam in creaturis Dei, cum celestibus incorporeis, tum terrenis & corporeis abditè lateat, occultarumq; virium, & cui rei destinata sint ab initio, quas proprietatum naturas habeant, quæve possint operationes demonstrare, docet. Non sine medio tamen, quod vinculum est, quo celestia terrenis influentiarum viribus coniungi possunt, similitudine sumpta quidem à naturalibus eiusdemodi coniunctionibus, id fieri credendum. Si tamen coniunctio fieri debeat inter duo quæ dicta sunt, operæ precium fuerit eius compositi, quod Gamabea dicitur apud magos, partes cognoscere. Antea diximus cælum, id est, firmamentum, coniungi naturaliter indies, & in singula momenta, idq; latius in Physicis nostris De luce naturæ, cum inferioribus atq; terrenis elementis: modò verò supernaturaliter id fieri posse docetur, coniunctione cælici ternarij, cū quaternario magico. Ternarius enim quid sit iste diuinus, etiam ibidem De luce naturæ physica, satis amplè deducitur, quid quaternarius etiam sit, habetur. Quare his non immorandum esse duco, sed eò relegandum, vbi hac de re satis amplè, imò ad nauseam vsq; lectorum indigniorum, studioso conatu tractavi. Diuinus hic ternarius, qui nobis ob oculos carnos à Domino Deo positus est, occultissimè latet in omnibus creaturis, tanquam anima siue spiritus in corpore. Mentis oculis autem conspicuus est,

parti-

partibus etiam in toto manentibus; quæ si disiungantur, tum demum carneis apparet manifestè. Quaternarius id ipsum efficit, qui si coniungatur cum ternario, sic ut in isto quiescat, inde consurgit septenarius ille Magicus in hebdomadem quietis naturalis, in qua lux oritur mundi siue naturæ, in horizonte aternitatis, id est, in solaris naturæ constantia, quæ vinculum nobis cum Deo exhibet, hoc est, medium, quo Dei magnalia, quadantenus per ipsum conceditur, videre cognoscereve facit. Accedente nempe diuino, supernaturalique ternario, ad magicum ex naturalibus consurgentem septenarium tanquam ad idoneum habitaculum, fit regressus ad unitatem per denarium. Hæc opus hic labor est, in septenario videlicet præparando, ut vires & operationes (ait) creaturarum omnium, & usus earum, suis arcanis, signis, characteribus, & figuris insigniantur, hoc est, sibi proprijs & convenientibus applicentur. Hactenus de Magia naturali diximus. De Cabala, quia non est nostri iam instituti, summarie duntaxat, quod ad præpositam cum Magia differentiam attinet, sciatur ipsam in diuinis atque spiritualibus, ac supra omnem naturam versari.

De potissima summaq; rerum essentia.

Magi per suam sapientiam affirmarunt, omnes creaturas ad vnitam substantiam adducendas, quã suis mundationibus & purificationibus asserunt in tantam subtilitatem ascendere, diuinamque naturam, & occultam proprietatem, vt operetur admiranda. Considerarunt enim in terram redituram, & per supremam separationem magicam, perfectam quandam substantiam emerfuram, quæ tandem plurimis industriosis & valde prolixis præparationibus, ex vegetabilibus substantijs in mineralia, ex mineralibus in metallica, & ex perfectis metallicis substantijs attollitur in perpetuam ac diuinam essentiam quintam, omnium cœlestium ac terrestrium creaturarũ essentiam in se concludentem. Arabes & Græci, per characteres occultos, & Hieroglyphicas descriptiones Persarum & Aegyptiorum, ad secreta & abstrusa mysteria peruenerunt, quibus adeptis, & partim intellectis, partim verò non, admiranda quædam experiundo viderunt oculariter. Sed quia supercœlestes operationes profundius laterent, quàm captus eorum posset assequi, arcanum hoc non iuxta Magorum sententiam vocarũt supercœleste, sed

sed philosophorum arcanum, & ex sententia Pythagoræ, lapidem eorum. Hunc quicumq; affecuti sunt, varijs adumbrarunt figuris anigmaticis, deceptorijsq; similitudinibus, comparationibus & vocabulorum fictionibus: vt posteris eius materia saltem occulta foret, cuius nulla vel minima haberi posset notitia.

EXPLICATIO.

Consequenter, ac per ordinem precedentia quæque capitula, sequentib. elucidare conatur author, vtiquæ de regressu ad vnitatem suprâ sobriè tetigerat, nunc dilucidius resumat, inq; omnes creaturas ad suam vnitatem adducendas, asseuerasse Magos, & hanc in subtilissimam atq; diuinam ascendere naturam, operariq; miracula. Nec subticuit qua ratione, quòve medio id fieri debeat: purgationibus, inquit, ac mundationibus, arte putato factis. Iam ponit, qua consideratione Magi peruenierint ad inuentionem admirandi huius arcani magici. Considerarunt (inquit) in terram redituram vnitam substantiam, id est, sicuti cuncta quæ sunt ex terra, in terram semel sunt reditura, nõ secus & ista materia de terra sumpta, magicè venit ad vnitatem terream adducenda. multuq; prolixis, & industriosis operationibus, summa separatione factis, in perfectam quandam substantiam, quam quintam essentiam vocant, omnium creaturarum essentiã complexam. Tandem, ex quibus id fiat substantijs docet, ex

vegetabilibus nempe in mineralia, ex mineralibus in
 metallica, & ex istis postremis in perpetuam essentiam
 quintam. Hic locus est valde difficilis intellectu, his qui
 nondum in hac arte sunt operati. Nam dubitare cogit,
 num velit author vegetabilia transmutari in minera-
 lia, hec in metalla, & ista rursum in quintam essen-
 tiam, quod quidem videtur impossibile, ut ex salvia fiat
 vitriolū & ex isto fiat aurum, atq; ex postremo quin-
 ta essentia: vel ex quouis prædictorum generum, si vi
 velit eandem essentia. Ego meam hac in re sententiam
 adferam, alijs, & cuilibet suam integram ac illasam
 interea relinquens. Authoris itaq; meo iudicio, hæc est
 opinio. Possunt, si nō omnes, aliquot saltem, aut leuius
 vnica species, ad suum genus generalissimum adduci,
 quod quidem erit simile primo generi generalissimo.
 Siquidem pars totius, similis est suo toti per substantia,
 licet non per accidens. Cum igitur totum partes o-
 mnes in se complectatur, si pars ad naturam totius re-
 ducatur substantialem, quare quæso dialecticè, sub-
 stantia partis iam totum facta, non erit similis totius
 prioris substantia, cuius non est amplius pars, sed to-
 tum quid ut illa? Consideratio desumitur ex eo, quod
 etiam admonitione quadam ad Thomam Erastum fa-
 cta, in approbationem trium primorum principiorum
 Paracelsi, latissimè declaratur, videlicet omnes spe-
 cies inferioris naturæ, congregatas fuisse à concan-
 tate firmamenti, in centrum vnicum, & globulum
 vnum aquæ terreum, in quem simul compressæ, tan-
 dem, sic æterno iubente verbo, rursum in propatu-
 lum

lum emerferunt omnes, quæ prius in extensione deliteſcebant vnà cum ſuis formis, ſub vniuerſali forma, ad quam reduci poſſe, vt etiam ad vniuerſalem materiam, tacitè docet author hoc loco, ſingula. Sed notandum, forma deſtructa naturali per artem, hac minimè fieri poſſe, niſi forte per naturam id fiat, vt in priorem ſpeciem res vlla redeat, ſed in aliam longè meliorem, & non corruptibilem, vt prius.

Arcanum hoc à ſapientibus magis, ſupercœleſte vocatum eſt, quia viderunt ſupercœleſtes quaſdam operationes concurrere, tanquam totius generationis huius effectrices, ac potiſſimas cauſas. Illi verò qui per characteres occultos, & hieroglyphicas deſcriptiones Perſarum, & AEgyptiorum, experiundo miranda viderunt, partim intellecta, partim verò non, à ſuis fundamentis non appellauerunt arcanum, at iuxta Pythagoram lapidem philoſophorum, de ſupercœleſti nihil ſentientes. Qui autem hoc, vel quocunque modo, ſunt aſſecuti myſterium, occultis figuris enigmaticis, ac alijs adumbrarunt, vix intelligibilibus vni tantum inter doctiſſimorum millena multa millium, idq; diuino potiùs aſſlatu, quàm humanis laboribus, poſt quos & intolerabiles, et ſenio maximo conſecti o tã rarus vir adeptus fuit. Quo factum vt hinc in infinitos errores prolapſi, quotquot fermè huic rei nauarunt operam, alios in ſimilem traxerint labyrinthum errorum, vt audietur infra in ſequentibus capitulis.

De varijs erroribus in genere, quoad materiam, inuentionem eius & notitiam.

Philosophi varia huic materiae lapidis nomina praefixerunt occultissima, à similitudinibus allata. Hoc Arnaldus obseruās in Rosario, summam, inquit, in materiae lapidis huius inuentione difficultatem existere. Vegetabilem enim appellarunt, mineralem, & animale, non iuxta literalem sensum, ut norunt sapientes diuinorum arcanorum & miraculorum eiusmodi lapidis experti. Huius exemplum praefert Raymundi Lullij lunaria, quae flores mirandarum virtutum edit, familiares ipsis philosophis. Hæc non fuit eorum opinio tamē, ut per eam intelligeretur aliqua super metalla proiectio, vel preparatio talis inde fieret: verum abstrusa mens philosophorum aliò spectat. Non aliter materiam suam appellarunt nomine Martagon, cui operationem occultam alchimisticam applicuerunt, cum tamen id prorsus nihil denotet præter occultissimam quandam similitudinem. Error etiam non minimus in vegetabilium liquoribus ortus est, quibus mercurium coagulare plurimi conati sunt, & postmodum fixatorijs aquis

aquis in lunam conuertere, existimantes eū qui hac via citra metallorum auxilium coagulare posset, maximum affecutum esse magisterium. Et quamuis nonnullorum vegetabilium liquores id efficiant, non aliunde fieri, quàm ob resinam, pinguedinē aut sulphur terrenum quo abundant, iudicabitur: Hoc mercurij humiditatem, & vitam ad se trahit, quo sese permiscet illius substantię, coagulando præter omnem vtilitatem. Nam crasium & externum sulphur nullum, in vegetabilibus ad perfectam proiectionem in alchimia aptum esse, compertum est mihi: quod etiam non sine maximo dispendio experti sunt pluri. Etsi nonnulli succo Titimalli albo lacteoque propter calorem intensum & acutū in eo existentem, coagularunt mercurium, & eiusmodi liquorem lac virginis appellarunt, falsum tamen fundamentum hoc fuit. Non secus de succo Chelidonie existimandum, licet colore suo imponat oculis, ac si dotatum esset auro. Colligentes inde vanum quid, certo ac determinato tempore, vegetabile hoc eradicaunt, ex quo animam vel quintum esse venati sunt, vnde coagulantem ac permucantem tincturam efficerent, verum & hinc nihil præter fatuum errorem ortum.

EXPLICATIO.

Totam huius artis difficultatem, in eo consistere paulam est, quod materia, ex qua deducendum autumant arcanū, varijs nominib. adumbratur, ne quibusuis innotescat. Potissima primaq, sunt, vegetabilis, animalis & mineralis appellationes, non iuxta literam, sed à varijs medijs, & colorum varietatibus in opere hoc necessarijs, & apparentibus. Exemplo sit Raymundi Lullij Lunaria, quæ varios diuersorum colorum flores profert. Maxima de hac inter chymicos versatur controuersia, nonnulli enim volunt esse herbam quandam vigintiocto soliorum duntaxat, iuxta numerum dierum lunaris mensis siue reuolutionis, quæ augmentum atq, defectum pateretur vt luna, sed à frondiū dimissionib. & reassumptionibus duntaxat. Alij volunt esse liquorem quendam solutorium, velut Chrysulcam, quo metalla dissoluuntur. Cateri propriam aquā esse dicunt sue materie, in quam resoluitur: cui postremæ opinioni magis, quàm præcedentib. ausim subscribere. Quanquam, aiunt philosophi, in præparatione multa concurrunt, quæ non intrant magisterium nostrum, sed amouenda sunt. Nonnulli succos vegetabilium exprimunt, quibus coagulare mercurium siue argentum viuum, conātur, vt sunt Titimalli, Chelidoniæ, & c. at quamuis efficerēt vt congelaretur, nec propterea fixus erit. Istos decipere videtur, quod suprā capitulo præcedenti scriptum est, videlicet per summam separationem magicam, perfectam quandam substantiam emerfuram, ex vegetabilibus

libus substantijs in mineralia, ex mineralib. in metallica, et ex perfectis metallicis substantijs hæc attollitur in essentiam quintam: non animaduenterunt quod antea habetur, scilicet vnitam substantiam ex creaturis omnibus, vel vniẽdam esse, priusquam in terram redituram siue redigendam, vt suprà declaravi. Nemini quicquam persuadere volo, iuuare solum quod possam. Qui melius intellexerit, in medium adferat, libenter enim audimus. Non veremur à doctioribus addiscere, quod ratio verum esse demonstrat, ex apparentibus operibus Dei. Verum ex inanib. hominum opinionibus, præter eas demonstrationes, amplius omnino nihil addiscimus, qualiscunq; sit ipsorum authoritas. Liquores igitur vegetabilium (air) ob resinam, pinguedinẽ siue potius terreum sulphur in ipsis existẽs coagulari mercurium posse, falsum tamen hoc esse fundamentũ. Non intelligi vult igitur vegetabilem substantiam in mineralem transmutari, et si dicat perfectam substantiã ex vegetabilibus substantijs in mineralia, sic de reliquis, emerfurã, at potius vnitã in sua terra subãsttiã, debitis operationib. artis, in mineralẽ naturã, & hanc in naturam metallicam, hoc est, terram in aquam siue lunariam, & istam in ignem aëris medio, trãsituram.

CAP. VII.

De erroribus eorum, in specie, qui lapidem quærunt à vegetabilibus, vt suprà.

Alchimistarum aliquot, expressum è che-

lidonia succum ad spissitudinem vel consistentiam excoxerunt, exposueruntque soli, ut in massam duram per se coagularetur, quæ postmodum in puluerem minutissimum cōtusa nigri spadiceive coloris, mercurium proiectione verteret in solem, quod vanum esse compererunt. Alij admiscuerunt huic pulveri sal armoniacum: alij colchotar vitrioli, opinantes ea via se ad optatum peruenire finē potuisse. Solutionibus in flauam aquam adduxerunt, ut sal armoniacum tincturæ præberet ingressum in mercurij substantiam, nihil tamen inde factum est. Nonnulli prædictorum loco, succos Pegficariæ, Bufonariæ, Dracunculi, foliorum salicum, Titimalli, Cataputiæ, Flammulæ, ac similiū simul vnà cum iplo mercurio, per dies aliquot, vitreo vase cōclusos, in cineribus tenuerunt, accidit ut inde mercurius in cinerē verteretur, sed perperam & nullo fructu. Decipiebantur enim isti, vanis vulgi rumoribus, quibus iactatum fuit, eum qui mercurium, absq; metallis coagulare posset, habere magisterium integrū, ut suprā meminimus. Eorum plurimū ex vegetabilibus salia, olea, & sulphura traxerunt arte, sed frustra. Nā ex salibus, oleis, aut sulphurib. eiusmodi, nulla coagulatio mercurij, vel perfecta proiectio neq; tinctura fieri potest. Quod verò philosophi, materiam suam arbori cuipiam aureæ

reæ ramorum septem comparent, intelligunt eam in suo spermate metalla septem concludere, & in eo latere. Quapropter materiam suam vegetabilem esse dixerunt: tum etiã quia non aliter quàm naturales arbores, suo tempore varios flores proferunt, materia lapidis colores pulcherrimos patefacit, in florum suorum productione. Item ea de causa, quia ex terra philosophica, materia quædam exurgit, vt virgultum spongiæ terræ simile, dicunt arboris suæ fructum ad cælum tēdere. Ideo protulerunt in vegetabilibus naturæ, totius rei cardinem verti, sed non in vegetabilibus materiæ: tum etiam quia suus lapis animam, corpus, & spiritum in se continet, vt vegetabilia.

EXPLICATIO.

Quod priore capitulo de vegetabilibus in genere posuit, hoc loco specialiter etiam repetit, à succo chelidonis, quem ob aureum colorē existimarunt solis naturæ quid in se continere. Quo factum, vt hunc ad spissitudinem coctum & exiccatum in puluerem, ad argentum viuū in aurū transmutandū, adsumpserint, quod cum frustra tentatū fuisse viderent, nec adhuc eo contenti, suo puerili magis errore, quàm stolido, pleraq; alia adiunxerunt, nedum huic, sed aliarum succis herbarum, idq; omne frustra somniatum est. Non considerarunt enim quod suprà tetigimus, genera non commisceri,

nisi destructis omnino speciebus. At si vegetabilia formalem speciem deponant, vel specificam formam, tum demum acquirunt vniuersalem, ad quamcunque specificam suscipiendam idoneam, sic de cæteris, vti mineralibus, & animalibus generibus intelligendum. Nulla pariter olea, salia, neque sulphura, de quibusuis tracta, nisi spiritualem & generalem absolutè formam acquirant, erunt in hanc rem apta. Materia philosophica non dicitur esse vegetabilis ratione materiae, sed ob similitudinem quam cum vegetabilibus habet, cum in terram suam vnita materia, virgultum in ouo suo producit arbori persimile, frondes, flores atq; fructum suum proferens. Hinc facile colligere potest quis ingenio valens, eiusmodi materiam non esse materiam naturæ, sed artis: item in vegetabilibus naturæ positam esse materiam hanc, & non in vegetabilibus materiæ, hoc est, materialibus à natura nudè productis. Nam vegetabilia naturæ, non considerantur ex nuda materia vegetabilium, sed ex potestate siue potentia in vnaquaque materia, siue sit vegetabilis, animalis, vel mineralis, quæ quidem omnia vegetabilem facultatem habent, non secus atque vegetabilia minerali & animali, id est, spiritum, animam & corpus habet omne, quod natura produxit ex elementis elementatum. Monarchia lapidis igitur, hæc tria continet potentia nedum, sed etiam actu proueniente, per medias operationes, ex ea.

CAP.

CAP. VIII.

De his qui philosophorum lapidem in animalibus quæsiuerunt, in genere & in specie.

Similitudinaria quadã appellatione materiam suam, lac virginis esse dixerunt, & rosei coloris benedictum sanguinem, qui tamẽ folis prophetis & filiis Dei conuenit. Inde Sophistæ collegerunt materiam philosophicam hãc, in animalium sanguine, vel hominis existere, occasione sumpta, quòd ex vegetabilibus nutriantur. Alij in capillis, in sale urinae, in Rebus. Alij in ouis gallinarum, in lacte, in ouorum corticum calce: quibus omnibus mercurium figere posse putarunt. Extraxerunt aliqui ex fœtido lotio sal, credentes lapidis esse materiam. Non desierunt qui lapillos in Rebus repertos materiã esse iudicarent. Alij membranas ouorum asperrimo lixiuio macerarunt, quibus etiã ouorum calcinatos cortices albissimos niuis in modum admiscuerunt, his attribuentes arcanum fixationis ad mercurium inuertendũ. Alij ouorum albumen argento comparantes, & auro vitellum, in suam elegerunt materiam, admistis sale communi, armoniaco, tartaroq; vsto, simul ea vitro cõcluserunt, balneoque maris putrefecerunt, idq; tantisper dum

albus color in rubicundissimum, sanguinis instar, abiret. Hoc ipsum in foetidissimum destillarunt liquorem, prosum inutilem, ad opus quod querebant. Alij putrefecerunt albumen & vitellum ouorum, & inde Basiliscus generatus est, quem in rubicundissimum puluerem exuilerunt, eoque tingere putabant, cuius autor fuit Gilbertus Cardinalis in suo tractatu. Plerique fella bouum, & aliorum animalium, sale permixto communi macerata, destillarunt in liquorem, quo cōmentationū pulueres imbutos, existimarunt metalla sua tingere posse magisterio quodam, quod partem cum parte nuncuparunt, & inde nihil actum est. Aliqui tutiam, suis cum additionibus, vt sanguine draconis, & alijs, cuprum aut electrum in aurū permutare conati sunt. Alij iuxta Venetorum artem (vt aiebant) viginti stelliones, plus minusve concludebant olla, fameque redigebant ad insaniam, vt vnā alia deuoraret, vnica superstite, quam limaturis cupri vel electri palcebant, existimantes genus hoc animalium in ventriculo suo digestionē sola permutationem optatam efficere: postremò exurebant animal hoc in rubicundum puluerem, quem putabant aurum esse, verū & eo decepti fuerunt. Alij tandem in piscibus quos Trutas vulgò solent appellare, crematis per liquationem, aurum aliquoties inue-

inuenerunt, non alia de causa, nisi quia genus hoc piscium, in fluminibus atq; torrentibus, squamas, aureasq; scintillas colligere mande-
reque solitum sit, raro tamen id contigit. Ta-
les impostores potissimum inueniuntur in au-
lis Principum. Non est materia philosopho-
rum in animalibus quaerenda: hoc omnes ad-
monitos velim. Attamen est quod sciatur, phi-
losophos lapidem suum animale appellas-
se, quod postremis suis operationibus, virtute
nobilissimi huius ignei mysterij, liquor obscu-
rus ex ea materia in suo vase guttatim exudet.
Inde protulerunt præsagium hoc, scilicet po-
stremis temporibus, purissimum hominem in
terras venturum, per quem liberatio mundi
futura esset, guttas hunc ipsum hominem, rosei
rubeive coloris & sanguineas emissurum, quo
medio mundum à labe redimeret. Pariformi-
ter & sanguis sui lapidis (in suo genere tamē)
leprosa liberabat metalla, suis ab infirmitati-
bus, & contagio. Quare non immerito dixisse
putarunt, suum lapidem animale esse. Hoc
de mysterio Mercurius ad Regem, Calid ita lo-
quitur: Mysterium hoc solis Dei prophetis per-
missum est cognoscere, quo fit, ut lapis hic ani-
malis vocetur. Nā in sanguine lapidis huius
latet anima sua: componitur etiam ex corpo-
re, spiritu & anima. Simili ratione vocarunt
suum microcosmum, quod rerum omnium

totius mundi similitudinem habeat, & inde
rursus animalē esse dicunt, vti Plato magnum
mundum animal vocat.

EXPLICATIO.

*Ea ratione qua philosophi, similitudine quadam,
suam dixerē materiam animalem esse, lac virginis ap-
pellantes, & sanguinem humanum, plurimi seducti
fuerunt, in animalibus quærentes eiusmodi materiam.
Aliud enim intellexerunt, quàm scripserunt, non vt
seducerent, sed vt ad hunc loquendi modum artem de-
tegerent ijs tantum, quos Deus ad arcanum hoc ele-
gerat. Putarunt enim alios, eiusmodi suum sermonem
intricatum mille figuris, intelligere minimè posse.
Quicquid enim apparuit, ab initio suarum operatio-
num, in finem vsque Monarchiæ sui lapidis, hoc nomen
in artis descriptione sortitum est eius, cuius rei simili-
tudinem retulit, veluti lactis virginis, à similitudine
liquoris apparentis instar lactis muliebris: item san-
guinis humani, propter eiusmodi rubicundissimum li-
quorem etiam apparentem. Indigni pariter atque di-
gni hac de causa, quia credebant ista de animalib. dici,
non pepercerunt omnibus, quæ ex eis haberi poterant,
etiam ad spermata, Rebusq; deuenientes, atq; mēstrua,
hoc est, excrementa quæuis, cum hominum, tum alio-
rum animalium quorumcunq;, etiam infectissimorū
venenis ad mortem perimentibus, vt stellionibus ac a-
lijs. Imò tam fuerunt nonnulli temerarij, vt basiliscum*
ex

ex ouo generare putrefactionibus præsumerent, cuius fatua fuit opinionis Cardinalis quidā nomine Gilbertus, vt ex opusculo suo patet edito in hanc sententiam. Legerant enim ouum in scriptis philosophorum, atq; venenum, vnde concludebant, basiliscum esse materiam eiusmodi lapidis, quia fertur portentosum hoc animal ex ouo galli veteris, à rubeta siue busone foto, nasci. O stultum genus hominū, qui tam futilia somniāt, nedum indigna philosophis, sed fatuis etiam ridicula! Quid corruptibile cum incorruptibili, de quo materia hæc potissimum elicienda venit, commune habet? Philosophos materiam suam animale appellasse, ratio hæc est, sub finem operationum suarum, virtus arcani sui mysterij, materiam exudare guttas instar sanguinis obscuri concitat, quo quidem præfagiuerunt, in postremis temporibus purissimum hominem venturum, qui mundum corruptissimum à labe liberaturus erat, vt sanguis eiusmodi sui hominis arcani videlicet, liberabat vel expurgabat metalla quæuis à lepra, & sua contagione. Duabus alijs de causis animale esse dixerunt, vna quia conceditur eius vera notitia solis hominibus anima pura supercœlestique viuentibus, vt Prophetis, &c. non mundanis hominibus, qui bruta sunt potius, quàm animalia vera: tum etiam in dicto sanguine lapidis, latet eius anima. Secunda ratio est, quia philosophi hunc suum hominem vocant microcosmum, ideo quòd rerum omnium totius mundi similitudinem reseat, quapropter animale vocant, vt hominem etiam naturalem, totius

magni mundi siue magni animalis naturam, in se continere dicunt, ac verè.

CAP. IX.

De his qui lapidem quæsiuerunt in mineralibus generaliter.

ACceſſerunt ignari, credentes lapidem eſſe triplicem, atque triplici genere ſecretum, vtputà vegetabili, animali, & minerali. Quo factum, vt in mineralibus quæſierint. Hæc ſententia longè diſtat à philoſophorum opinione. Aſſerunt enim, ſuum lapidem vniſormiter vegetabilem, animale & mineralé. Notandum ad hæc, naturam ſperma ſuum minerale, in varia genera diſtribuiſſe, videlicet in ſulphura, ſalia, boracia, nitra, armoniaca, alumina, arſenica, atramēta, vitriola, tutias, hæmatites, auripigmenta, realgara, magnēſias, cinabarim, antimonium, talcum, cachimiam, marcasitas, &c. In iſtis omnibus, natura nondum aſſecuta eſt materiam noſtram. Quamquam in aliquibus dictarum ſpecierum, miro ſe patefacit aſpectu, in tranſmutationem imperfectorū metallorum, ad perfectionem adducendorum. Lōga ſiquidem experientia, & igneum exercitium, multifariam oſtendunt permutationem, in materia mineralium: nedum

dum ex coloribus in colores, verum etiam ex
vna essentia in aliam, & ex imperfectione sui,
in perfectionem. Quamvis etiam natura, me-
dijs mineralibus, aliquam perfectionem, præpa-
rationibus sit prosecuta, non ideo volunt phi-
losophi, suam lapidis philosophorum materi-
am, ex vilo mineralium progredi, licet lapidẽ
suum esse mineralem dicant. Vnde Sophistæ,
sumentes occasionem, ipsum mercurium, va-
rijs torturis persecuti sunt: aliqui sublimatio-
nibus, coagulationibus, præcipitationibus,
mercurialib. aquis, fortibus, &c. Quæ omnes
erroneæ viæ vitandæ sunt, cum cæteris Sophi-
starum præparationibus mineralium, purga-
tionibus, & fixationib. spirituum, atq; metal-
lorum. Quapropter lapidis præparationes o-
mnes, vti Geberi, Alberti Magni, & similium
sunt sophisticæ, purgationes eorũ, cemætatio-
nes, sublimationes, destillationes, rectificati-
ones, circulationes, putrefactiones, cõiunctio-
nes, solutiones, ascensiones, coagulationes, cal-
cinationes, & incerationes, prorsum inutiles:
cũ in tripode athanore, furno reuerberato-
rio, liquefactorio, accidioneo, fimo, cinere, a-
rena, similibusq; tum in cucurbita, pellicano,
retorta, phiala, fixatorio, &c. Id ipsum de sub-
limatione mercurij, per minerales spiritus ad
album & rubeum, vti per vitriolum, sal petraë,
alumen, crocũ Martis, existimandũ. De quib.

omnibus, falsò fabulatur ille Sophista, Ioānes de Rupecissa, tractatu suo de lapide philosophorū, albo & rubeo. Quæ simul e mentita somnia sunt omnia. Fugienda sunt etiam particularia sophistica Geberi, prout sunt septenæ sublimationes, aut mortificationes itē reuiuificationes Mercurij, cū suis præparationibus, per sal vrinæ, vel per sepulchrū factis, quæ singula falsa sunt. Quidam alij, mineraliū & metallorum sulphuribus, mercuriū fixare conati, summè decepti fuerūt. Vidi siquidem, hac arte mercurium in corpus metallicum, per eiusmodi fixationes adductum, similitudine quidem, in omnibus, & per omnia, bonum argentum fingentem ac representantem, verū in testa, falsum vt extitit, etiam apparuit.

EXPLICATIO.

Nonnullorū opinio est, ex vegetabilibus & animalibus, non secus atque ex mineralibus, singulatim fieri posse lapidem istū, Hermetis dicto cōfirmatorum, de se loquētis ad hunc modum, videlicet in tabula sua Smaragdina: Hac de causa vocatus sum (inquit) Hermes Trismegistus, quia habui tres partes Philosophiæ totius mundi. Quicquid sit, opinionem istorum disputabilem relinquere statui, tantisper donec refutetur ea specierum ad suum genus generalissimū reductio, de qua supra meminimus. Hac enim si confutari debeat, non ab ignaris

ignaris spagyriae scholarum infidelium discipulis, fiat oportet, sed ab igniuomis spiritibus, qui supercœlestem illum hauriunt aërem, vnà cum cœlesti iunctum. Non negarim interea triplicem istorum gradum, vt mineralib. quidem summus competat, non propterea duob. reliquis generibus de sua perfectione derogandum, cum ex eadem radice proueniant, quam illud mineralium genus in origine sua primum habuit, putà principio mysterioq; magno. Quanquam ex secundis radicibus diuersis, postea proueniunt, vt ex terra vegetabilia, ex aqua mineralia, & animalia permixtim, vt volatilia, ex aëre & aqua, reliqua ex terra & aëre, vel ex aqua sola. Verum non alia de causa mineralia præcellere videntur, nisi quod istorum generatio ceteris omnib. magis ad centrum, ac propius accedit, in quo maximè vigent cœlestes vires, non destituta tamen supercœlestibus virtutibus, at magis imbuta his, quæ longius ab eo recedunt ad superficiem, quapropter genus hoc præ ceteris duobus elegerunt. Et quamuis author ignaros vocet eos, qui triplici genere distinctum lapidem putant, non alia de causa id facit, nisi quia non percipiunt philosophos faciliorem, propinquiorum, & solidiorum electionem semper secisse, neque norunt cur mineralia per se magis eligant (ignaros putà) quàm alia sola. Hanc etiam opinionem longè listare dicit à philosophorū sententia, videlicet eligent mineralia pro materia huius Monarchiæ, cum nō sit in natura immediatè data. Afferūt itaq; philosophi materiam suam vniformiter, id est, sub vna forma, vegeta

bilem, animale[m] & mineralem esse. Ex suo spermate, siue semine mēstruali, natura varia genera distribuit, salium, sulphurum, boracium, nitrorum, armoniacorum, aluminum, arsenicorum, atramentorū, vitriolorum, tutiarum, hematitum, auripigmentorum, realgarum, magnesiaram, cinnabarium, antimoniorum, talcorum, cachimiarum, marcasitarum, &c. Hæc omnia mineralia media sunt, ad metallicam generationem facientia, nondum tamen per naturam gradum lapidis acquisierunt. Et si nonnullæ dictarum quandoq[ue] specierum, admirandas demonstrāt in metallis mutationes colorū, essētia, & perfectionis, nō propter ea philosophi volūt, suā lapidis monarchiæ materiam ex vllō mineraliū esse, quāuis numexalē esse dicāt suū lapidē. Ex ista lapidis appellatione, tormenta mercurij varia sumpserunt originē, i. argenti viui martyria, simul & metallorum inani prorsum labore suscepta fuerunt. Manuales enim operationes, siue Geberi, siue sint Alberti cognomento Magni, vel aliorum quorumcunque, sunt merē sophistica. simul & instrumenta sua, de quibus ineptissimē fabulatur ille Ioannes de Rupecissa, cū suis ex Gebero desumptis mercurij septenis sublimationibus, alijsq[ue] stultificationibus in textu positis. Quamquam se vidisse fatetur author, mercurium vel argentum viuum, in duram substantiam solidam, & corpoream, ac vcluti metallicam, cuiusmodi falsis operationibus, argento vero persimilem coaluisse, in examine tamen, totum id quod fuit, euannit in auras per Saturni fulmen.

CAP.

CAP. X.

*De his qui lapidem et particularia quæsi-
runt in mineralibus.*

Sophistarum nonnulli tentarunt ex mercurio septies sublimato, ac toties dissoluto, mixtum oleum emungere, medio quidem aquarum fortium, quo metalla imperfecta, in perfectionem adducerentur: at frustraneum opus hoc relinquere coacti sunt. Aliqui vitriolum septies purgarunt, calcinatione, solutione, & coagulatione, & cum duarum partium armoniaci salis additione, sublimationeque, ut inquam albam resolveretur, cui tertiā partem addidere mercurij viui, ut ea coagularetur aqua: mercurium toties postmodū à dicto vitriolo, & armoniaco sale sublimarunt, ut in lapidem abierit. Hunc affirmarunt, ex vitriolo conceptum, rubeum sulphure esse philosophorum, quo cum solutionibus, & coagulationibus progressi sunt ad lapidem, sed in projectione fecerunt nihil. Alij mercurium coagularunt, per aquam aluminis, in massam durā lumini similem, quam fixatorijs aquis fixarunt inutiliter. Sophistæ plurimas rationes fingendi mercurium, sibi frustra præfigunt, quod in mercurio nihil perfecti constantisve hab-

D

ca-

tur. Hoc fit, ut in vanum addantur ei mineralia, per sophisticos processus, quib. omnibus ad maiorem sui malitiam excitatur, viuisque magis efficitur, & potius ad maiorem impuritatem adducitur, quàm ad aliquam perfectionem. Non est igitur ab eo materia philosophorum petenda: cum sit imperfectum quid, quod si ad perfectionem adduci queat, sophisticationum progressibus valde difficile fuerit, imò impossibile, cum in eo nihil sit, quod in perfectionem excitari cogiue queat. Aliqui sumpserunt arsenicum aliquoties sublimatum, ac multoties oleo tartari dissolutum & coagulatum, idque fixare pretenderunt, quo cuprum in argentum verterent, id ipsum & nihil, præter sophisticationem dealbationem quandam præ se tulit. Etenim arsenicum sanè minimè figi potest, nisi operator artista, spiritum eius tingentem ex æquo cognitum habeat, in quo quidem omnes dormitarunt philosophi, frustra conantes ex eo quid efficere. Quicumque igitur spiritum hunc ignorauerit, spem ipsum figendi nullam habeat, nec virtutem illi tribuendi, qua transmutationis perfectionem acquirat. Quamobrem notum facio cunctis, dealbationem de qua mentio facta est, ex falso fundamēto depromptam, eaque falso cuprum dealbari, non immutari. Sophistæ, venerem ad hunc modum laruatam, atque fucatam, sui duplo admiscuerunt lunæ, aurifa-

aurifabris vendiderunt, & monetarijs: postremo
non verò in falsos monetarios sese transmuta-
unt, nedum qui vendiderunt, verum etiam
alii, qui emerunt. Aliqui ex sophistis, albi loco,
cubebum arsenicum sumpserunt, & hoc ipsum
a falsam artem abiit. Quoniam quocunque
modo præparetur, nihil præter albedinem ex-
hibet. Nonnulli progressi sunt ulterius ad
sulphur commune, quod ita flauum coxe-
runt aceto, lixiuio, vel vrinis acerrimis, per di-
em & noctem, usque dum album emerfit. Post-
modum eleuarunt ipsum à sale communi, &
calce ouorum, per sublimationem coxerunt,
& sublimarunt, idque multoties, combusti-
bile semper nihilominus extitit, licet album:
tamen, crudum fixare mercurium, in au-
rum conati sunt, at frustra tentatum est, opti-
ma tamen inde cinnabaris, & pulcherrima
minium, quam viderim vnquam, resulta-
uit. Hanc fixare putantes, oleo sulphuris per
amentationem, & fixationem, apparentiæ
non nihil habuit, verum secus atque res ipsa
considerabatur, euenit. Alij sulphur commu-
ne redegerunt in formam hepatis, olei li-
ti laterini, vel oliuarum admistione, coquen-
tes in aceto. Postmodum in lapidem marmo-
reum effundentes formam hepatis effece-
runt. Hoc destillarunt in oleum citrinum, igne
tanto primum, sed suo damno sunt experti,

se nihil egisse, ad lunę tincturam in aurum, uti
 putarunt. Ut mineralium infinitus est nume-
 rus, non aliter & preparationum eorum mul-
 ta varietas: quarum hoc loco latiore facere
 mentionem distuli, quod peculiarem tracta-
 tum requirant. Cauendum etiam à sophisticis
 oleis vitrioli, & antimonij. Itidē ab oleis me-
 tallorum imperfectorum & perfectorum, au-
 ri, siue argenti. Quoniam, etsi horum operatio
 potentissima sit in rerum natura, tamen verus
 processus, in hunc usque diem, paucissimis co-
 gnitus est. Abstinentium etiam à sophisticis
 preparationibus mercurij vulgi, arsenici, sul-
 phuris, & aliorum singulorum, per sublimatio-
 nem videlicet, per descensum & fixationem
 cum aceto, sale petreæ, tartaro, vitriolo, sale ar-
 moniaco, ea tamen via & ratione, quam libri
 sophistarum docent. Item fugite sophisticas
 tincturas à marcasitis, & croco Martis desum-
 ptas, & ab ea sophisticatione, quæ partis cum
 parte nomen habet: lunæ fixæ, similiumque nu-
 garum. Nam, etsi aliquam superficialem veri-
 tatis apparentiam exhibeant (quæ quidem lu-
 næ fixatio, parui laboris ac industriæ) tamen
 eiusmodi progressus preparationis, est nul-
 lus, & inualidus. Compassione motus igitur
erga beneuolos operarios artis huius, volui
verum philosophiæ fundamentum pateface-
re, tribus particularib. arcanis, videlicet: vno
 per

per arsenicum: alio per vitriolum: tertio verò,
per antimonium explicatis. Ex quibus doce-
o veram projectionem super mercurium &
imperfecta metalla.

EXPLICATIO.

Iam de sophisticatis operationibus agit singulatim,
circa potissima mineralia, per ignaros artifices passim
surpatis, uti circa mercurium, vitriolum, arsenicum,
sulphur, antimonium, &c. Quae omnia, quia in textu
tissimè posita sunt, ac per ordinem, hoc loco transibi-
us, at explicare solum conabimur, quae videbuntur in
his obscuriora. Sapius itaque mecum agens, admirari
aqueo stoliditatem hominum querentium aliquid eo
loco, in quo non habetur quod quarunt, vel si haberi po-
test, modum inveniendi, vel eliciendi prius non addi-
unt, quam quarant. Huius defectus potissima causa
est, quod finem rerum non perpendant, nec suorum la-
borum. Si roges igitur in quem finem alchymista la-
boraret, non aliter tibi respondebit, quam ut aurum &
argentum ad medicinam, vel ad opes accumulandas
conueniat. Verum ex quo, vel in quo si petas ab eo, re-
spondere nihil nisi dubius poterit, modò huc atque illuc
scurrrens, iam ex vegetabilibus, mox inde ad anima-
lia conuersus, & in istis vacillans, ad media mineralia
conferet, nec in istorum prouincia tutus, ad metalla,
imperfecta tum perfecta refugiū quaret, ad eum
atque modum vagabundus, tempus, oleum, & operam

perdit. singulos tandem conatus istos examinemus, ut
 pateat, quare ratione tam pauci hanc artem inueniant.
 Primum dicari sibi cupiunt omnes ferè, vltro vix eos in-
 ter exceptio, vel per medicine pallium, quæ alioquin de-
 reditur operi, vel sine medio, viliorum transmutatio-
 nibus in precipuissima metalla monetaria. Quid quæ-
 so? an Deus tam abdita suorum thesaurorum arcana,
 in hunc usum aperit hominibus indignis? Summum
 hoc est omnis sapientie mysterium, quo decorare pa-
 ter filios suos in hoc mundo vult, idq; paucissimos
 quanquam in alio, multos alios longè præstantiori do-
 no coronat, prioribus etiam non denegato. Filiorum
 igitur panem putæne canibus dabit, qui omnibus in-
 uident, etiam coniunctis fixis ossa, nedum quæ soli de-
 uorant, sed & quæ habere nequeunt? Hæc est potissi-
 ma & absolutissima causa, cur tam infinitus alchy-
 mistarum numerus in perditionem abeat. Testis ad-
 uocetur ab vnoquoque propria conscientia et seipsum
 non artem ipsam condemnabit. Ad secundum sui re-
 sponsi membrum ut veniamus, in quo videlicet quæ-
 rendus, & ex quo sit habendus eiusmodi thesaurus.
 Si dicat ex vegetabilibus, queritur, quare ratione tan-
 dem horum naturam in mineralem transmutabit.
 Non dubito quin proponat mihi, quod antea dixi de
 specierum ad sua genera generalissima reductione.
 Sed quid hac opus tantòque labore, cum natura nobis
 absoluta mineralia proponat longè meliora his, quæ per
 artem, si tamen fieri queant, parabuntur? Dicet forte
 vegetabilium naturam non esse ad naturam minera-
 len

em adducendam, sed per seipsam exhibere posse lapidis
Monarchiæ materiam. Interrogatur hoc an fieri. quó-
modo possit, vt vegetabilis virtus per se mineralia
transmutet, cum transmutatio naturam sequatur
transmutantis, & non transmutati? alioquin fieret,
quod hoc loco, vt nobilius per ignobile transmutaretur
in degencrem naturam: id autem esset præter spem ac
desiderium, cum natura, quæ ad altiore gradum an-
telat semper, tum artificis qui detrimentum inde pa-
teretur? Rursum, vbi dixerit materiam dictam ex mi-
neralibus esse petendam: Queritur quamobrem potius
in imperfectis perfectio, quæ ipsis non inest, quàm in
perfectis, in quibus est summa perfectio mineralium,
etque metallorum omnium, querenda sit? Tritum
hoc philosophorum dictum in medium adferamus, vi-
delicet: vbi natura desinit operari, ibidem incipere de-
bet artifex. At natura non desinit indies operari in
mineralibus, & metallis imperfectis, alioquin imper-
fecta dici non possent, sed in perfectissimis, quo fit, vt
existis postremis, iuxta sententiam allegatam, sumi
lebeat materia lapidis Monarchiæ spagyricæ. Replica-
bit perfecta iam demeritam habere formam, & carere
id hæc desiderio, quo tenetur imperfecta. propter quod
facilius arte ducantur ad perfectionem. Nisi perfectio-
nem solam in arte nostra queras, parum sanè profice-
ris, vt ex libra Saturni, libram æqualem auri cōficias:
plus enim exposueris, & sumptuum feceris, vt interim
de laborib. taceam, decuplo, quàm aurū hoc valeat, &
ad hunc modū non assequeris quod optas, nēpe diuitias.

Concludes inde dubio procul, si non ex vegetabilibus, mineralibus, et animalibus haberi materia hæc valeat, ergo ex nullo, quod præter ista nihil assignari generum, specierum, vel individuorum naturalium, & corporeorum possit in hac inferiori natura. Respondere tibi nemo potest ad hæc melius, ipsomet authore suo textu, his verbis: Quoniam (inquit) et si horum operatio potentissima sit in rerum natura, tamen verus processus, in hunc usque diem paucissimis cognitus est. Abstinentum igitur à sophisticis dictorum preparationibus, ac alyis omnibus, ea ratione tamen & via, quam libri sophistarum docent. Non omnino negat auctor, ex prædictis Monarchiam hæc nostram extrui posse, alioquin insequentibus non posuisset huius rei fundamentum tribus tactum ab initio mineralibus, videlicet arsenico, vitriolo, & antimonio, tanquam lapidibus ad tincturam plurimum facientibus, idemque particularibus si non vniuersalibus tamen. Sed redeamus ad hunc vel vnicum inter millena millia, qui se se probare potest, vtrum sit à Deo dignificatus, vel electus ad artem, ne suas frustra dilapidet opes, laboresque vanos obeat, ac tandem in desperationem actus, Deo maledicat, quod quidem se facere non credit, cum eius arcanis mysterijs, & arti maledicit, veritatemque detestatur, quam assequi non potuit, non alia de causa, nisi quia Deus noluit ipsum, hac via, reddere beatum in hac vita, sed in alia per filium solum. Propriam igitur suam conscientiam examinet, summa cum pietate, ab hypocrisi prorsum aliena, in quem finem ipse diuinum hoc mysterium expetat, quo
 animo

animo cordeq; & in quem vsum prosequatur: si ad honorem Dei primum, vt sapiens euadat in veritatis cognitione, cum demum in vtilitatem proximi, nulla penitus interueniente, vel ambitione honorū huius mundi, vel diuitiarum appetentia, vel exercenda tyrannidis, etiam aduersum inimicos, aliorūve similium affectuum. Nisi enim ab his omnibus corpus purum & immaculatum habere se coperiat, hinc procul abeat, nam in eius ruinam hac ars omnino posita est, quod nisi persuasum habeat, experiatur. Qui verò se liberam a vitijs dictis, penitus habere conscientiam ac sanam verè iudicabit, pramissis suisq; pijs ad Deum orationibus, aggrediatur opus alacri prorsum animo, & vbi perseverarit in ea pietate, fieri nulla ratione potest, quin exaudiat, et voti compos fiat. Faxit Deus Opt. Max.

CAP. XI.

De vero & perfecto arcano particulari ex arsenico ad albam tinduram.

Scripserūt aliqui compositum arsenicum ex mercurio, & sulphure: alij ex terra & aqua, plerique ex natura sulphuris. Quocunq; modo id fit, eius natura talis est, vt rubeum cuprum in album transmutet. Ad eam etiā præparationis perfectionem adduci potest, vt verè perfectèq; tingat. Non ea via, quam docent præui sophistæ, vt sunt Geber in summa perfe-

ctionis, Alberrus Magnus, Aristoteles Chimi-
sta in libro perfecti magisterij, Rasis, & Poly-
dorus: nam scriptores isti quotquot sunt, er-
rant, velex inuidia falsa quæq; scribunt, pro-
ponuntque recepta, quia veritatem etiã igno-
rarunt. Arsenicum in se tres continet spiritus
naturales: primum volatilem, adustibile, cor-
rosiuum, & omnia metalla penetrantem. Hic
spiritus dealbat venerem, & post aliquot dies
reddit spongiosam. Quod artificium ad eos
pertinet dumtaxat, qui causticam artem exer-
cent. Secundus spiritus crystallinus est, ac dul-
cis. Tertius, est spiritus tingens, segregatus
ab alijs prædictis. Has tres in arsenico pro-
prietates naturales inquirunt veri philosophi,
ad perfectam sapientum proiectionem. Bar-
bitonfores verò chirurgiam exercentes, dul-
cem & crystallinam expetunt naturam, à tin-
gente spiritu separatam in vsum curationis
vulnerum, & ad bubones, carbunculos, an-
traces & cætera similium vlcenum vitia, non
nisi miti quodam artificio curanda. Cæterum
spiritus ille tingens, nisi purum eius ab im-
puro seiunctum sit, à volatili fixam, & à com-
bustibili tinctura secreta, proiectionem super
mercurium, venerem, aut aliud quodcunque
metallum imperfectum, haudquaquã expe-
diet ex voto. Philosophi omnes, arcanũ hoc,
vt mysterium excellentissimum occultarunt.

Spiri-

Spiritum eiusmodi tingentem, ab alijs duob. secretum, vt suprà, coniunges spiritui lunæ, simulq; digeri permittes, spatio triginta duorūque dierum, ac vsq; cum corpus nouū induerint. Postquā ad quadragessimū diem naturalem, calore solis, in inflatamationem accensus fuerit, apparet spiritus cādore nitido, perfectoque tingendi præditus arc. no. Tandem ad projectionem aptus est, videlicet eius pars vna, super sedecim partes imperfecti corporis, iuxta præparationis acuitatem. Apparet inde luna lucens, & excellētissima, tanquam è terræ visceribus eruta.

EXPLICATIO.

Pollicitus est suprà fundamētum artis, palàm facere trib. arcanis particularibus, quapropter ab arsenico facit exordiū. Negauit prius (inquies) mineralia materiam exhibere lapidis, quī sit vt modò laudet arsenicum ad transmutationem? Scio maximam lectorum partem, hac via seduci per seipsos, quia non animaduertunt in singula philosophorū verba diligenter, vt intelligant sagacitatem ingeniorum, artem istam, in describendo, velantium, idq; nudissimis aliquando verbis, ne tamen appareat nuda cunctis, & præsertim indignis hominibus. Nō pollicetur antea materiam lapidis Monarchiæ, sed fundamentum ponere ad particulares tincturas metallorum, lōgè differentes adhuc à lapide,

qui quidem ad medicinam humani corporis desideratur magis, ad quam arsenici tinctura, & alia similes, conducere hoc loco minime videntur. Originem itaque ponere non curat arsenici, nec nisi naturam eius in tingendis metallis, veluti rubrum cuprum in album, idque duobus modis, priore per sophisticationem electriq, compositionem, ut vocant: posteriore verò, in tinctura argenteae veram perfectionem, non ex processu docti in arte sophistarum in textu positorum, sed ex arte verissima. Triplicem igitur ponit arsenici spiritum, primum volatilem & adustibilem, secundum crystallinum, et tertium tingentem, ad hanc rem solum idoneum. Utilitates duorum precedentium in textu sunt, usum verò tertij iam examinare libet. Huius tinctura separanda venit à suo corpore, in spiritum suum, eumque tingentem, qui spiritui Lunae iunctus, & preparatus, ut in textu, metallum tingit in argenti colorem naturali praestantem, vel aequalem. Notandum hoc loco, ut alijs, eiusmodi tincturas non solum ex mineralibus procedere, sed etiam & potissimum ex fermento perfectorum, pastam imperfectorum conuertente in fermento similem pastam, accedente ad formam tinctura extranea, formae tincturam intrinsecam augente, quo corpus, anima, nobilioris quam antea, medio, spiritum peregrinum perfectissime retineret. Ecquis non videt in eiusmodi tincturis, tria in unum conuenire, videlicet spiritum, animam, & corpus, id est, vegetabilem, animale, & mineralem, vires, virtutes, atque facultates? Dicet forte quispiam, quid hoc audio contra sententiam philosophorum,

sophorum, vno omnium ore simul asseueratum, ex v-
 nica materia tantum constare sue Monarchiæ siue la-
 pidis materiam? Supra quod solui potest argumētum,
 eo quod antea dixi, nullam hīc fieri lapidis mentionē,
 sed metallorum tincturæ tantum: eadem est radix mi-
 neralium & metallorum quorumcunq, quæ propter in-
 identitate & concurrentia radicum similium, non est
 multitudo, sed vnitas per idetitatem. Ascendunt enim
 mineralia, per infimos & medios gradus, ad vnicū &
 summum vltimatæ perfectionis, qui est in auro solo, vel
 in argento solo. Sunt itaq, mineralia cuncta, si non a-
 ctu, potentia tamen aurum, vel argentum, successu
 transmutationis vnus in alterum, idq, tantisper dum
 ad scopum perueniant, si fortè per immaturam mes-
 sem abscindantur, & hoc ipso naturæ conatus, qui nun-
 quam cessant, quousque predestinatum finem genera-
 tionis pertigerint, impediuntur. Tum demum, intro-
 ducta finali forma debitæ materiæ, quiescit motus na-
 turæ. Iā, vt opinor, intelligis, quod prius allegauimus,
 artificem incipere debere motum artis, vbi naturæ
 quies incepit. Hæc erant obiter discurrenda proponen-
 daq, lectoribus, vt præcedentia, tum quæ sequuntur in-
 telligerent.

CAP. XII.

De arcano vitrioli, rubeaq, tinctura ex eo pro-
 licienda, generalis instructio.

Vitriolum, nobile admodum inter cætera
 minerale, plurimæ semper existimatio-



nis, penes philosophos existit, quod præ cunctis altissimus Deus hoc dotib. miris adornarit. Eius arcanum figuris enigmatibusque velantur. vti hoc est: *visitabis interiora terræ, rectificando inuenies occultum lapidem veram medicinam.*

67.

Perterram intellexerunt vitriolum ipsum, & per interiora terræ, dulcedinem eius, ac rubedinem. Quoniam in occulto vitrioli subtilis, nobilis, & fragrantissimus succus, ac purum oleum latet. Cuius prolectionis modus, calcinatione, vel destillatione haudquaquam aggrédiendus. Etenim viriditate sua priuari minimè debet: qua quidem statim atque spoliaturum erit, arcano pariter & viribus carere necessum est. Notandum vtrique hoc loco, mineralia nedum, verum etiam ipsa vegetabilia, similiaque virorem extrinsecus demonstrantia, rubrum sanguinis instar oleum in se continere, quod arcanum eorum est. Inde patet, pharmacopœorum destillationes irritas, vanas, atque stultas, nulliusque momenti esse, quod sanguineum ruborē vegetabilium prolicere minimè norint. Ipsa natura sagax, vegetabilium aquas omnium, in citrinum colorem vertit, & inde post, in rubicundissimum vt sanguis oleum. Tardius id ipsum fieri, causa potissima est, destillantium operariorum ignorantium nimia præcipitatio, quā viriditas absumitur. Naturam suis viribus corroborare non didicerunt,

erūt, quo nobilis ille viror, per seipsum in ru-
 borem debet rectificari. Exemplo vinum al-
 bum est, seipsum in citrinum colorē digerens,
 & successiuo tempore, botri sui virens color, in
 rubeum sub cœruleo latentem per se vertitur.
 Deperdita igitur vegetabiliū & mineralium
 viriditate, per ignauiam operantium, essentia
 pariter & spiritus olei, balsamiq̃ue arcanorum
 nobilissimi perierit.

EXPLICATIO.

Postquam de primi mineralis tinctura dictum est,
 ad metalla, nunc de minus volatili minerali metallo
 primo, vitriolo videlicet, eiusq̃ tinctura, dicere statuit
 sub anigmate hoc: Visitabis V. Interiora I. Terræ T. Re-
 ctificando R. Inuenies I. Occultum O. Lapidem L. Ve-
 ram V. Medicinam M. Visitabis igitur interiora ter-
 ræ, hoc est, scrutaberis dulcedinem ex vitriolo, rube-
 dinemq̃ue. Non ea ratione hanc vult extrahi, neque
 quia quam tenent falsissimi processus calcinationum,
 vel destillationum. Viriditas enim est conseruanda,
 prater quam arcano suo priuatum est, ac virtuti-
 bus potissimis. Ex eiusmodi viridi substantia vi-
 trioli, oleum purum fragrantissimum & rubicundis-
 simum est extrahendum. Nec solum in vitriolo, sed et-
 am in vegetabilibus omnibus est obseruanda viriditas
 ipsorum, in ea siquidem anima latet, ac oleum sangui-
 nis instar rubeum, quod optimum est arcanū eiusmodi

rerum. Videmus per naturam id ipsum nedum in vegetabilibus, verum etiā in animalibus, vt ex cibi potusq; substantia cuiuscunq; coloris, viriditas quadam in stomacho generetur, ex qua, per epatis opus, enascitur sanguis, anima potissima sedes, & balsami, siue olei spiritus vehiculum, arcanumq; nobilissimum. Apprimè notandus est viror eiusmodi, cum naturalis, tum artificialiter extra corpora naturalia tractus, ne cum eo pertant rerum potissime virtutes. Memini iam excellentissimi cuiusdam paradoxici verbi, nobilissimi viri D. Ioannis Comitis Mirandule, qui ceteras inter enigmaticas suas sententias, hanc difficilissimam intellectu, neq; per ipsum, neq; per alium, quod sciam, vt oportuit ex genuina mente authoris, exposui: Linea viridis (inquit) gyrat vniuersum, id est, anima mundi viridis, id est, viuens & ex Deo viuificans, gyrat, hoc est, circumuoluit vniuersum mundum, intelligito naturam superiorem totam, nedum circumagit, verum etiam inferiorem gubernat viuificando, ac in singulos annos instaurando virorem, id est, vitam, globulum terre & aque renouando. Mirandum sane admirandi plurimum ingenij dictum hoc est, ex quo multa colligi possunt arcana, potissimum à sublimatis pariter & ingentis viris. Consideretur primum omnia virescere dum viuunt extensius, nempe terram & maria, flumina, cælum ipsam, & cetera, quæ autem interdum colorem accipiunt per vices, dum remissiùs viuunt, hoc est, occultatur vel recolligitur intrò vita magis, quàm ybi manifestatur. At state renouata facies terre viuens magis viret:

viret: hyeme verò minùs, at potiùs læguet induto mœ-
roris fusco & nigricante colore. Maria tum maximè
virent, dum feruidissimè viuunt, id est, agitatur. Item
cælū, sub cæruleo colore, virori proximo cæteros inter,
latissimè viuere cernitur, dum serenius sub dicto colo-
re viret. Quid multis? Lata viror vita est, mœrori con-
uenit alter color, qui ab illo, quantò remotior, tantò
languidiorem vitam indicat. Cōcludimus inde, totam
vitam, cū naturæ, tum hominum vicissitudine, mœ-
roris & lætiæ gubernari, sed omnium sapientissimè
prouidissimèq; regi, cū extrema dicta copulat me-
dium. Plura colligere liceret ex ea pulcherrima pul-
cherrimi ingenij sententia, si pateretur institutum,
quod iam suscepi breuiter exequendum: alijs, & me
doctioribus in adepta Philosophia, locum cedo libenter,
in quo, & per quid, mœror & lætitia, vere & autumno
suis contemperanda sunt, enucleandi.

CAP. XIII.

*De processu vitrioli ad rubeam tincturam,
specialis instructio.*

Vitriolum in se multas lutosas & viscosas
imperfectiones continet: quapropter a-
quâ viriditas eius elicienda sapiùs, & rectifi-
canda, vsque dum terræ omnes impuritates
exuat. Quibus transactis rectificationibus o-
mnibus, apprimè cauèdum, ne materia soli sit

E

exposita, quòd hic virorem illius in pallore m-
vertat, absorpto simul arcano. Calido seruetur
hypocausto cōrecta, ne puluere sordeat. Dige-
ratur postmodum vitro clauso, mensium ali-
quot spatio, actantis per, dum varij colores ap-
pareāt, supremaq; rubedo. Nec dum isto pro-
cessu rubedo satis fixa fuerit existimāda, quin
ab interioribus accidentalibusq; terræ sit in-
quinamentis repurganda latius, ad hunc mo-
dum: Rectificāda venit aceto, donec terreum
inquinamentum prorsus ablatum sit, fecesq;
semotæ. Hæc est eius tincturæ vera, & optima
rectificatio, de qua benedictum oleum est eli-
ciendum. Ab eo vitro cōclusa diligentius, a-
lembico superposito mox, & bituminatjs cō-
missuris, ne spiritus exhalet, eius olei destilla-
tione spiritus igne suavi lentoque prolicien-
dus est. Oleum hoc pharmacopolico balsamo
quouis & aromatico delectabilius atq; dul-
cius est, a credine carēs omni. Residebit in fun-
do cucurbitæ terra quædam albissima, nitens
candensq; niuis instar, hanc serua tuereq; ab
omni puluere. Ea ipsa terra prorsum à sua ru-
bedine separata est. Inde subsequitur maximū
arcanum, vtputà super cœleste matrimonium
animæ summè purificatæ, & ablutæ per agnī
sanguinem, cum splendente, nitido, purifica-
toq; suo corpore. Hoc est verum matrimoniū
super cœleste, quo vita prolongatur in diem
postre-

postremum, destinatumque. Ad hunc igitur modum, anima spiritusque vitrioli (qui sanguis est eius) cum suo corpore copulantur purificato, ut in æternum sint inseparabilia. Quapropter, excipe terram hanc nostram foliatam phiala vitrea, cui sensim oleum suum affundatur. Animam suam corpus, momento recipiet amplecteturque. Quandoquidem corpus animæ desiderio plurimum afficitur, & anima corporis amplexu perfectissimè delectatur. Coniunctionem eiusmodi positam in arcanorum furnum, quadraginta diebus ibidem contineto. Quibus transactis oleum habebis absolutissimum mirandæ perfectionis, quo mercurius, & reliqua metalla quævis imperfecta, vertuntur in aurum. Iam ad multiplicationem animæ applicemus. Recipe mercurium corporalem, portione duarum partium, quæ tribus eiusmodi potestis partibus olei dicti perfundas, ac maneant simul diebus quadraginta. Hac proportionem ponderis & ordinem multiplicatio fit in infinitum.

EXPLICATIO.

Absolutis in genere virtutibus viroris in vitriolo delitescens, nunc particularius docet artem habende huiusmodi vitæ, cuius praxin, quia habetur in textu clarius, quam declarari queat, ea

iam elucidabo, quæ videbuntur obscuriora. In primis consideranda est vita, cum mineralium, tum metallorum, tam occulta, quàm manifesta, quæ relucere cernitur in vitriolo sub charactere Veneris, quæq; vita prima, primumq; metallum in adepta Philosophia nuncupatur. Hæc sanè præbet veris & sincerioribus philosophis amplissimum argumentum latissimæ doctrinæ in adepta Medicina. Non enim præcedenti capitulo frustra dictum fuit ab authore nostro: Visitabis interiora terræ, putà metallica, hoc est, vitrioli, &c. Generalis vita, metallorum & mineralium species ac vitas in se complectitur, quo fit, ut istæ particulares ad suum genus redire possint. Si vitam igitur omnium rerum intelligere velis, à virore suæ tandem ad sanguinem, et vitæ nutrimentum deuenias oportet. Omnis enim vita naturalis nutrirī debet, alioquin recedit à corpore quod hoc inhabitat, ad fontem vitæ rediens, in quo viuit absque nutrimento. Nam vita vitarum fons æternus, æternè per se, suaq; vita viuit sola, non indigens aliena, sed alijs omnibus vitam abundantissimè tribuit, absque detrimento, vel imminutione propriæ suæ vitæ. Quamobrem vita non propter seipsam, at ratione corporum quibus inest, nutritur: estq; nutrimentum copula vitæ cum corpore, siue medium quo retinetur in hoc illa tantisper, dum præfinitus adsit iam terminus, qui nutrimentum impedit, ne recipiatur à vita: alioquin tam diu vita manet in corpore, vsque dum nutritur absq; nocumento. Quantò verò nutrimentum est vitæ conuenientius ac spiritualius, tantò maiore dele-

ctatione

tatione recipitur, & econtra. Cardo hic est, circa quem vitæ longæ negotium potissimè vertitur. Quapropter adepto medico summè necessarium est, operam nauare diligentissimam, vt simile nutrimentum vitæ parare discat, eoq; vitam instaurare tendentem ad suam hyemem, æstiuo, cum sustetatiuo, tum per instaurationem medicaminoso cibo. Tale reperiet in viriolo, ceterisq; id genus, virore vitæq; reliquis præstantioribus corporibus. Hactenus de vita, medicinam humani corporis concernente, dictum sit. Iam de medicina metallorum, vt ex ipso textu nobis audiendum est, in transmutationem eorum quæ mortua sunt, id est, imperfecta, comparatione duntaxat ad transmutantem medicinam, & non aliter sic dicta. Nam viuunt omnia suo modo quæ creata sunt, vti metalla perfecta, pariter & imperfecta, licet impedire, vel liberè magis vnum altero. Sed elixir hoc minerale siue metallicum, quod ab impedimentis metallorum imperfectorum, vitam liberare debet, excellentissima & intensissima viuere vita necessum est, ac velut in centrum coarctata, quo per extensionem vehementissimam, excitare vitam in ipsis soporiferam, imò narcoticam, valeat. Quò cum adduxeris, vt istam in solidissimis corporibus efficiat mutationem, curabis diligentiore quam potes opera, vt citra noxam, & periculum simile quid operetur in humanis. Hoc opus, hic labor est, efficere scilicet, vt metalla similiter curentur humana, & vita supernaturali, supernaturaliter excitata, viuificetur, eamque longam viuant. Paratur vt in textu, medicina hæc

primum ex supercœlesti matrimonio, quod interpre-
 tatur author esse coniunctionem, at potius vnionem
 animæ summæ purificatæ, & ablutæ per agni sangui-
 nem, cum splendente, nitido, purificatoq³ suo corpore.
 Hoc loco videtur auctoritatem sumere à sacrosancta
 Resurrectione, ac si ad imitationem diuinorum ope-
 rum & supercœlestium, opera hæc adeptæ Medicinæ,
 spagyricæ, quantum ex Deo, tantum liceret illustratis
 suis hominibus, ad eius honorem & vtilitatem proxi-
 mi facere. Quis tãdem audebit, nisi temerarius quispiã
 censor omnium, ea quæ pietatis & charitatis maximè
 sunt, ad aliquam superstitionem & impietatem con-
 torquere? Non intelligit author, similem naturalium
 corporum fieri resurrectionem, vllis humanis viribus,
 neque sapientia, sed virtute sola Dei, cuius omni-
 potentia latet in omnibus, operatrix omnium operum
 admirabilium, optimorumque. Sed ad rem vt re-
 deam, inuidis ac perfidis à tergo relictis hominibus
 malæ voluntatis, Magneticum hoc loco vinculum na-
 turæ, Paracelsus apertissimè docet inquiens: Quan-
 doquidem corpus animæ desiderio plurimum affi-
 citur, & anima corporis amplexu perfectissimè de-
 lectatur. Videmus id iterum ex sacra Genesi redun-
 dare per diuinam affluentiam. Siquidem creator o-
 mnium, postremam suam creaturam Adamum vni-
 cum hominem, in duas partes diuisit, masculum & fœ-
 minam, at masculo sapientiam dedit primò, cogni-
 tionem eiusmodi vinculi siue coniugij supernaturalis
 agno-

ignoscendi, vltro & non interrogatus, eiuscemodi ver-
bis videlicet: Hoc nunc os ex osibus meis, & caro de
carne mea, hæc vocabitur virago, quoniam de viro
sumpta est. Quamobrem relinquet homo patrem su-
um, & matrem suam, & adhærebit vxori suæ: & e-
runt duo in carne vna. Ecce nunc vinculum superna-
turalis matrimonij veri hominis, id est, viri & mulie-
ris, sine quo, et si carnali copula, perq̃ singulas exter-
nas ceremonias etiam in Ecclesia factas, coniungan-
tur, non sunt hoc supercœlesti, sed mundano carnali-
que matrimonio iuncti, quod leui quoque flamine dis-
soluitur.

Hoc posterius, per Adami verba priora, hæc videli-
cet, notatur: Ecce (inquit) os ex osibus meis, & caro
de carne mea: hæc vocabitur virago, quia de viro sum-
pta est. Nil ibidem resonat præter mundani matrimo-
nij copulam. At quod sequitur, nempe, Quamobrem
relinquet homo patrem & matrem suam, hoc est, o-
mne quod sibi charissimum esse vnquam potest, & ad-
hærebit vxori suæ, hoc est, nihil ipsi charius esse poterit,
quod ipsum alienare possit ab ea, si modò matrimoniū
supercœleste fuerit, simul ac corporcū. Hæc est vna pars
vnionis pro parte masculi, iā pro vtroq̃ sequitur indis-
solubile vinculum: Et erunt (inquit) duo in carne vna,
hoc est, duo spiritus, siue animæ duæ formales, consen-
tientes in vnicam voluntatē, & materiam formalem,
ac indissolubile vnionē. Vt igitur hoc loco duo videntur
matrimonia, pariter & in vitriolo, quorū vnū est natu-
rale, siue per naturam coniunctum ab initio sue gene-

rationis alterum verò, supernaturale cœlesteq;, non solubile, conueniens in arte, supernaturaliter tamen absoluta, licet inchoata sit artificialiter in preparatiõe. Plurima de duplici matrimonio possēt in medium adduci, veluti de firmamento superiori, & inferiori globulo, vt in meis De luce naturæ Physicis habetur latiùs, at quia peculiarem tractatum requirunt, tum etiam quod multa paucis concludere semper mihi studium fuit, his de satis,

CAP. XIII.

De secretis & arcanis Antimonij, ad rubeam tincturam, in transmutationem.

Antimonium est verum auri balneū. Philosophi autem vocarunt illud examinatorem & Stilangem. Poëtæ verò dicunt, in eo lauacro Vulcanum lauisse Phœbum, & ab omnibus sordibus, imperfectionibusq; repurgasse. Natum est ex purissimo nobilissimoque mercurio & sulphure, sub vitrioli genere, in metallica forma splendoreque. Nonnulli philosophi vocarunt album plumbum sapientū, vel simpliciter plumbum. Sumito igitur antimonij, eiusque perquā optimi, quantum voles, hoc ipsum in aqua forti sua dissolutum, in aquam frigidam eijciatur, addito tantillo croco Martio, vt in sedimentum ad fundum vasis deci-

decidat: aliter enim feces nō exuit. Postquam
ad hunc modum solutum erit, summam ac-
quisierit pulchritudinem: ponatur in vitrum,
aut compactissimo circumquaq; munitum,
vel in bociam lapideam, & admisceatur tutiæ
calcinatæ, sublimatæ, ad perfectum gradum
ignis: cauendum accuratiùs à liquefactione,
quoniam disrumpit vitra nimio calore. Ab
una libra huius antimonij, habetur sublimatio,
duorum spatiorum perfectæ. Sublimatum
hoc, in phiala positum, ut tertia parte aquam
attingat, lutato vase, ne spiritus euolet, suspen-
datur supra tripodem arcanorum, & urgeatur
opus igne lento primùm, solis caloris instar
æstate media. Tum demum, decimo quoque
die, sensim augeatur. Etenim calore nimio
rumpuntur vitra, nonnunquam & furnus in
frusta dissilit. Dum vapor ascendit, varij colo-
res apparent: moderetur ignis tantisper dum
rubea materia conspiciatur. Postmodum ace-
to solvatur acerrimo, fecibus abiectis: abstra-
hatur acetum, iterumq; solvatur in aqua com-
muni destillata, quæ rursus abstrahatur, & se-
dimentum igne vehementissimo destilletur,
vitro clauso accuratissimè: ascendet corpus to-
tum antimonij, in oleum rubicundissimum,
rubini colorem referens, in vasq; receptorium
guttatim defluet, odoris fragrantissimi, dulcis-
simique saporis. Hoc est summum arcanum

philosophorum in antimonio, quod inter oleorum arcana plurimi faciunt. Postremò tandem, oleum solis fiat ad hunc modum: Sumito purissimi solis quantum voles, hoc solui curabis in spiritu vini rectificato. Spiritus abstrahatur aliquoties, totiesq; solvatur iterum: postrema solutio servetur cum spiritu vini, & circuletur per mensem. Postmodum destilletur aurum volatile, & vini spiritus per alembicum ter quaterve, ut in recipiens vas defluat, ac in furnam suam essentiam adducatur. Ad mediam unciam istius auri soluti, addatur uncia una olei antimonij. Hoc oleum illud amplectitur in calore balnei, ut à se non facile dimittat, etiamsi spiritus vini abstrahatur. Hac via habebis summum naturæ mysterium & arcanum, cui par in rerum natura haudquaquam assignari potest. Bina hæc olea modo qui dictus est, unita concludantur in phiala, & suspendantur in tripode per mensem philosophicum, igneq; lentissimo foueantur. Quanquā, si temperetur ignis debita proportionem, triginta & vno diebus negotium hoc absoluitur, & in perfectionem adducitur, qua mercurius & imperfecta metalla quævis auri perfectionem acquirunt.

EXPLICATIO.

*Antea duobus tribusve precedentibus capitulis de
arse-*

arsenico & vitriolo, tanquam sulphure & mercurio
ictum fuit, nunc verò de tertio quodam minerali, sub
vitrioli genere in metallinam formā resplendente, au-
diamus, antimonio videlicet, quod natum esse de vi-
trioli stirpe ex sulphure & mercurio nobilissimis, atq;
purissimis, asseuerat author, ac apud veteres nomē Sa-
urni siue plumbi sortitum esse. Narraui precedenti
capitulo matrimonium inter duo, tracta quidē ex vno
& eodem, at hoc loco tractatur aliud matrimonium,
inter duo tracta de duobus, idq; diuersis, auro nimi-
um & antimonio, quæ licet forma diuersa videantur,
vel actu, potentia tamen eadem & substantia ni sint,
non vnum conuenire matrimonium haudquaquā pos-
sunt. Nam deficiente vinculo naturæ vnus & alterius
partium particeps, non est facilis regressus ad vnū. Qua-
propter si debeat antimonium vniri cum auro, necesse
fuerit inter ista concordantiam, quam sympathiam vo-
cant, haberi. Quis dubitat inter initium & finem, vin-
culum esse medium eorūdem in eis occultū? Ambo sunt
ex aquarum genere minerali et metallico, sic vt mine-
rale vicem gerat materia, menstrui, vel argenti viui:
metallicum verò sulphuris. Inter sulphur & argentum
viuum, si tamen spiritualia vel volatilia facta sint, est
maxima cōcordantia. Quod alibi meis libellis indicaui
ad hunc modū videlicet: Nulla (inquā) stabilis aut fir-
ma sit corporū cōiunctio, verū vnio spirituum est indis-
solubilis, quoquo modo fiat. In textu habetur de spiritu
solis, vel auro volatili, tum de spiritu vel oleo antimo-
nij, quod optimè quadrare potest veterū sententiæ di-

centium, fixum volatile fiendum, & vice versa volatile fixum, ut magisterium adeptum perficiatur: tum illud: Fac pacem (inquiunt) inter inimicos, & totum habebis magisterium. Quæ maior inimicitia, quàm inter ea, quæ fugiunt vnum ab altero, propter naturam contrariam, qualia cœlum & terra sunt? hæc semper ad centrum, uti graua quaque, tendit: illud autem à centro, pro natura leuium, refugit. Verùm si terra cœlum fiat, id est, in volatilem substantiam adducatur, fieri poterit, ut cœlum terra fiat, hoc est, fixetur. Etenim vnius cœli, volatilis nempe, natura, naturam alterius cœli, fixi nimirum, induit. Ad id sortè quispiam dicet: Quare volatile fixi magis naturam induit, quàm fixum volatilis naturam? In promptu causa est, ignis caloris officium, qui vaporem exiccando, quò magis, eò vehementius, congelando fixat, quod humorum beneficio volatile fuerat antea. Matrimonium igitur spagyricum fit inter volatile & fixum, eo vinculo videlicet interueniente, ut pax fiat inter inimicos. Fixum sulphur ac terra monarchia nostra, est aurum: Volatile cœlum eiusdem est argentum viuum. Si aurum igitur, ut ex precedentibus, reducat in argentum viuum, facile tandem, & nullo negotio, fixabitur argentum viuum in aurum. Si arguas, cur de argeto viuo loquar hoc loco, cum in textu nulla sit eius mentio, sed antimonij tantum? Causam habe, quia vicem argenti viui refert antimonium, in quo magna quantitas argenti viui delitescit. Quamobrem etiã dicere iure possum, argentum viuum esse plumbum, ut in textu dicitur de

ur de antimonio, hoc videlicet esse plumbum, cui etiā,
 et isti, inest maxima quantitas argenti viui: testatur
 ipsa grauedo. Quin & aurum hac eadem ratione plum-
 bum dici potest, cum illius substantia tota sit argētum
 viuum, tantillo vix sulphure fixo coagulatum, quod
 pondere similiter demonstratur? Qui phrasēs spagyri-
 corum philosophorum non intelligit, non est quod sese
 ingerat, vel immisceat ipsorum negotijs, nisi vel dispen-
 dium, vel ignominiam querat, hāc in reprehendendo
 id, cuius est ignarus: illud autem, in incognitis versan-
 do, vel operando. Quapropter suadendum est omnibus,
 vt prius addiscant, quā carpant, vel operentur in si-
 milibus. Quisq; namq; peritus est in arte quam didicit,
 & ignarus in ea, quam non didicerit antea.

CAP. XV.

*De proiectione per mysterium, & arcanum
 antimonij facienda.*

NVllum potest assignari iustum pondus,
 in hoc opere proiectionis, licet ipsa tin-
 ctura trahatur ab aliquo subiecto, proportio-
 ne certa, ac debitis instrumentis. Etenim, ista
 medicina tingit aliquando triginta, quadra-
 ginta, nonnunquam sexaginta, octuaginta,
 centum, imperfecti metalli partes, vt eius ne-
 gotij cardo, potissimum circa medicinæ mu-
 dationem, & operantis industriam vertatur,

item iuxta maiorem vnius, quàm alterius imperfecti corporis præ manibus assumpti munditiam & puritatem. Quandoquidem vna venus purior altera, quo fit vt determinatum pondus haberi nequeat in proiectione. Hoc solum notatu dignum, vt si contingat operatorem tincturæ nimium assumpsisse, additione poterit imperfecti metalli, hunc errorē corrigere: si verò subiecti nimium, quo tincturæ vires debiliores effectæ sint, vitium hoc cineritio faciliè, vel cæmentationibus, aut per crudum antimonium ablutionib. tollitur. Nihil in hac parte, quod operantem remoretur, vel impediat: solum id sibi proponat, quod à philosophis omissum est, & ab aliquibus studiosè velatum, scilicet in proiectionibus, reuiuificationem imperfectorum corporum esse necessariam, id est, animationem, vel, vt ita loquar, spirituationem, de qua nōnulli dixerunt, metalla sua non esse vulgaria, quia viuunt, animamque habent.

Animatio fit ad hunc modum.

Sumito Veneris in bracteas tenues adductæ quantum voles, decem, viginti. quadraginta vel libras, pultibus ex arsenico & tartaro calcinato subactis incrustentur, & suo vase calcinentur spatio viginti quatuor horarum. Tū demum in puluerem tusa venus abluatur, ac mūdetur optimè. Iteretur calcinatio cum ablutione

utione ternis quaternisve repetitionib⁹. Hac
ia mundatur & purgatur à crasso virore, &
immundo suo sulphure. Cauendum vtique à
alcinationibus cōmuni sulphure factis: nam
quod bonum est in metallo, prorsum depra-
at, malumq; peius efficit. Ad marcas decem
stius purgata veneris, addatur vna purę lunę.
Verùm vt medicinæ per projectionem opus
cceleretur, ac imperfectum corpus faciliùs
penetret, cunctasque partes naturæ lunæ con-
rarias expellat, fermenti perfecti medio idi-
osum fieri poterit. Etenim ab immundo sul-
phure coinquinatur opus, vt ad superficiem
transmutati nubes obducatur, vel loppis sul-
phuris permisceatur metallum, & vnà cum il-
is abijciatur. Verùm enimvero, si projectio
ieri debeat rubei lapidis ad rubeam transmu-
ationem, super aurum primò cadat oportet,
postmodum super lunam, vel super aliud me-
allum repurgatū, vt suprà narrauimus. Inde
perfectissimum aurum exurgit.

EXPLICATIO.

*Postquam trium particularium arcanorum præ-
parationem apertissimè docuit, vt elucidatione haud-
quaquam indigeant, progreditur ad vsum projectionis
in metallorum trāsmutationem. Primùm omnium, quid*

sibi velit proleclio videamus. Certum est eiusmodi tin-
 cturarum vires atq; virtutes, cum naturales, cum su-
 per naturales, in vnicum centrum ad eum esse modum
 constrictissimas, vt proiecta super metallum fufum, vt
 infra dicetur, aperiantur ignea violentia sic, vt cen-
 trum hoc in amplissimam latitudinem & profundita-
 tem distendatur, non substantia quidem, sed virtute
 solum. Inde colligi potest multiplicationem eiusmodi
 virtutum, fuisse factam a cœlesti potentia tantum, &
 non arte quapiam: hæc siquidem nihil attulisse vide-
 tur, præter ministerium in præparatione materiæ dun-
 taxat, reliquum est opus diuinum, quo materia dicta
 resuscitatur in tantam virium & virtutum gloriam,
 vt antea tetigi. Nam si virtutes in materia prius non
 existerent supernaturales, ex naturalibus solummodo
 nulla fieri posset resurrectio, quæ causa est omnis trās-
 mutationis in proleclionibus factæ. Hoc alibi declara-
 ui, elementa scilicet viuere ex firmamento, hoc autem
 ex inuisibili mundo, & istud ex fonte vitarū omnium,
 Deo videlicet, in seipso, & ex seipso, & non ex alio, sed
 in æternum viuente, & viuificante solo, per se solum,
 & per omne medium quodcunq; vult. Et quia nullo po-
 test excludi loco, virtus eius & omnipotentia nedum,
 sed ipsemet in omnibus regit & gubernat pro suo libe-
 ro arbitrio, bonaq; voluntate, quæ sola nobis esse pro ra-
 tione debet. Non est igitur opus hominum, construere
 Monarchiam hanc nostram, at solius Dei, qui nos ma-
 teriæ præparationem docet, in quam vult operari per
 se, & non per alium. De pondere proleclionis autem in

textu

textu potissimum agitur, proportionis videlicet inter transmutans & transmutandum. Dicit author inibi, nullum pondus proportionatum assignari posse, duabus de causis: priore, quia medicina quandoq; negligentia, vel ignorantia potius artificis, non satis mundata, vel malè preparata fuit: posteriore verò, ob corporis transmutandi nimiam impuritatem. His impedimentis cuique suum remedium ponit, in textu per se clarum. Quare ad alia transibimus, ne replere voluisse papyrū dicamur à calumniantibus.

CAP. XVI.

De vniuersali materia lapidis philosophorum.

Post mortificationem vegetabilium, concurrentia duorum mineraliū, vtpote, sulphuris & salis, in mineralem naturam transmutantur, vt inde tandem perfecta mineralia resultent. Etenim in terrę cuniculis mineralibus & latifundijs vegetabilia reperiūtur, quæ longo successu temporis, & continuato calore sulphuris naturam vegetabilem exuerunt, indueruntque mineralem. Idq; potissimum accidit, vbi huiuscemodi vegetabilibus, propriū adimitur nutrimentum vt coacta sint postmodum à sulphuribus & salibus terræ, suum alimentum sumere tantisper, dum in minerale perfectū, quod antea vegetabile fuerat, abit,

F

Et ex minerali conditione hac, metallica quædam essentia perfecta nonnunquam oritur, idque progressu vnius gradus in alterum. Sed redeamus ad lapidem philosophorum, cuius (vt meminerunt aliqui) materia præ cunctis est inuentu difficillima, & abstrusior intellectu. Huius, vt aliarum quarumcunque, modus inuestigationis & norma certissima, quid contineant valeantque, radicis est earum & spermatis examinatio sedula, qua peruenitur ad cognitionem: ad hanc facit plurimum consideratio principiorum valde necessaria, tum qua via, quoye medio natura primum ex imperfectione ad perfectionis finem deuenit. Cui considerationi conducit in primis habere compertissimum, creata quæuis à natura, tribus constare primis, Mercurio scilicet, sulphure, & sale naturalibus in vnum permixtis, vt in nonnullis volatilia sint, in alijs verò fixa. Quoties corporale sal cum spirituali mercurio & animato sulphure permiscetur in corpus vnum, tum demum incipit operari naturalis, quæ loco vasorum suorum habet, subterraneis, per separantem ignem, quo sulphur crassum & impurum separetur à puro, & à sale terra segregetur, necnon à mercurio nubes, seruatis purioribus partibus istis, quas natura decoquit iterum simul in constans corpus geogamicum. Quæ quidem operatio habetur à
Magis,

Magis, vt mixtio coniunctioq; per vnionem
 trium, vtputa corporis. animæ, & spiritus. Ad-
 impleta hac vnione, resultat inde purus mer-
 curius, qui si per meatus subterraneos defluat,
 eiusque venas, & obuiam factus chaoico sul-
 phuri, hoc ipso coagulatur mercurius, pro
 conditione sulphuris. Est tamen adhuc vo-
 latilis, vt vix cetum annis decoquatur in me-
 tallum. Inde sumpsit originem vulgatum
 hoc nempe, mercurius & sulphur, materiam
 esse metallorum, vt etiam ex relatu fossorum
 mineralium constat. Non tamen vulgaris
 mercurius, neque sulphur commune, metal-
 lorum sunt materia, sed mercurius & sulphur
 philosophorum incorporata sunt ac innata
 metallis perfectis, eorumque formis, vt nun-
 quam ab igne fugiant, nec vi corruptionis e-
 lementorum deprauentur. Vtique per eius-
 modi naturalis mixtionis dissolutionem mer-
 curius noster domitus est, vt loquuntur omnes
 philosophi. Sub hac verborum forma noster
 mercurius ex perfectis corporibus, viribusq;
 terrenorum planetarum venit eliciendus.
 Quod Hermes asserit his verbis: Sol (inquit)
 & Luna sunt radices huius artis. Filius Ha-
 muel ait, philosophorum lapidem aquam esse
 coagulata, scilicet in sole & luna. Vnde sole
 clarius patet, materiam lapidis nihil aliud ef-
 se prater solem & lunam. Idipsum etiam eo

confirmatur, quòd simile quodque sibi simile
parit, generatque. Et non aliter, quàm duos
esse scimus lapides, album & rubeū, duæ sunt
etiam lapidis materiæ, sol & luna simul copu-
lata proprio matrimonio, cum naturali, cum
artificiato. Et sicuti videmus virum & mulie-
rem abique semine vtriusq; minimè generare
posse, pariformiter vir noster sol, fœminaq; sua
luna sine semine spermateque vtrunque suo
concupere non possunt, neque ad generationē
aliquid moliri. Collegerunt inde philosophi,
tertium esse necessarium, videlicet animatum
semen amborū, hominis & fœminæ, sine quo
totum opus eorum irritum esse iudicarunt, &
inane. Huiusmodi ipsema mercurius est, qui
per naturalem coniunctionem amborum cor-
porum, solis & lunæ, recipit eorum in se natu-
ram in vnione: tum demum nec prius aptum
est opus ad congressum, ingressum, & genera-
tionem, per vim & virtutem virilem ac fœmi-
neam. Hinc moti philosophi, dixerunt mer-
curium istum componi corpore, spiritu, & a-
nima, eumq; naturam elementorū omnium,
& proprietatem assumpsisse. Quapropter, in-
genio & intellectu validissimis asseruerunt la-
pidem suum esse animale, quem etiam vo-
carunt Adamum suum, qui suam inuisibilem
Euam occultam in suo corpore gestaret, ab eo
momento, quo virtute summi Dei creatura-
rum

rum omnium opificis vniti sunt. Ea de causa meritò dici potest, mercuriū philosophorum nihil aliud esse, quàm compositus eorum astruissimus mercurius, & non vulgaris ille. Sapienter igitur dixere sapientibus, est in mercurio quicquid quærunt sapientes. Almadir philosophus ait, Nos extrahimus nostrum mercurium ex vno corpore perfectò, duabusque perfectis cõditionibus naturalibus, simul incorporatis: qui quidem perfectionem suã extrinsecus protrudit, qua resistere valeat igni, & vt intrinseca eius imperfectio ab extrinsecis perfectionibus defendatur. Per hunc philosophi locum acutissimi, materia lapidis intelligitur Adamica, limbus microcosmi, materiaque homogenea vnica philosophorũ omnium, quorum etiam dicta, de quibus antea mentionem fecimus, merè sunt aurea, plurimãq; semper existimationis habenda, quòd nihil in se habeat superflui, nihil inualidi. Summatim ergo, lapidis philosophorum materia nihil aliud est, quàm igneus perfectusq; mercurius per naturam & artem extractus, id est, artificialiter præparatus, & verus hermaphroditus Adam, atque Microcosmus. Hoc ipsum philosophorum sapientissimus ille Mercurius asserens, lapidem vocauit orphanum. Noster itaque mercurius, is ipse est, qui solis perfectiones, vires, atque virtutes in se continet, quiq;

per vicos ac domos planetarum omniū tranſcurrit, & in ſua regeneratione acquiſiuit vim ſuperiorum & inferiorum, quorum etiam matrimonio comparandus, vt patet à candore & rubore ſimul in eo conglomeratis.

EXPLICATIO.

Iam ad Monarchiam ex Ternario in Vnarium adductam deuenire opportunum eſt, poſtquam de matrimonio duorum in vnum conuenientium, beneficio ſui magnetici vinculi vicerig, ſatis amplè tractatum fuit in præcedentibus. Sed prius docet naturalē quandam vegetabilium tranſmutationem, in mineralem naturam, eamq; fieri dicit per mortificationem ipſorum, & concurrentiam duorum mineralium, intelligito ex ipſis exiſtentium. Senſus hic eſt: Si vegetabilia mortificentur aliquando naturaliter, in ſua tria ſeparantur, mercurium videlicet vegetabilem, ſal, & ſulphur. Et cū duo poſteriora concurrunt, id eſt, conueniunt ſimul, aut concordant, quia ſua natura mineralia ſunt, hoc eſt, mineralis natura, mercurium ſuum, qui prius erat natura vegetabilis, tranſmutant, ipſum conuincendo, in mineralem, vt ipſa, naturam. Idq; ad hunc modum fieri maximè dicit, cū vegetabilibus mercuriale nutrimentum adiungitur, aut vegetabile ſic, vt cogantur aliunde ſuum alimentum accipere,

pere, videlicet à salibus & sulphuribus terræ: hinc fit ut vegetabilium tres dictæ partes faciliè minerales fiant, cum solum vna, videlicet mercurialis, id est, vegetabilis, conuincenda fuit, reliquis duabus, quæ minerales sunt, à minerali nutrimento similiter corroboratis. Vnde concludi potest, per nutrimentum quandoque mutari naturam, id est, intrinsecam formam, extrinseca retenta, vti sub terra sunt olim inuenta lapideæ, cum arbores, tum herbe, quæ prius vegetabiles de terra natæ fuerant, non immutata forma siue figura externa, & vegetabili. Simile videmus in hominibus, qui ferocium animalium nutriuntur carnibus, ferociam contrahere sui nutrimenti, hoc est, formam atque naturam intrinsecam, sed moralem potius, immutare ex humanitate in ferociam brutalem, imaginem verò externam hominis non mutare, sed mores & conditiones. Nec solum ex vno generaliore genere in aliud, ista contingere transmutatio solet, verum etiam specialiore, hoc est, mineralium in mineralia: repertæ sunt enim lapideæ monete suis imaginibus adhuc insignitæ, quas acceperant, cum cuderentur, existentes in metallica forma. Materiam igitur vniuersalem nostræ Monarchiæ, siue lapidis, ex istis omnibus prosecutus, docere conatur Paracelsus à tribus primis principijs suis, mercurio videlicet, sulphure, & sale, tanquam ex spiritu, anima, & corpore conflatam esse. Quoties (inquit) corporale sal cum spirituali mercurio, & animato sulphure permiscetur in corpus vnum, tum demum incipit

operari natura. Hoc loco naturalem preparationem docet, à qua nostram artificialem addiscere nos tacitè commune facit, ac si diceret. Considerate quónam ordine progrediatur natura in preparatione suæ materiae, non aliter & vos facite. Tum demum (inquit) incipit operari natura. Nunquid (inquies) operabatur prius, separando tria prima quæ dicta sunt, quodq; repurgando, permiscendoq; simul? Maximè, sed non ea, quæ hic operatur ex postrema sententia. Prior namq; fuit Archeus vniuersalis ille, naturæ dispositor siue dispensator sub terra degens materiam disponens ac præparans: posterior vero particularis est Archeus materiae insitus, ad formam supernaturalem suscipiendam, preparata iam ac disposita. Rursum, prior nobis præfigurat artificem nostrum externum, & operantem in prima preparatione tantum, vt auditum est. Nihil enim aliud hic efficere potest in opere nostræ Monarchiæ, præterquam administrare naturæ. Posterior tamen per se solum operatur in materia latens: arcanum summum, hoc est, præ ceteris in honore maximo semper habendum. Operatur itaque natura in suis tribus, per ignem suum in centro, tanquam in furno latentē, **Xs.** ad eum nempe modum, vt crassum & impurum sulphur hoc suum à puro separet, ac à sale suo feculentam terram, tandem à suo mercurio nubem & umbram, puris in corpus vnum geogamicum vnitis, id est, in formam vnam terrenæ substantiæ postmodum naturali matrimonio coniungibilem. Ex ea mixtione quidem naturali primum, decoquit sibi mercurium fluidum,

&

& huc atq; illuc transcurrentem, qui fortè factus ob-
 uiam chaoico sulphuri, id est, admodum subtili & aë-
 reo copulatur, vel coagulatur (vt aiunt) in eam for-
 mam, ad quam sulphur hoc ab Archeo subterraneo dis-
 positum fuerit, siue ad solem, lunam, iouem, venerem,
 saturnum, vel martem. Nōdum hac decoctione fixum
esse putato mercurium, et si congelatum, quin adhuc
multo sit opus tempore naturæ, priusquam ad solidam
& perfectam formā adducat metallicā. Hac sunt quæ
 mercurius, vel argentū viuū et sulphur appellātur à ve-
 ris philosophis, & non illa vulgaria, quæ vili precio licet
 haberi possint, vt de sua materia loquuntur, nihilomi-
 nus ex istis si verum mercurium, verumq; sulphur eli-
 cere deberet, aut posset artifex, vix illi regie sufficerēt
 opes, ob ignoratam proportionem etiam naturalem,
 imò vix totius mundi thesaurus. Non ergo vili precio
 habetur ex vulgaribus, sed ex philosophicis, materia
 vili admodum, respectu huius, adipiscitur, imò nullo,
 cū in manibus omnium sit metallum, etiam perfe-
 ctum, quamuis pro metallo non cognoscatur, quia car-
 neis oculis occultum est. Sunt igitur mercurius & sul-
 phur per naturam, iuxta veram ac iustam proportio-
 nem, ignotam quibusuis creaturis præterquā sibi, me-
 tallis perfectis incorporata, & eorum innata formis, vt
 nunquam ab igne fugiant, neq; per elementorum cor-
 ruptionem detrimentum patiantur. Cū igitur me-
 tallum perfectum, vt suprā, habeatur ab omnibus nifi
lo, materia sulphuris & argenti viui philosophorū ha-
beri potest a quouis eam cognoscente, idq; per eiusmodi

X3

M.

naturalis missionis dissolutionem, per quam philosophi
 dicunt mercurium domitum esse, hoc est, nobis subditū
 quarentibus. Vnde manifestū patet mercurium hunc
 ē corporibus perfectis, & viribus atq; virtutibus terre-
 norum planetarum, id est, metallorum subterraneo-
 rum eliciendum esse. Hermete hoc ipsum attestare. Sol m
 (inquit) & Luna sunt radices huius artis, id est, paren
 tes. Item filius Hamuel ait, Philosophorum lapidē esse m
 coagulatam aquam, videlicet in sole & luna. Ergo sol
 & luna sunt materia philosophorum. Hermes verò di-
 cit esse parentes artis, id est, in arte. Si hac ars indigeat
 parentibus, ergo & generatione proleq;. Non potest pa
 rens nisi sibi simile gignere. Prolem quarimus solarem
 vel lunarem, erunt igitur parentes necessario sol & lu
 na, qui vel solem, id est, rubrum lapidem generent, aut
 lunam, hoc est, album. Sunt ergo sol & luna matrimo-
 nio coniungenda nedum, sed etiam toro copulanda,
 nam sine tertio mediōve de natura vtriusque partici-
 pante, nō fit transitus de extremo ad extremum, neq;
 generatio. Hoc generationis medium, est semē anima-
 tum vtriusq; parentis, & vera philosophorum materia.
 Duplex eiusmodi sperma, philosophis est mercurius,
 qui per naturalem coniunctionem amborum corporū,
 solis et lunæ videlicet, parentum naturam in vnione si-
 ue copula recipit. Ad hunc modum, & non alium per-
 ficitur opus Monarchiæ spagyricæ. Mercurius itaq; Mo-
 narchicus ille noster (aiunt philosophi) cōponitur spiri-
 tu, corpore, & anima: quapropter animalē vocauerūt,
 Adamum suum, inuisibilem Euam suā occultē gestan-
 tem

tem in suo corpore, vt suā Protoplastes ab eo momen-
 to quo crearetur ab alijsimo creatore Deo, fuerunt v-
 niti simulambo. Nō est igitur vulgaris mercurius ille ~~53.~~
qui philosophorum dicitur, sed hic est qui ad eum mo-
dum, quem supra diximus componitur, & est abstru-
sissimus, vt loquuntur sapientes philosophi: Est (inqui-
unt) in mercurio quicquid sapientes quarunt. Extra-
himus (inquit etiā Alinadir) mercurium nostrū, putā
philo'sophicū, ex vno corpore perfectō, hoc est, absoluto
mercurio, duabusq; perfectis conditionibus naturali-
bus, id est, radicibus (vt ex Hermetus sententia) simul
incorporatis, hoc est, copulatis in vtriusq; spermate, vi-
ri videlicet ac mulieris. hoc est, solis et lunæ generantiū
mercurium vnum herm. phroditum (vt aiunt) virum
aut fœminam, i. rubrum vel album lapidem, siue tin-
cturam. Iste Mercurius ab initio suæ quidē operationis,
extensione quadam à centro suo, perfectionem quā ha-
bet, protrudendo dilatat, quæ valeat ignis iniurijs me-
lius resistere, ac istis suis perfectionibus, in circuitu su-
perficiei muniatur ac defendatur imperfectio eius in-
trinfeca, circa centrum tantisper delitescens, donec e-
tiā perficiatur, eo modo, qui sequenti capitulo vice ver-
sa declarabitur. Hoc loco palam fit intelligentib. ac in-
geniosis viris, quæ sit materia lapidis Adamica, micro-
cosmi limbus, i. Adamus Euam suā circumplectens atq;
defendens ab imperfectioe sua. Concludens igitur au-
thor lapidis materiam, hanc dicit esse mercuriū igneū
& perfectum, per naturam & artem extractum, i. ar-
tem adiuuante natura à naturalib. deductū, ac artifi-

cialiter præparatum Adamum hermaphroditum, & microcosmum philosophorum sapientum. Habet itaq; Mercurius philosophorum solis perfectiones in seipso conclusas, vires & virtutes, & ea ratione reliquorum etiam planetarum domos transcurrit, id est, conditiones induit, priusquam regeneretur, & acquirat vim superiorum & inferiorum, supernaturali matrimonio videlicet à rubedine & albedine simul in ipso cõplexis, manifestò postmodum in operis perfectione productis.

CAP. XVII.

De præparatione materie lapidis philosophici.

ID potissimùm requirit natura, videlicet, philosophicum virum suum in mercurialem substantiam adduci, vt in philosophicum lapidem enascatur. Porrò notandum, communes illas præparationes Geberi, Alberti Magni, Thomæ Aquinatis, Rupeçillæ, Polydori, similiumque, nihil aliud esse, quàm particulares quasdam solutiones, sublimationes, calcinationes, & ad nostrum vniuersale minimè pertinentes, quod solummodò secretissimo philosophorum indiget igne. Ignis igitur & azoth tibi sufficiant. Philosophos aliquarum præparationum facere mentionem, vt putrefactionis, destillationis, sublimationis, calcinationis, coagulationis, dealbationis, rubificationis.

cationis, cerationis, fixationis, &c. id ipsum intelligas oportet, in eorum vniuersali naturā ipsam quasuis operationes adimplere, in dicta materia, & non operarium in vase philosophico duntaxat, & igne simili non communi. Album & rubeū ex vna radice profiliūt absq; medio quouis. Soluitur per seipsum, & copturatur per se, albefit, & rubefit, croceū & nigrū efficitur per seipsum, sese despōsat, & in seipso concipit. Decoquendus igitur, assandus, fundendus, ascendit & descendit. Quę quidem omnes operationes vna sunt operatio igne solo facta. Nonnulli tamē philosophi per summē graduatam essentiam vini corpus solis dissoluerunt, volatileque reddiderunt, vt per alembicum ascenderet, putantes, veram esse materiam volatilem philosophorum, cū non sit. Etsi non contemnendum sit arcanum, perfectum hoc corpus metallicum in volatilem & spiritualement substantiam adducere, tamen errant in elementorum separatione: qui processus monachorum, scilicet Lullij, Richardi Angli, Rupecissæ, & aliorum, est erroneus. Quo quidem opinabantur, aurum hac via in subtilem, spiritualement, & elementalement potentiam separare quamlibet separatim, postmodū per circulationem & rectificationem rursus in vnum copulare, sed frustra. Siquidem, etsi vnū elementum ab alio quodammodo separetur,

nihilominus quodlibet elementum ad hunc
 modum separatum, in aliud elementum ite-
 rum separari potest, quæ partes postmodum
 pellicanica circulatione vel destillatione rur-
 sum in vnum redire minimè possunt, at sem-
 per manent volatilis materia quædam, & au-
 rum potabile, ut ipsi vocant. Causa cur ad suam
 intentionem peruenire non potuerunt, hæc
 est, quia natura hac ratione minimè distrahi
 nec separari vult humanis disunctionibus,
 uti per terrena vitra & instrumenta. Sola ipsa-
 met nouit suas operationes & elementorum
 pondera, quorum separationes, rectificatio-
 nes, & copulationes exquiruntur absque admi-
 niculo cuiusvis operantis, aut manualis artifi-
 cij, dum modo contineatur in igne secreto ma-
teria, & in occulto suo vase. Per hominem igitur
 impossibilis est elementorum separatio, quæ
 licet appareat, non est vera tamen, quicquid
 de Raymundo Lullio dicatur, & Anglico suo
 nobili auro, quod fabricasse falsò putatur.
 Habet enim ipsa natura in seipsa proprium se-
paratorem, qui, quod separat, iterum coniun-
 git absque hominis auxilio, nouitq; omnium
 optimè vniuscuiusq; proportionem elemen-
 ti, & non homo, quicquid scribentes erronei,
 suis friuolis falsisque receptis de volatili hoc
 auro suo fabulentur. Hæc est opinio philoso-
 phorum, ut quum suam materiam in igne se-
 cretio-

cretiorem posuerint, calore suo philosophico moderato, circumquaq; fouetur, vt incipiens per corruptionem transire nigrescat: hanc operationem putrefactionem esse dicunt, & nigredinem caput corui nominant: materie huius ascensum atque descensum, destillationem, ascensionem & descensionem proferunt: exiccationem dicunt esse coagulationem: & dealbationem calcinationem. Et quia calore fluida fit ac mollis, cerationis mentionem faciunt. Quum ascendere desinit, & liquida manet in fundo, fixationem adesse dicunt. Ad hunc modum igitur operationum philosophicarum appellationes intelligenda sunt, & non aliter.

EXPLICATIO.

*Præcedenti capitulo, solam materiam lapidis declarauit author, nunc verò præparationem ad opus per ipsam aggreditur. Adhuc itaq; mercurium hunc, in mercurialem substantiam, id est, mercurio similem, vel speciem eius referentem adduci vult, priusquam in lapidem regeneretur: idq; non externis operationibus siue manualibus, quales sunt Geberi, Alberti Magni, & reliquorum id genus hominum in textu, quæ particulares sunt, ad vniuersale nostrum nihil prorsus conducen-
tes. Opus nostrum ignis hoc suo genere non eget, nec nisi philosophorum occultissimo, de quo dictum, Ignis & Azoth tibi sufficiant, hoc est, materia iam dicta cum igne secreto.*

sine alterius additione possunt opus adimplere. Quamquam philosophi de operationibus crebram in suis scriptis mentionem faciunt, ut puta à putrefactionis, destillationis, & reliquarum in textu positarum, nihilominus vnica solum vniuersali quadam operatione continua, et non interrupta, reliquas omnes quotquot sunt comprehendente, fieri, nos volunt intelligere: per naturam solum, intellige quidem existentem in materia, & non per operarium vel artificem: vnico vase, & vno duntaxat igne philosophico, non communi, cōtinuato, non etiam intermisso, &c. Album & rubeum (inquit author) ex vna radice proueniunt absq; medio quouis, hoc est. Lapis albus & rubens ex vno & eodem Adamico dicto hermaphrodito mercurio generantur, absque vllō materiali medio quouis alio, materiam subintrante puta. Nam absque ignis philosophici medio minimè fieri potest: verum iste nō permiscetur materia, at introducta in eam debita forma, recedit non secus atque vir à muliere post conceptionem. Deinceps omnia per seipsum perficit, quæ fieri dicuntur à philosophis opera colorationum, desponsationis, conceptionis, videlicet in seipso. Coquendum & assandum inter, ascendit atq; descendit per vnicam operationem, puta circulationem, donec cesset motus, id est. fixetur: à quo quidē indicio, cognoscitur in materiā introductam esse formam. Nonnulli tamen (inquit author) philosophi, corpus solis dissoluerunt per essentiam vini summè graduatam, id est, per vini spiritum, ut per alembicum transiens volatile redderetur, credentes hanc esse materiam

teriam veram philosophorum volatilem, de qua dictū
fuisse putabant. Fac fixum volatile, cum tamen non
sit. Quamuis arcanum hoc sit arduum, & non asper-
nandum solidissimum eiusmodi corpus, & cōpactis-
simum à natura, per artem reddendi spirituale, nihi-
lominus error est in elementorum separatione, vt pro-
cessus habet monachorum in textu nominatorum, quo
separare se posse elementa seorsim, ac per se quodlibet
opinabantur, & postea circulationibus atq; rectifica-
tionibus rursum in vnum copulare, sed frustra hoc suū
opus experimentati suere. Quorum fatuitas sibi non
apparuit ex studijs ineptiarum suarum, naturam vi-
delicet nihil resarcire, nisi quod ipsamet separauit, ea
de causa, quia per eiusmodi hominum disiunctionem,
& copulationem, impossibile est obseruare iustam &
requisitam partium proportionē, quæ in hac arte ma-
ximè necessaria est. Naturæ soli hæc omnia committen-
da sunt, vt pote separationes & coniunctiones elemen-
torum, & reliquæ operationes, nulli præterquam sibi
possibiles. Nam etsi ars elementa separaret, vt creditur,
nihilominus quodlibet elementum in quolibet adhuc
manet elemento non separatum, hoc est, semper de cæ-
teris aliquid in se retinet, vt quodq; separatum adhuc
modum, rursum in quatuor separari queat in infinitū:
quæ partes postmodum nulla circulatione conueniunt
in vnum, at semper volatilis materia manet, quam vo-
cant aurum potabile. Nemo vnquam hoc loco poterit
occultissimas eiusmodi operationes, & elementorū
pondera vel proportionem, ex æquo cognoscere. Natu-

ra proprius inest separator igitur, qui, quod separat, iterum coniungere solus potest. Valeant illi, qui de suo fabulantur auro volatili. Sed iam ad rem veniamus (inquit) ex sententia philosophorum hac de re probè scribentium, non prius tamen, quàm resumamus nonnulla quæ dixi in præcedentibus, commentando videlicet. Præcedenti capitulo dixi de virtutum dilatazione à centro ad superficiem, e contra nunc à superficie ad centrum constrictionem earundem audiamus, quò postmodum dilatata virtus (in proiectione putà) quæ vehementer est intensa, potentissime operetur, vel minima quantitatis pondere. Hinc intelligere poterit ingeniosus, naturam non satis admirandam centri, de quo latissime tractavi libellum meo, De Physica natura luce, quò relegandum lectorem video. Interea tamen progrediamur ad intensiorem extensarum virtutum in centrum. Posita in ignem secretiorem extensa (ut auditum est præcedenti capitulo) materia, suo vase pariter secretissimo contenta, philosophico & moderato calore circumquaq, fouenda est, ac tantisper donec per corruptionem putrescat, & conuertatur in nigredinem, quam caput corui nominant. Prima hæc operatio vocatur à philosophis Putrefactio. Interea dū ista fit, ascendant vapores atq, descendunt assidue: hanc autem operationem vocauerunt ipsi destillationem, circularē putà. Tandem exiccari materia sensim incipit, & isti dederunt operationi suum nomen, coagulationem videlicet. Postquam ipsa materia dealbatur, calcinationem fieri dicunt. Calore postmodum fluidam ac mollem

lem

tem effici volūt ceratione videlicet. Postremò verò cū non ascendunt amplius vllivapores, & fluida manet in fundo, fixationem, vltimamq; fieri dicunt operationem. Hic est verus intellectus & sensus operationum spagyrica Monarchia, per intensiōem virtutum cœlestium & supernaturalium ad centrum.

CAP. XVIII.

De instrumentis & vase philosophico.

PVtaticij philosophi perperam intellexerunt occultum & secretum vas philosophicum, & peiūs id quod Aristoteles alchimista (non ille philosophus academicus Græcus) loquitur, inquiens, materiam in triplici vase decoquendam: item pessimè, quod ab alio dicitur, scilicet materiam in prima sui separatione, primoque gradu vas metallicum requirere, in secundo gradu coagulationis, atq; dealbationis suæ terræ, vas vitreum, & in tertio gradu ad fixationem vas terreum. Nihilominus per hoc intelligunt philosophi, solum vnū vas in omnibus operationibus, vsq; ad perfectionem rubei lapidis. Cū igitur materia nostra sit radix nostra ad album & rubeū, necessariò vas nostrum ad hunc modum esse debet, vt in eo materia regi valeat à cœlestib. corporibus.

Influentia namque coelestes inuisibiles, & a-
 strorum impressiones apprimè necessariae sunt
 ad opus: aliter impossibile fuerit, Oriëntalem,
 Persicum, Chaldaicum, & Aegyptiacum lapi-
 dem insuperabilem adimpleri: per quem Ana-
 xagoras totius firmamenti vires cognouit, ac
 praesagiuit magnum lapidem è cælo descen-
 surum in terras, quod etiam post mortem ei⁹
 accidit. Cabalistis utique vas nostrum potissi-
 mum innotescit, quod iuxta verè geometricā
 proportionem atque mensuram, & ex certa
 circuli quadratura fabricari debet, ut spiritus
 & anima nostrae materiae separata à suo corpo-
 re, hoc pro cæli altitudinis secum eleuare vale-
 ant. Si vas præter æquum, strictius, amplius,
 altius, demissi⁹ve fuerit, quàm dominantes
 & operantes spiritus anima que desiderant, ca-
 lor ignis philosophici nostri secreti (qui quidē
 acutissimus est) materiam violenti⁹ excita-
 tam, ad operationem vrgebit nimiam, ut vas
 in mille partes dissiliat non sine periculo cor-
 poris & vitæ operantis. Contrà si capacius, quā
 ut calor iuxta proportionem operari valeat in
 materiam, irritum etiam erit opus & frustra-
 neum. Quapropter, summa diligētia vas no-
 strum philosophicum est fabricandum. Quæ
 verò materia sit huiusmodi nostri vasis, intel-
 ligunt illi soli, qui in prima solutione nostræ
 materiae fixæ & perfectæ, hanc in suam primā

Spiritum essen-

*Si
cor
cur
bita
c
vito*

essentiam adduxerunt, de quo satis. Operator etiam accuratissime notet, quidnam in prima solutione materia dimittat, à seq; reiiciat. Vasis formam describendi ratio difficilis: talis esse debet, vt natura ipsa requirit, ex vno & alio petenda & inuestiganda, vt ex altitudine cœli philosophici à terra philosophica eleuati, queat in fructum sui terreni corporis operari. Hâc formam vtique habere debet, vt separatio & purificatio elementorum, quâdo ignis vnum ab alio pellit, fieri possit, vtq; quodlibet suum locum in quo hæret occupare valeat, & sol ac alij planetæ circumcirca terram elemētalem suas operationes exerceant, & cursus eorum in circuitu non impediantur, aut velociori motu agitentur: iuxta hæc omnia quæ dicta sunt, iustam proportionem habeat oportet rotunditatis & altitudinis. Instrumenta verò ad primam mundificationem corporum mineralium, vasa fusoria, folles, tenacula, capellæ, cupellæque, testæ, cæmentatoria vasa, cineritia, cucurbitæ bocia ad aquas fortes regiasq; tum quæque ad proiectionem in opere postremo necessaria sunt.

EXPLICATIO.

Ab occultissimo philosophorum vase, habuit ortum apud modernos operadores, error non minimus inter

ceteros, quia non intellexerunt veteres hoc descri-
bentes enigmaticè, neque dictum Aristotelis cuiusdam
alchymistæ: materiam videlicet, in triplici vase deco-
quendam esse. Quod alij sic proferunt: Materia (inqui-
unt) in primo gradu, qui separationis est, vas metalli-
cum habet, habereq; debet: in secundo verò coagula-
tionis ac dealbationis terræ suæ, vas vitreum, & in ter-
tio gradu, fixationis nempe, vas terreum. Quid pro-
dest inuidere hominibus bonæ voluntatis arcana, quæ
tamdiu delituerunt propter iniquos? Nouerit Deus
illa tueri ab impijs ne intelligant, aut intellectis eti-
am potiantur. Hic maximè reuelatur materia lapi-
dis, quam dicunt esse debere in primo gradu suæ opera-
tionis in forma metallica conspicuam: in secundo verò,
qui est albi lapidis, in vitrea siue crystallina & alba
forma, diaphanam: & in tertio ac vltimo rubei lapi-
dis gradu perfectionis, terream formam coagulata, &
& fixam, instar terræ habere vas philosophicum, id est,
materiam lapidis virtutes continentem, in qua deco-
quuntur cælestes vires, &c. oportereque mutari de
gradu in gradum, à sua forma quam habebat prius.
Attamen vas manet vnicum, id est, vnica materia va-
sis in omnibus operationibus, vsque ad perfectionem
rubei lapidis. Item dicunt philosophi materiam suam
esse radicem artis & operis sui, ad vtrunque lapidem
perficiendum, & hac de causa vas ipsorum ad eum
esse debere modum preparatum, vt in ipso vase mate-
ria regi & gubernari possit à cælestibus corporibus,
id est, astralibus virtutibus in materia existentibus,

&

Et in suo vase materiali etiam, cuiusmodi materia virtutum exaltari queat. Hoc interpretatur author per sequentia dicens, influentias cœlestes inuisibiles, id est, in materia vaseq; delitescentes impressiones astrorum esse ad istud opus necessarias, vt sine quibus minimè perfici queat Orientalis, Persicus, Chaldaicus, & Aegyptiacus lapis, id est, in istis regionibus primum fabricatus à pijs bonisq; viris, quos Deus ad hoc opus inueniendum olim elegit: per quem (inquit author) Anaxagoras cognouit vires totius firmamenti, hoc est, in isto lapidis opere conspiciuntur omnia quaecunque fiunt in firmamento, per similitudinem eorum, in dicto vase philosophorum apparentem. Præsagiu it etiam inde magnum lapidem è cœlo descensurum in terras, quod etiam post mortem eius accidit. Hinc patet quàm benignus Deus sit, vt etiam Ethnicis hominibus arcana sua, velata licet, attamen distribuatur. Anaxagoras enim dicitur hoc loco per admirandas apparitiones ascensionum à terra philosophica, id est, à materia in cœlum, hoc est, in sublimia vasis philosophici, ac deinceps è cœlo hoc descensionum in dictam rursum terram suam, siue materiam, idq; sub finem operis, intellexisse mirandum arcanum descensionis è cœlo magni cuiusdam hominis in terram, sibi tamen incogniti, Dei filij videlicet: quod etiam post mortem eius, Anaxagoræ putà, accidit, id est, mortuus est priusquam videret aut intelligeret hoc mysterium. Patet itaq; Deum infidelibus etiam arcana multa detexisse, sub vmbra

occulta velamine duntaxat, quæ postmodum ipsi non intelligentes ad inanes fabulas à veritate deflecentes, contorserunt. Existimandum sanè id à Domino Deo factum fuisse, vt essent eo magis inexcusabiles, & nos confidentiores, dum considerabimus patrem nostrum erga nos eius filios longè liberaliorem futurum, si cum diligentia quasierimus, vt ipsi fecerūt infideles, qui sobrie viuentes, omne studium ad arcana detegenda direxerunt. Nec voluit altissimus benignusq; Deus labores istorum hominum, et si paganorum, inanes: reuelauit enim ipsis arcanum, sed finem eius non, quem suis electis nobisq; reseruauit, vnà simul cum arcano detegendum, vt in isto lapide incarnationem, mortem & resurrectionem esse figuratas, ex apparentibus in hoc opere mirabilibus, ac euidentissimis propemodum signis, declarare voluit. Ad vasa iã rediens author de alio videtur loqui, dum in hæc verba prorumpit: Cabalistic (ait) vas nostrum præsertim innotuit, hoc videlicet à quadratura circuli fabricandum esse. Mira locutio sanè his, qui non intelligunt sententias spagyricorum: ac si diceret, Vt circuli quadratura nūquam præcisè fuit inuenta, sic & præcisa quantitas nostri vasis omnino iusta & exacta reperiri non potest. Sed vt Archimedes omnium proximè accessit, proportionem triplam sesquiseptima diametri ad circumferentiam, nec tamen est æqualitas in proportionatis hac via, quin aliquid vel tantillum desit, quod viginti duorum subtendentes arcuum lineæ demonstrant, à suis spacijs: non aliter in fabricando lapide, cum ista non possit assignari proportio vasis

ad

ad materiam, quantò proximius accedere poterit artifex in adornanda proportione, tantò melius operabitur, & minori periculo: vt spiritus & anima nostra materia separata à suo corpore, hoc, pro cæli (inquit) altitudine secum eleuare valeat. Hæc est loci declaratio de fixo volatili fiendo, qua docetur corpus beneficio spiritus & animæ fieri volatile, hoc est, in sublime cælum vasis videlicet, attolli. Nam si vas strictius a quo fuerit, quàm dominantes spiritus desiderant, ignis philosophici calor (qui quidem acutissimus existit) materiam violentius excitatam, ad operationem vehemētiorem vrgebit, vt vas in mille frustra disrumpatur. Ad terræ motum naturalem id potest referri. Contingit enim aliquando, vt vapores subterranei per calorem intensissimum, & ignem existentem in centro, per inflexos vndique rad os, ita multiplicentur, vt cauernæ capacitas aliquo loco globuli sustinere nequeat, ibidem ad superficiem impetu lati, si debiliores existant, quàm vt valeant erumpere, concutitur superficies terræ, febrili quodammodo paroxysmo: si verò vehementiores fuerint, omnino diruunt ædificia, montes quoque dum erumpunt: cuius exemplum præbuit in Italia nuper anno 1570. celeberrima ciuitas Lombardiæ Ferraria, & aliquot annos antea in Toscanæ limitibus, oppidum quoddam Scarparia nuncupatum. Non secus multiplicatis vaporibus, vas philosophicum nimium igne secreto suo, supraq, modum excitato, cogitur in frustra dissilire, maximo periculo corporis & vitæ astantis operarij. Si verò vas eiusmodi sit amplius, capaciusq, quàm

ut calor operari satis in materiam valeat, frustraneum est opus. Iam rursus apparet generatio quaedam imperfecta subterraneorum & cachymiarum, quas vocant, ob defectum subterranei caloris, inualidorum mineralium, &c. Quapropter (inquit author) vas nostrum philosophicum est summa cum diligentia fabricandum. Iam videtur de vitreo vase loqui, ut antea de secreto partim, & vitreo simul. Secretum vas admodum esse dicitur, & paucis notum ab eius structura, & materia. Dicit enim author. Quae materia (inquit) sit eiusmodi nostri vasis, intelligunt illi soli, qui in prima solutione nostrae materiae fixae & perfectae, hanc in suam primam essentiam adduxerunt. Ac si diceret: Eadem est fabrica nostri vasis occulti, quae fuit antea, cum dissolveretur in eo materia nostra fixa et perfecta. Formam istiusmodi vasis ex vno & alio petendam & investigandam esse dicit, puta à scriptura de vase differentis loco, potius quam ab vno & alio artifice, nam istorum maxima pars ignorat eam, et si qui norunt, non nisi anigmaticè declarabunt. Notandum (inquit) accuratissime quid in prima solutione materia dimittat, & à se rejiciat. Hinc est colligendum, post materiae solutionem, separationem esse faciendam alicuius partis. Dicit enim, quando ignis vnum elementum ab alio pellit, elementorum fieri separationem, qua sol & reliqui planeta circum terram elementalem agere queant seu operari, cursusque suos perficere. Quod ut fiat, necessarium est vas habere iustam rotunditatis proportionem, & altitudinis. Hac de secunda mundificatione dicta sunt:

in

in prima verò vasa fusoria ceteraq; instrumenta in textu posita sunt necessaria, tum in opere postremo, projectionis videlicet.

CAP. XIX.

De secreto philosophorum igne.

Celebris philosophorum hæc est sententia: Ignis, & Azot tibi sufficiant: solus enim ignis, totū opus est, & ars integra. Porro quotquot ignem suum carbonibus extruunt, errant, vas in eo calore continentes. Igne fimi equini, frustra nonnulli tentarunt. Carbonū igne, sine medio, materiam sublimarunt, sed non dissoluerunt. Alij calorem suis lampadibus excitarunt, asserentes, eum esse philosophorum ignem secretum, ad suum lapidem fabricandum. Nonnulli posuerunt in balneum, primò in ouorum formicarum aceruis: alij in cineribus iuniperinis: aliqui ignem in calce viua quæsiuerunt, in tartaro, vitriolo, nitro, &c. Alij in aqua ardente, vti Thomas de Aquino falsò de hoc igne loquitur, inquiens, Deū & angelos suos carere nō posse hoc igne, sed eo indies vti. Quæ blasphemia hæc est? an non manifestissimū est mendaciū, Deū carere nō posse elementalī igne aquæ ardentis? Calores oēs ijs medijs quæ dicta sunt, excitati per ignē, ad opus nostrū prorsus inutiles. Vide ne

seducaris ab Arnaldo de Villa noua, qui de car
 bonum igne scripsit: ipse namque hoc ipso te
 decipiet. Almadir ait, solos radios inuisibiles
 ignis nostri sufficere. In exemplum adducit a-
 lius calorem cœlestem, suis reflexionibus ad
 coagulationem & perfectionem facere mer-
 curij, necnon ad metallicam generationem,
 cōtinuato suo motu. Iterum idem, fac ignem
 vaporosum, digerentem, vt coquentem, con-
 tinuum, non tamen volantem aut bulliētem,
 clausum, aëre circundatum, non comburen-
 tem, sed alterantem & penetrantem: iam verē
 dixi, omnem ignis & excitandi caloris modū,
 si verus es philosophus, bene intelliges: hæc il-
 le. Salmanazar inquit: Ignis noster corrosiuus
est ignis, qui supra nostrum vas aërem vt nu-
bem obducit, in qua nube radij huius ignis oc-
culti sunt: hoc rore chaos, & humiditate nu-
 bis, deficientibus error commissus est. Rur-
 sum Almadir ait, nisi ignis solem nostrum hu-
 more suo calefecerit, per finem mōtis, ascen-
 su temperato, non erimus participes albi ne-
 que rubei lapidis. Hæc omnia demonstrant a-
 pertè nobis, occultum ignem sapiētum. Sum-
 matim hæc est materia nostri ignis, videlicet
 vt accendatur per quietum spiritum sensibilis
 ignis, qui sursum pellit, velut calefactū chaos,
 ex opposito, ac supra materiam nostram phi-
 losophicam, qui calor supra vas nostrum gli-
 scens,

scens, ad motum perfectæ generationis, constanter intermissione sine temperatè quidem vrgeat. Hæc ego.

EXPLICATIO.

Philosophi breuiter comprehendunt opus hoc suum sub hac sententiola videlicet: Ignis & azoc tibi sufficiant in hac arte: solus ignis enim artem perficit, azoc verò materiam exhibet. Per azoc mercurium intelligunt philosophorum, & per ignem calorem temperatum: hunc negat auihor extrui debere ve excitari carbonibus, quibus sine medio sublimarunt (inquit) ignari materiam suam, priusquam dissoluerent. Nonnulli fimo, lampadibus alij, in balneo, cæterisq, vt in textu, sed compererunt eiusmodi media calorum esse frustra-nea. Thomas ille de Aquino per optimè mentitur, inquiens, Deum carere non posse elementalī igne ardentis aquæ, at eo indies vti. Quæ blasphemia maior ista proferri posset, Creatorem ipsum indigere suis creaturis, ac si in seipso & in sese non esset absolutissimus. Sed fortassis existimauit aliter loqui, cū nō animaduerteteret perfectionem omnimodam in Deo solo, & si quæ sit in alijs, hinc procedere contributè. Villanouanus de carbonibus loquitur, sed cauendum à seductionibus. Almadir de radijs inuisibilib. ignis philosophici. Alius per exemplum allatum à cœlesti calore suis reflectionibus concitato, motuq, suo continuo, verba hæc profert in medium. Fac ignem vaporosum (inquit) digerentem,

spiritualis distillatur

ut coquentem, continuum, non tamen volentem, aut
 bullientem, clausum, aëre circundatum, non combu-
 rentem, sed alterantem & penetrantem: iam dixi (in-
 quit) omnem ignis, & ipsum excitandi modum, si ve-
 rus es philosophus, bene intelliges. hac ille. Sed verba
 hac notentur, dixi omnem modum construendi ignem,
 ac si loqueretur, elige tibi quemcunque velis ex istis,
 modo talis sit, qualem tibi præscripsi: vaporosum (in-
 quam, id est, roridum, non fumidum neq; flammeum,
 digerentem, id est, similem illi, qui digerit cibos in sto-
 machis animalium: ut coquentem, hoc est, veluti panē
 in furno, & non in olla carnem bullitionibus: continu-
 um, id est, non interruptum, modo calidum, iam frigi-
 dum aut extinctum, & rursum accensum: non volan-
 tem, id est, flammam liberam ad aëra mittentem: sed
 clausum, hoc est, non dispersum, sed compressum, ne ca-
 lor dilatatione debilis fiat, vel extrinseco aëre ventōve
 dispergatur: aëre tamen circundatum, id est, aëre pro-
 prio non externo fotum: non comburentem, id est, non
 admodum vehementem, sed alterantem & penetran-
 tem, id est, sensim agentem, & materiam inuertētem
 ut intrinseca eius natura valeat paulatim eo calore, ad
 naturam perfectionis in superficie circum circa muni-
 entis imperfectionem transire, donec et ista ducatur,
 id est, alteretur in perfectam naturam: & penetran-
 tem, hoc est, ad centrum usq; moderatē longoq; successu
 motuq; peruenientem. Si verus es philosophus (inquit)
 bene intelliges. His verbis deridet scholarum infidelium
 philosophos, ac si loqueretur ad hūc modum: Vis tu vo-
 cari

cari philosophus, & ignorare quæ tibi vel cochlearibus
tanquam pultes ingeruntur. Philosophos veros, id est,
adeptos decet acutissimum ingenium, ut nedum obscu-
ra, sed etiam abditissima quæq; in centrum vsque vi-
deat mentis oculis, ut interim de his ænigmaticis, quæ
tibi tamen crasso modo iam sumus interpretati, veluti
pueris Donaticas lectiones, taceam. Salmanazar ait
in hanc sententiam: Noster ignis corrosivus est, id est,
paulatim agit, non celeriter, ut rodere solent mures, da-
nec penetrat corticem, ac ad medullam siue nucleum per-
ueniat: qui supra nostrum vas obducit aërem ut nubem,
in qua radij huius ignis occulti sunt, hoc est, qui vapo-
res eleuet suos in aërem, ut nubem videmus naturali-
ter in aëre pelli per ignem centri, & eleuatam suspendi,
secum etiam radios occultos ignis iam dicti centralis ad
sublimia deferre: Hoc rore chaos, id est, aëreo vapore,
& humiditate nubis deficientibus, id est, aquea, com-
missus est error. Rursum Almadir sic: nisi ignis (inquit)
solem nostrum, id est, materiam nostram, humore suo
calefecerit, id est, humido calore fouerit, per finem
montis, id est, per suam nubem (sunt enim in aëre nu-
bes montium instar) ascensu temperato, hoc est, mode-
stè eleuato vapore, non erimus rubei neque albi lapidis
participes. Author autem, etsi hac sufficere dicat in de-
clarationem occultissimi philosophorum ignis, tamen
hac de sententiam adferre suam non distulit, inquiens:
Hac est materia nostri ignis, videlicet ut accedatur per
quietum spiritum, id est, remissum vigorem, ignis sensibilis, hoc
est, elementati, qui sursum pellit velut calefactum chaos, id

est, tepidum aërem, ex opposito ac supra materiam, id est, subtus & supra ascendētem per latera sursum, qui calor supra nostrum vas gliscens, id est, retentus et suspensus, motu perfectæ generationis, id est, eo qui sit per lentam alterationem ad generationem, temperatè admodum vrgendo.

CAP. XX.

De fermento philosophorum, & pondere.

PLURIMUM in arte fermentorū, & fermentationum laborarunt philosophi, quæ potissima videtur inter alias, de qua etiam nonnulli Deo votum & philosophis exhibuerunt, se nunquam eius rei manifestum arcanum, similitudinibus neque parabolis prodituros. Cū tamen philosophorum omnium pater Hermes, libro septem suorum tractatum, fermenta luculentissimè patefaciat, inquit, non nisi ex pasta sua constare: ac latius fermentum dealbare confectionem, & adustionem impedire, fluxumque tincturæ prorsus retardare, corpora consolari, & unionem ampliare. Dicit etiam hanc esse clavem atque finem operis, concludens ~~firmamentum~~ aliquid aliud nihil existere, nisi pastam, ut solis nil nisi solem, & lunæ nihil aliud quàm lunam. Alij affirmant fermentum animam esse, quæ nisi ritè præparata

rata sit ex magisterio, nihil etiam efficere. Art-
tis huius nonnulli zelotes, quærunt artem in
sulphure cōmuni, arsenico, tutia, auripigmen-
to, vitriolo, &c. at frustra. Quoniam est eadem
substantia, quæ quæritur, cum ea, ex qua de-
promi debet. Notandum igitur, eiusmodi fer-
mentationes ex voto zelotum non ita succe-
dere atque vellent, sed vti suprà patet ex dictis,
successibus tantum naturalibus. Vt ad pon-
dus tandem veniamus, dupliciter hoc obser-
vandum, prius est naturale, alterum verò arti-
ficiale. Naturale consequitur effectum in ter-
ra per naturam & concordantiam, de qua Ar-
naldus. Si terra plus aut minus additum fue-
rit, quam natura patiatur, suffocatur anima,
nullusque fructus percipitur, nullaq; fixatio.
Idipsum de aqua censendum, si plus istius aut
minus accipiatur, non inconuenientius da-
num attulerit: cuius superfluitas materiam
ultra modum humidam reddit, eiusque defe-
ctus eam iusto ficciorem efficit, ac duriores.
Si plus aëris adfuerit, tinctura nimium impri-
nitur, si parum, pallidum corpus euadet. Iti-
tem si vehementior ignis existat, aduritur ma-
teria, si remissior, potestatem exiccandi non
habet, neque soluendi, aut alia elementa cale-
faciendi: in his pondus elementale consistit.
Verum artificiale, est occultissimum, cum in
arte magica ponderationum sit conclusum.

H

Inter spiritum, animam & corpus, aiunt philosophi pondus constare sulphure, tanquam operis rectore, etenim anima sulphur optime desiderat, necessarioq; obseruat, ratione ponderis: ad hunc modum intelligito. Materia nostra est vnita rubeo sulphuri fixo, cui tertia pars regiminis commissa est, vsq; in vltimum gradum, vt perficiat in infinitum operationem lapidis, & cum eo persistat, vnà cum igne suo, & pondere constet æquali, cum ipsa materia, in omnibus & per omnia, sine variatione alicuius gradus permutationis. Postquam igitur materia adaptata est, & proportionato suo pondere mixta, vase philosophorum optime sigilloq; suo concludenda, & igni secreto committenda, in quo sol philosophicus orietur ac *in eternis* *ignis* surgit, nec non illuminabit omnia, quæ iam lumen expectarunt, speque plurima desiderarunt. His paucis conclusum esse volumus lapidis arcanum, nullo puncto mancum neque defectuosum, pro quo Deo gratias agimus immortales. Iam vobis Thesaurum nostrum referabimus, totius mundi non persoluum opibus.

EXPLICATIO.

Postquam precedentibus tribus capitulis de tribus occultissimis tractauit, vtpote materia, vase, & igne philosophicis, in hac arte cognitu perquam necessarijs

de quarto præ alijs abditissimo velatissimoq; per philosophos arcano tractare iam instituit, fermento videlicet ipsorum, & fermentatione, quæ potissima sunt inter alias operationes. Votum fecerunt se nunquam apertis verbis in lucem edituros, nec aliter manifestaturos. Quamquam Hermes dilucidè satis dicat fermenta constare ex propria sua pasta. Vulgò scitur fermentum panis non constare nisi ex pasta, ex qua panis ipse constat, & pastam ex farina aquæ permista. Sic etiam Hermes ait aurei panis, id est, lapidis pastam ex aurò, tanquam ex sua farina fieri, & argentei ex argenti, sed ex ea pasta desumi fermentum, quo pasta fieri queat ex alia farina, sicuti in nutriticio pane solet. Dicit etiam fermentum dealbare confectionem, id est, esse causam dealbationis lapidis: & impedire adustionem id est, sua perfectione extrinsecus acta, ut supra, munire ac defendere quicquid adhuc est imperfectio- nis intro conclusum: fluxumq; tincturæ, id est, intempestuam cerationem, sed potius liquationem, retardare, putà donec opus ea sit, retinere: & unionem ampliari, hoc est, fixationem adaugere. In hoc ponit arcano, clauem atq; finem operis inquiens: fermentum esse pastam, hoc est, ex pasta factum, uti solis est sol, & luna luna suæ quodq; farine fermentum. Sunt qui fermentum dicant animam esse, hoc est, farinam ad alterationem excitare, si ritè preparetur. Nonnulli (inquit) artē hanc in sulphure cōmuni querunt, in arsenico, tutia, auripigmento, vitriolo, &c. hoc est, illi qui hanc artē fermentorum & fermentationum, querunt in medijs mineralibus, in quibus nō nisi particularia docuimus supra

in arsenico videlicet vitriolo, & antimonio frustra conantur existis & alijs id genus vniuersale nostrum, de quo nunc potissimum agitur, conficere. Hæc elegantissime confirmat author hisce verbis. Quoniam (inquit) est eadem substantia, quæ quæritur, cum ea ex qua depromi debet. Melius quid in hanc sententiam dici potuit nihil, atq; dicere: Quidnam in hac arte quæris philosophæ? aurum, inquit, conficere magisterio: sed vnde putas id fieri debere, nunquid ex auro, vel ex lapidibus, veluti lapis ipse tu factus panem petis ex eis vnâ cum patre sophistarum omnium, fieri? Quia quæris igitur in eo, in quo non est id quod quæris, pro voto non succedunt qualescunque tui conatus. Ad pondus tandem veniens, duplex hoc ponit, naturale prius: alterum verò artificiale. Naturale dicit in terra per naturam esse proportionatum, quod etiam elementale vocatur, de quo Arnaldum allegat. Si plus terræ (inquit) aut minus additum fuerit, intellige per naturam, vel aliâs, quam natura, putâ componendæ rei, patiat, suffocatur anima sine fructu: vice versa si plus aquæ, id est, mercurij philosophici & aurei, minusve, ad fermentum accedat, non inconuenientius eueniet, neque frugalius: huius enim superflua portio, materiam plus nimio humectam reddit: cum pauca iusto siccior em efficit ac duriores. Si plus aëris adsit, nimum tincturæ, si minus, parum imprimatur, & pallidum redditur corpus. Pariter ex igne superfluo ve calore materia comburitur, si remissior erit, potestatem exiccandi non habet, neque soluendi, &c. Hæc resumere vt ex textu vi-

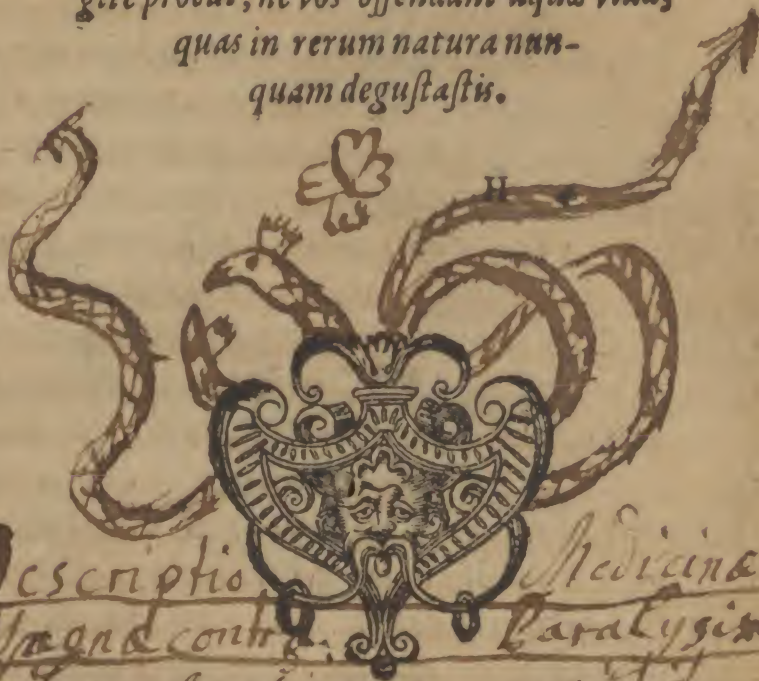
tum

sum est, quod in istis verbis delitescere videtur vniuersa metallorum & mineralium æconomia, per naturam sub terris exercitata, vt infra sub finem annectemus huius libri, post Thesaurum philosophorum. Etenim si rem, ex verbis exactius examines, videbis per impropportionatas eiusmodi rationes naturales, imperfecta quæque sub terra generari per naturam. Aliud est etiam in istis animaduersione dignum, vtpote partes proportionales elementorum fieri iuxta naturam, quæ non operatur per separationem, nisi puri ab impuro, sed per purorum tantum commistionem. Artificiale pondus autem, dicit esse occultissimum in arte magica ponderationum, hoc est, in mentalibus, & non in elementalibus fieri ponderibus. Nam inter spiritum, animam, & corpus, asseuerant philosophi pondus constare sulphure, hoc est, his tribus communi, tanquam operis rectore, id est, vinculo singulas partes in vnicum corpus vniente. Hoc interpretatur ad hunc modum: Etenim (inquit) anima sulphur apprimè desiderat, necessarioq; obseruat ratione ponderis, hoc est, pars illa media, quæ est inter spiritum & corpus, tanquam vinculum, desiderat maximè sulphur hoc magicum (quod in Phisicis meis vocauì magneticum) & obseruat ratione ponderis, id est, occultæ magicæ vel magneticæ proportionis. Hoc enigmaticè postmodum interpretatur in hanc sententiam: Materia nostra (inquit) est vnita ru- beo sulphuri fixo, hoc est, constat nostra materia ex ru- beo sulphure fixo, vel aureo vnito, cui tertia pars re- giminis commissa est, hoc est, tanquã tertium et vincu-

lum coniungit, imò potius vnit reliquas duas partes, videlicet corpus & spiritum, pacemq; facit inter istos duos inimicos. Hoc igitur officium fideliter exequitur, vsq; in vltimum gradum, donec perficiat in infinitum operationem lapidis, intelligit per suas multiplicationes, & cum eo nempe lapide persistat, vnà cum igne suo, hoc est, vigore virtutisq; & pondere constet, equali, hoc est, proportionato per iustam rationem puritatis in vnione consistentem, cum ipsa materia, hoc est, forma dicta sulphuris & materia sic vnita sunt, vt iustam rationem proportionis obseruent in pondere magico, vel magnetico aut supernaturali, si mauis. Concludens igitur theoricam vniuersalis operis Monarchici, loquitur ad hunc modum. Postquam materia adaptata est, & proportionato pondere suo mista, id est, preparata fuerit per missionem proportionalem iustamq; suarum partium, est in vase philosophico, sigilloq; diligenter concludenda, & igni secreto commitenda, hoc est, nulli praterquam isti, post Deum tamen, fidenda operatio in materiam necessaria: in quo quidem igne sol philosophicus orietur, hoc est, lumen edet sua tinctura, id est sanitatis, per quam etiam illuminabit omnia, quæ suum lumen expectabunt, hoc est, quæ tinctura hac sua indigebunt ad sanitatem (quæ lumē hoc loco dicitur) cum corporis humani, tum metallici. Hactenus de Theorica vniuersalis operis, siue medicinae Monarchicæ, post particulariū arcanorum, cum Theoricam, tum Practicam differuit: iam æquum erit ad vniuersalis Medicinae Practicam etiam deueni-

*Dosis. In Saccaro quatuor re,
parvas fun. Accipe guttas
Acceptis guttis morbus abire
debet.*

re, quam author Theſaurum ſuum in ſequentibus ma-
 niſeſtum exhibet, bonis & validis viuacibusq; ſingulis
 ingenijs, ad cuius declarationem patulas aures exhi-
 bete, quicunque hoc delectamini: Reliqui hinc fa-
 gite procul, ne vos offendant aqua viua,
 quas in rerum natura nan-
 quam deguſtaſtis.



Descriptio *Medicinae*
Magna contra Paralyſin
 Sal quodras in eo conſiſtit
 maxima Virtus.
 Ex quatuor Leonis Sal.
 ſibi conſicias
 Sal minerale aſtrale ſimul
 vegetabile nec non.
 Poſtremo ſanum ſalyanum
 male prodeſt.
 Salibus ex quatuor ſit
 magna eſſentia credas.
 Spiritus eſt vini ſui dominator
 Reliſſa et *Heris.* ex pluvia urina
 Spiritus hic trahitur iſi Paralyſis
 adeat.

DE THESAVRO THE-
SAVRORVM OMNIVM,
THEOPHRASTI PARACELSI.

Natura mineralium genus vnū, in terræ
visceribus produxit admirandum, idq;
NB duplex: hoc varijs Europæ locis reperi-
tur. Optimum quod mihi præ manibus obla-
tum fuit & experimento comprobatum, ex fi-
gura maioris mundi, ab exordio, spheræ solis
est astrum: alterum in astro meridionali con-
sistit, in prima sua florentia, viscus est terre,
per suum astrum in lucē productum, & in pri-
ma sua coagulatione ornatū rubedine, in eo
flores omnes mineraliū & colores includun-
tur, de quib. multa penes philosophos. Quod
ad frigidam humidamq; naturam attinet, ad
aquam comparatione quadam fuit adaptatū.
Verū eius notitia perfecta ad experientiam
collata, plurimos, imò ferè omnes philoso-
phos, quotquot ante me sagittas suas ad metā
emiserunt hætenus, adhuc latuit, frustra que
conantes, latissimè declinarunt à scopo vero
& completo. Opinati sunt mercurium & sul-
phur, matrem & patrem esse metallorum o-
mnium, verū enim uerò tertij nō memine-
runt. Imò quod potius est, horum nullus rete-
piscatorium adhuc in manus assumpsisse po-
tuit,

Doi *X Cinabarum naturam.* *XX + tertij NB* *Quod dicitur*

tuit, quod aquæ veræ conuenit, matri metal-
lorum, quæ quidem artificio spagirico separa-
 ta, suos pisces palàm facit, quos neq; Galenica
 piscatio, nec Auicénæ rete lacerum, apprehen-
 dere potuerunt vnquam. Si modernis phyfi-
 cis demonstrare deberem, vel solû nomen con-
 iunctionis, solutionis, & coagulationis, quas
 ipsa natura in principio mûdi, hoc in suo crea-
 to patefecit, & demonstrauit, annus vix suffi-
 ceret, aut papyrus omnis quantacunq; ad eos
 erudiendum. Dico quidem hoc in minerali
tres haberi substâtias, vtpote Mercurium, Sul-
phur, & mineralem aquam, ex quibus com-
 positum est, & arte spagyrica separatum, solui-
 tur in proprio suo liquore nondum maturo,
 & vt piri in sua arbore occultum est. Oc-
 cultator piri est arbor, in quam vt astra natu-
 raq; simul cõueniunt, virides ramos edit, Mar-
 tioque postmodum atomos & flores patefa-
 cit, vîq; in fructus piri que productionem, fa-
 ciunt progressum, autumno tandem fructus
 emergunt. Non absimili modo cẽsendum est
 de mineralibus, in visceribus terræ, quæ per a-
 stra protruduntur: quod quidem alchimistæ
 summè considerandum venit ad naturæ the-
 saurum anhelanti. Cuius artificij modum ab
 initio, medio, & fine, tractatu sequenti, vnà cū
 aqua, sulphure, balâmoq; suis aperiam. Quo-
 rum trium solutione, & rursus in vnum con-

+ + + *minera*
 3

iunctiōe, totum rei negotium absoluitur ad hunc modum: Sumito mineram cinnabaris, quam abluas aqua cœlesti, per tres horas tandem cola, & solue aqua regis ex vitriolo, sale petreæ, & sale communi facta. Per alembicum abstrahatur, reafundatur, & cohobando curetur, vt purum separetur ab impuro, quod infra. Putrescat equino fimo per mensem, & postmodum separentur elemēta, vt quum signa sua patefecerint, per alembicum destillentur igne primi gradus, quo aqua & aër ascendant primò, tādē ignis, idq; reliquis gradibus, quæ ab experto operatore discerni poterūt. In fundo vasis terra manet, in qua latet id omne, quod à multis quæsitum fuit, à paucissimis tamen inuentum. Terram hanc creuerberatorio conclusam, artificialiter calcinabis, à primo in quintum gradum procedendo, gradu quolibet, spatio quinq; horarum: hoc fiet, vt sal volatile habeas, admodum subtile sicut alcool, & constans astrum ignis & terræ, quod separabis per elementa aquæ & aëris, quæ seruasti prius. Tādē ponas in digestionem balnei maris, per octo horas, & videbis, quod à multis alchimis incognitum hactenus fuit, & minimè consideratum. Separa iuxta tuam experientiam, artificiosè & spagyrico modo reddetur ipsa terra mirum in modum alba, ex qua tinctura fuerit extracta. Cōiunge elementum

Doi

tum ignis cum sale terræ alcolizato per digestionem & pellicanicum artificium, adhuc aliud sedimentum ponet ista substantia, quod quidem à puro separabis. Tãdem accipe pellicanatum leonem, qui ab initio inuentus est. Quum videris tincturam eius, & elementum ignis super aquam, aërem, atq; terram, separa per tritoriũ, & solẽ eiusmodi cola, per inclinationem, est enim aurũ potabile. Alcoole dulci vini perfundatur, & abstrahatur vsq; dũ acuitas nulla percipiatur ampli⁹ aquę regis. Separato hoc oleum solis, & ponito in retortum, sigillo hermetico clausum ad eleuationem, i. ad exaltationem, vt in gradu suo dupletur. Recipe vitrum hoc occlusum, & in locum frigidũ ponito: nõ soluetur ibidem, sed coagulabitur, idq; tertio repetendum est soluendo & coagulando. Hoc artificio tinctura solis perficitur in suo gradu. Tum demum sumito huius duplũ, veneris ad summum, & spagyrico modo præparata, ad quam elementa aquæ & aëris affundas, quæ seruaras, soluito ac putrefacito per mensem vt prius. Et quum ad perfectionem deuenierit, videbis signum elementorũ. Separa vnum ab altero, siquidẽ oculariter apparet ab albo rubeum secretum. Hoc ab albo separabis, est enim tinctura rubea tam potens, vt alba corpora quæque in rubedinem tingat, vel rubea in albedinem, quod valde mirum est.

Tincturam hanc per retortum vrgeto: videbis nigredinem assurgere, quam iterum vrgebis per retortum, idq; sæpius donec albescat. Prosequere hoc tuum opus, nec animum despondeas præ nimio labore. Toties rectificato, quousq; viridem leonem, verum & clarum videas, ponderosum, & grauem, qui tingit in aurum perfectum. Non desistas ab opere, cuius nunc meminimus, donec signa habeas, & videas leonem atque thesaurum, Leonis decimi thesauro non persolubilem. Bene sit illi, qui repererit, & ad tincturam applicare nouerit. Hoc est balsamum verum astrorum cœlestiū, quod nullum corpus in putrefactionem abi-
 resinit, lepramque nullam, podagram, aut hydropisim in expulsa relinquit, administratio-
 ne grani vnus, si fermentabitur cum sulphure solis. O tu Carole Germane, vbi tuum thesaurum habes, vbi tuos doctores atque physicos, vbi ligni guaiaci coctores, qui duntaxat purgant & laxant? Siccine cœlum tuum irritatum est, & astra tua deuiarunt à recto cursu, lineaque tua prælustris, in aliā viam declinauit? Quid, oculi tui in vitrum & carbunculum transmutati sunt, vt solum videant ea, quæ ad ornatum & superficiale spectaculū pertinent, fastum & superbiā? Sanè si tui Doctores Principem suum (quem Galenum vocant) apud inferos degere scirent, indeque huc rescripsisse,

se, quò meritam sui condemnationē toti mun-
do palàm faceret, vulpina cauda præ stupore
se se insignirent. Non minus de Auicennā cen-
sendum, in Inferni porticu sedente, quo cum
disputationem & controuersiam habui, quod
ad aurum suum potabile, nec non ad lapidem
suum philosophicum, suamq; theriacam atti-
net. O vos latuæ sophistarum, qui medicam ar-
tem e mentimini, cū tamen ex Deo nata na-
tura sit commissa, nō vobis indignissimis ho-
minibus, à quibus immeritò spernitur! Videte
vos hominū impostores, qui cathedras in ter-
ra superiores amatis, super quas etiam sedetis,
post obitum meum exurgent mei discipuli,
qui vos hypocritas palàm facient, ac in lucem
prodent vnā cum vestris coquis immundissi-
mis, qui vestros Principes & Potentatus Chri-
stianos miserè seducitis, & in mortem addu-
citis, vestra medicina. Væ vobis in extremo
die iudicij. Spero meam monarchiam honore
mihi debito triumphaturam. Non quòd me-
ipsum extollam, sed ipsa natura me. Ex ea si-
quidē natus sum ego medicus, ipsam sequor,
ipsa me nouit, & ego ipsam noui, quia lumen,
quod in ipsa est, vidi, in figura microcosmi cō-
probauī, ac in suo mundo ita esse reperi, quod
verum est. Vt tamē ad inceptū redeam, meisq;
discipulis faciam satis, quibus etiam doctrinā
meam impertiens optimè faueo, dum modo

eam quærant in luce naturæ, & experiantur, astrorum cognitionem habeant, ac in philosophia docti sint: omnia docebit eos, ac patefaciet aquæ natura, & omne quod scripsi.

Sumito igitur liquoris mineralium quantum voles, salis rubæ terre partes duas, sulphuris solis partem vnam. In pellicano posita solvantur & coagulentur, idq; tertio. Hac via tincturam habebis alchimistarum, cuius pōdus hoc loco minimè describendum, sed libro de transmutationibus. Quicumque solis astri vnciam vnam habuerit, & super aliquot vncias auri proiecerit, proprium suū corpus tinget. Astrum mercurij si habuerit, totū corpus mercurij vulgi similiter tinget. Si veneris astrum non absimili modo, veneris corpus integrum in optimum aurum tinget, inque summam & constantem perfectionē: sic de reliquis metallorum astris iudicādum, vt Saturni, Iouis, Martis, &c. Ex quibus etiam eadem ratione tincturæ trahuntur, hoc loco minimè describendæ, quod libro de natura rerum, & archidoxorum habeantur. His paucis primum ens metallorum & mineralium terræ satis abunde veris alchimistis vnā cum tinctura alchimistarum declaratū volo. Nec est, quod quispiam operantum deterreatur spatio temporis mensium nouem, verū progrediatur absq; tēdio, spagyrico ductu, quo quadraginta die-
combuendo al. scis. bus

bus alchymisticis figere poterit, extrahere, exaltare, putrificare, fermentare, & coagulare lapidem alchymistarum, ad honorem Dei & utilitatē proximi. Soli Deo laus, honor, & gloria in æternum.

EXPLICATIO.

Priusquam ad practicam deueniat, optimo iure de materia latius clariusq³, differere voluit inquiring: Naturam mineralem genus vnū in matrice terra genuisse varijs in locis, idq³, sub duplici forma, quorū alterum esse dicit optimumq³, solis videlicet vires atq³, potentias in aureo corpore quodam delitescens: hoc ipsum experimento se comprobasse dicit ex figura maioris mundi, hoc est, ex opere Monarchiæ spagyricæ, supercœlestique magisterio, in quo apparet figura, cum firmamenti cœli, tum elementorum inferiorum Globuli minoris: Alterū in astro meridionali consistit, hoc est, in ea plaga nascitur, & est, viscum terræ per suum astrum, puta terra centrum huiusq³, virtutem igneam, in lucem productum, ornatum rubedine in prima sua florescentia, i. nascentia. Quidquid sit, ex precedentib. omnibus colligendum est, aurum immaturū esse, quod à natura non est elaboratum, vel ob caloris naturalis defectum, aut aliàs propter aliud accidentale quodpiam impedimentum. Sed hoc fortè contradicere videtur prius allegata philosophorum sententiæ, dicentium, vbi natura defuit operari, debet ibidem artifex incipere: ni fortasse

per hoc excusetur, quia natura intelligitur ubiq³ suum opus reliquisse, ubi fuit impeditum, quocunque modo etiam inueniat, non solum post introductam materia formam absolutam, sed etiam antequam introducere valeat impedita. Siquidem opus est maiori calore in operis medio sine q³, quam ab initio, quo fit, ut nonnunquam iniuria loci, ubi natura hoc suum opus inceperat, calore deficiente maneat imperfectum, vel in medio, vel in fine. Quandoquidem aurum operari natura (et si non perficiat) conatur ubique, quod nullibi sol radios suos non emittat perpendiculariter vel oblique. Desinit itaq³ nihilominus agere, ac si perfectam introduxisset formam, quia quam potuit introduxit, licet imperfectam, cessatq³ motus eius ibidem, a quo atq³ cessasset introducta perfecta. Comparatum fuisse genus hoc minerale ad aquam, ob humidam frigidamq³ naturam, dicit. Nam parum adhuc immutatum est a sua radice, qua fuit ut reliquorum omnium mineralium atq³ metallorum aqua mineralis, purissima tamen per mundissimum sulphur coagulata. Huius materiae verae experientiam, ante sua tempora, dicit Paracelsus, valde paucis cognitam fuisse. Non dicit materiam eis incognitam, sed artem preparationis perfectam eius, ipsos adhuc latuisse, & a vero scopo longe lateq³ deuiasse, ac sagittas suas non attigisse metam perfectionis absolutam. Crediderunt mercurium & sulphur, putare existentium in dicto minerali, matrem & patrem esse metallorum omnium, sed non meminerunt (inquit) maximè necessarij, tertij, videlicet vinculi & amnis coniungentis, ac matrimonium copulantis sulphuris.

phuris. Neminem eorum dicit rete piscatorium inuenisse, quod aqua verae matri metallorum conuenit, hoc est, mercurio philosophico, quod necessarium est ad hoc opus, huc enim non cognouerunt. Hæc (inquit) aqua separata magisterio, suos pisces palam facit, hoc est, extracto rete hoc nudantur pisces, vel exiccata, vel in locum vnum congregata, apparent in arida pisces, qui reti fuerant inuoluti, & quos Galenica piscatio non potuit, nec Auicennæ rete lacerum apprehendere. Hoc est, ignorarunt isti, in tam vasto naturalium Oceano maris, quibus instrumentis & hamis, piscanda sunt vires atque virtutes arcanorum, in corporibus naturalium delitescentes. Si demonstrare deberem (inquit) vel nomen harum trium operationum duntaxat, videlicet coniunctionis, solutionis, & coagulationis, quas in principio mundi, hoc est, ab initio magisterij spagyrici (quod mandum vocat ob apparentias omnium quæ videtur in hoc mundo) natura demonstrauit in hoc suo creato, minerali puta, vix annus multa cum papyro sufficeret, nec eos erudire satis possem. Tandem aggreditur materiae spagyricæ, siue Monarchicæ declarationem ad hunc modum. Tres in isto minerali substantias inesse dicit, mercurium, sulphur, & mineralem aquam, ex quibus compositum est, & in proprio suo liquore nondum maturo solui, ac uti pirum in arbore sua, hoc est, in corpore sua mansionis, occultari. De hac arbore lege in sequenti tractatu huc appposito, De mineralium œconomia naturali. Similitudinem sumit ab arboribus, sub hyemem, non aliter quam corpora mineralium &

metallorum, silentibus, quæ mense Martio tandem in
 atomos, frondes, atq; flores prorūpunt, ac deinceps con-
 sequenter in fructuum productionē faciūt progressum,
 donec autumnus & messus adueniat collectionis. Nō a-
 liter de mineralium annorum temporibus iudicādum
 est, in visceribus terra fieri, cum per astra, hoc est, vires
 atq; virtutes cœlestes in inferiora demissos, protrudun-
 tur. Huius artificij modum ab initio, medio, & fine,
 hoc est, à sua hyeme, vere, æstate, & autumno suis, in
 sequentibus aperire pollicetur, vnā cum aqua, sulphu-
 re, balsamoq; id est, mercurio, suis partibus componen-
 tibus, quarum trium solutione, hoc est, debita separa-
 tione, & in vnā coniunctione, id est, vnione monar-
 chica, negotiū totius operis absoluitur (inquit) in hunc
 modum qui sequitur in textu. Processus operationis
 clariūs declarari non potest, quā in textu per se posi-
 tus est, quare ne frustra paginas implere dicar, ea tan-
 tū quæ necessaria videbuntur, et interpretatione di-
 gna, huc apponam. Absoluta priore narratione sui pro-
 cessus, ad viridem leonem transiens, hunc dicit esse the-
 saurum, qui Leonis decimi, & Caroli Germani the-
 sauros excedat. Ista scripsisse videtur, de balsamo verò,
 vt ait, astrorum cœlestium, quod nullum corpus in pu-
 trefactionem abire sinit, lepram nullā podagram, aut
 hydropis in expulsa relinquit, administratione gra-
 ni solum vnus: fermentari tamen vult cum sulphure
 solis. Ad Carolum rediens, inquit, vbi tuos thesauros,
 doctores, atque physicos, ligni Guaiaci coctores habes,
 qui duntaxat purgant & laxant? ac si diceret: O Ca-
 role

role, si tui doctores hoc arcanum in scholis infidelium didicissent, quod impossibile fuit, nec nisi in spagyricis, opus non esset ipsis ad Guaiacum, tamquam ad sacram anchoram in desperatis ac alijs morbis, confugere. Hoc solo possent omnes aegritudines & corruptiones propulsare sine sœtidis illis purgationibus, ventrisq; laxationibus. Siccine cœlum tuum irritatum est, ait, & astra tua deuiarunt à recto cursu? hoc est, ea, quæ tibi cœlitus data sapientia fuit, ad hunc modum est perturbata, lumenq; perspicacitatis ingenij tui, quod astris haud dissimile est, in tenebras ita versum credam, ut cursum in cœlo tuo, hoc est, in inclinatione tua natali, recto tramite perficere nequeant: item linea tua pralustris in aliam viam declinauit, hoc est, generositas, quam hereditario iure quodam habes in rectè de singulis iudicando, ab auita linea semper iam degenerauit quæso? ut etiam oculi tui in vitrum & carbunculum transmutati sunt, hoc est, solum intenti ad annulos & gemmas quibus doctores tui solum ornantur, non arte vera medica, quæ in arcano hoc astrorum cœlestium balsamo consistit? Admiratur per interrogationem, innuens, hoc sibi nunquam persuasum iri, ut tam sapiens Princeps, Salomon alter qui meritò dici debuit à sapientia, id non videat, sed cum alios non reperiret, his contentum esse oportere tam magnanimum Principem deplorat, ipsiq; Monarchiam, quam hoc loco describit, optat: libenterque impertuisset, nisi aulas & seruitutem à natura semper fugisset, cum sapius vocatus, id solum responderet: Non sit alterius, qui

suus esse potest. Sanè si doctores (inquit) principem suū
 (quem Galenum vocant) apud inferos degere scirent,
 &c. quæ in textu. Hic locus plurimis non parum scan-
 dali præbuit, ut riderent hominem scribere damnatos
 ab inferis huc rescribere, tum cum ipsis haberi posse col-
 loquium. Verum si Paracelsi mentem intelligerent, e-
 ius quoque scribendi modum admirarentur, quo consi-
 lio tam absurda scribere voluerit, ut illud etiam quod
 habetur de descriptione ad Athenienses scholas, quæ lon-
 go tempore ante Paracelsum natum esse desierat. Hac
 via nimirum, ut feliciora hominum ingenia, vexatio-
 nibus ceu illecebris quibusdam, ad perscrutanda singula
 diligenter eius tam admiranda scripta, pelliciat: con-
 trā verò crassos homines, qui talia ferre nequeunt æ-
 nigmata sub nuda phrasi posita, procul abigat, velut
 indignos. Galenum itaque deguisse apud inferos intel-
 ligit, etiam priusquam moreretur, indeq; scripta sua
 rescripsisse, hoc est, desumpsisse, vel tanquam ex libro
 inferorum descripsisse: quo palàm toti mundo suam
 condemnationem, etiam vivus, faceret. Qui autem a-
 liter scriptum hoc intelligent ex literalis sensu, vulpina
 cauda (inquit) præ stupore sese insignient, id est, mul-
 ticularum instar admirabuntur hoc mirabile dictum,
 ceu paradoxum. Non minùs de Auicenna censendum
 esse (ait) ipsum in inferni porticu sedentem, hoc est, in
 aula infernalium suorum scriptorum, quib. cum, scri-
 ptis intellige, vel contra quæ disputationem & contro-
 uersiam se, quod ad auri potabilis descriptionem. & la-
 pidis sui philosophici, habuisse dicit, de q; sua theriaca:

non

non coram, sed cum eius libris, quos etiam exussisse Ba-
sileæ palam ac publicè fertur, non flammis infernali-
bus, sed elementatis. Accipit igitur libros Auicennæ pro
suo autore, sicuti scripta Galeni pro Galeno ipso, pari-
ter & Athenienses pro discipulis horum infidelium ho-
minum, atque nefarijs sectatoribus. Hoc scribendi ge-
nere lectorum suorum acuit ingenia, disponitq; melius,
ut reliqua intelligant, quæ faciunt ad artē. Quandoqui-
dem ista manifestissimè prolata, qui non intelligent ex
allegorico sensu, non video qua ratione capiant abstru-
sissima: qui verò percipient, non erunt, ut ipse existima-
uit, ad maiora prorsum inhabiles. Inde progrediens, in
istos acriter exclamare pergit, inquiens: O vos Luræ
sophistarum, &c. ut in textu. Medicam artem emen-
tiri, & falsificare dicit per sophisticationes, quotquot
medici sibipsi medicinam adscribunt: arrogantissimi
namq; sunt homines, de stolido suo stultoq; capite fin-
gentes quicquid in medicina proferunt, cum soli na-
tura Deus medicinam tribuerit, imò ex Deo nata sit,
hoc est: Quicquid in corporibus naturalibus delitescit,
vires & facultates habens medendi, hoc omne Deo fe-
rendum est acceptum, qui natura dedit, veluti medijs
quibusdam & vehiculis, aut habitaculis, præter quæ
non possunt apud homines subsistere, nam spiritus sunt
incorporei, qui nisi corpus induant, fugiunt ut haberi
nequeant. Primum, corpus induunt in firmamento,
quodlibet iuxta voluntatem altissimi, donantis, ac dis-
ponentis hæc & omnia pro suo arbitrio, vel hoc vel il-
lud astrum, siue planetam. Et quamuis eiuscemodi vir-

tutes diuinae sint, ac perfectissima, debilitantur tamen hoc indumento, quia perpetuum ac aeternum cum transitorio quandoque iunctum est inseparabili, diuinoque nexu: Alterum corpus hac unio postmodum induit in elementis, à quo tamen spoliari, hoc est, separari potest, & isto magis quam priori debilitantur primae virtutes, imò tanquam incarcerantur, ac iam in tenebris delitescunt, quae prius lucem inhabitabant. Eiusmodi corpora duo non sunt Medicina, sed id solum quod includunt in se, mederi potest, non elementum, neque firmamentum, quantò minùs homo externus, sed internus ille solummodo, cui datum est internas atque latentes in externo corpore vires, è suo carcere liberare nosse, retento priore siue firmamentali vehiculo superius dicto. Imò nec iste artifex medicus est, sed veri medici, cum naturalis, tum supernaturalis minister duntaxat. Quid igitur de medicina gloriantur Galenus, Auicenna, ceterique id genus hominum infidelium (quos Paracelsus sophistarum laruas nominauit) cum medicinam ipsam non viderint vnquam, neque nouerint, sed carceres ac tenebras medicinae tantum? Quapropter optimo iure cum Paracelso, laruatam infidelium esse medicinam, cur dicere non possit vnusquisque, libenter audiremur. Et ipsi Gentiles (inquit horum acerrimus propugnator) sua medicamenta preparare norunt. Audiamus quare ratione. Rosarum & violarum olea, ceteraque per infusionem in oleis oliuarum, aut amygdalarum dulcium,

cium, conficiunt virtutes, vt opinantur falsò, cum odoribus elicientes eorum quæ insunduntur, & crassum corpus abijciunt. Notate verba quæso fratres. Carceribus inclusas virtutes suis naturalibus, alijs longè tenebricosiorib. concludūt, vt ipsi fatentur, cum crassum & pingue corpus abijciunt: nos ad hæc dicimus in eo quod abiecerunt corpore, virtutes potissimas, imò integras adhuc manere, ipsosq; nihil aliud habere in oleis addititijs, præter odorem, & nihil umbratile canis AEsopici. Reminisci me cogit stulta hæc ratio Hispani cuiusdam, qui cum assas carnes emere nequiret, odorem ipsarum astans, cum pane & raphano comedit, vel, vt ita dicam, in pane conclusit odorem, quo tamen stomachum nec intestina potita sunt, nec vllum aliud membrum præter cerebrum: cuius tamen imaginatio multò plus effecit, per conceptum odorem, quàm incarcerationis rosarum & violarum odorum, per ingluuiem præstare possunt. Hac ratione dicetur hæc medicina fumosa vel umbratilis, quæ larvata prius dicebatur aut superficialis & incarcerationata.

Rursum dicat veteres etiam olim destillasse vegetabiles herbas, & id genus alia. Quid inde magis, quàm antea dictum est, reportarunt, fumosos nempe vapores aqueos, cum incluso tantum odore, medicina vera suis in fecibus, quas abijciunt, manente? Non habetis, ô vos insensati, clauem carcerum naturalium. Ad naturam ipsam, & non ad scholam vestram estis relegandi.

Videtis ne illam referare carceres, & liberare captiuos
 edulij liquores, quos firmamentales vocauit, idq; sua
 clauē digestionis videlicet: non ita cum vestris carce-
 ribus agitis, quas facies appellatis, cum in istis qua sper-
 nitis, pretiosissima lateat medicina. Quo factum, vt
 vobis hoc obiciat Paracelsus: O vos larua sophistarum,
 (inquit) qui medicam artem eumentimini, cum ta-
 men ex Deo nata, natura sit commissa, non vobis indi-
 gnissimis hominibus, à quibus immeritò spernitur, id
 est prouicitur, odore vano solū à vobis retento, euani-
 doq; fumo. Videte (inquit) hominum impostores, hoc
 est, nedum aliorum, sed etiam vestrimet ipsorum (quos
 homines existimat, non viros) qui cathedras in terra
 superiores amatis, id est, ambitiosè supra naturam fir-
 mam etalem vos ipsos extollitis, super quas sedetis, hoc
 est, in ea phantasia, per præsumptionem securi quiesci-
 tis, vobis pollicentes neminem contradicere vllatenus
 vel posse, vel debere: spe tamen hac vanissima frustra-
 bimini. Post enim obitum meum (ait) id est, et si ego in
 vita nihil aliud efficiam, quàm vt doctrina medicinaq;
 veritatem scriptis ita propalem, qua fuit à vobis ha-
 ctenus in sepulchro detēta, hac sibi discipulos multos
 concitabit, qui vos hypocritas palàm facient, hoc est,
 Gentilitios fucos vestros detegent, quibus nedum igna-
 rum & ignobile vulgus, verum etiā Principes & Chri-
 stianos Potentatus vestros, id est, à quibus etiam stipē-
 dia magna erogatis, miserè seducitis in mortem vsque,
 vestra medicina, hoc est, perniciofa, propter nullam
 aut inuvalidam repurgationem eius à suo veneno, quo
 qui-

quidem in rerum natura nihil quod proprio careat:
 vti de auro præ cunctis excellentissimo habetur, De vi-
 ta longa, lib. 3. cap. 3. Væ vobis (inquit) in extremo die
 iudicij. Spero meam Monarchiam, honore debito, mihi
 triumphaturam, hoc est: Vniuersalis hic medendi mo-
 dus, quem doceo, longè maiore fructu quàm veteres,
 (quo fit etiam vt meam vocem Monarchiam, tanquã
 à me, si non inuentam priùs à suis principijs, tamen ad
 suum finem accuratiùs adductam) honore debito, Deo
 videlicet, mihi triumphaturus est, tanquam illi qui
 hanc per ipsum, adhuc in tenebris hærentem, prorsum
 erui. Hoc est, Soli Deo debetur honor, qui dedit ac re-
 uelauit eam suis, quibus etiam triumphum non inui-
 det naturalem, id est, in hac vita. Hoc ipsum interpre-
 tatur author hisce verbis videlicet: Non quòd me ipsum
 extollam, sed ipsa natura me. Hoc est, non sum ita præ-
 sumptuosus, vt me, infidelium more, medicum primũ
 existimem, sed naturam ipsam, cui Deus medicinam
 dedit, medicum agnosco, hinc est cur ipsa me honoret,
 veluti ministrum fidum, tutissimis ac verissimis expe-
 rientijs, sic volente iubentéque Deo optimo, maximó-
 que medico. Ex ea si quidem, putà natura, natus sum
 medicus, hoc est: Si quid in medicina boni habeam,
 hoc omne Deo per naturam, quæ me velut filium
 docuit, acceptum fero, tanquam per medium. Ipsam
 sequor (inquit) ipsa me nouit, hoc est, Quia nihil de
 meo capite somniatum in medicinam adfero, nec ali-
 quid, quod ab ipsa natura non didici, hinc fit etiam,
 vt ipsa me, tanquam præceptor discipulum suum do-

ceat. Tandem ait: Et ego ipsam noui, quia lumen, quod in ipsa est, vidi, hoc est: Ego hac via didici Medicinam à vero Medico, natura videlicet, quia in eius libro studui, qui lux est naturæ quibusuis conspicua, licet cognita paucis: & in figura microcosmi comprobauit, hoc est, Theoricam in lumine didici naturæ, quam ad Practicam in humano corpore, per certissimas experientias comprobauit, & in suo mundo, microcosmi putà, verissimas reperi, hoc est, eandem rationem vtrunque mundum habere, maiorem atque minorem. Postremò rediens ad Monarchie sue processus narrationem, summarie concludit, in ista luce naturæ discendum esse, per cognitionem astrorum, & adeptam philosophiam: hæc (inquit) omnia docebit meos discipulos, simul & aquæ natura, quam infra ponit.

Sumito (inquit) liquoris mineralium quantum voles, & cetera quæ sequuntur in textu, per se tam claravt dilucidius exponere nequeam, nisi velim eadem ferè verba recensere, & quod actum est, rursum agere. Præterire non est æquum, authorem hoc loco dicere, completum hoc opus esse Solis astrum. Antea namque locutus erat de astro sphaeræ solis, cum de subiecto duplici faceret mentionem ab initio huius capituli, Hoc de tractatum non est hoc loco, sed solum de astro meridionali rubeo. Quapropter de sphaeræ solis astro meritò dicendum est, ex mente similiter Paracelsi, non prius tamen, quam
absol-

absoluerimus, quicquid de meridionali dixit, quæ
quidem & sequenti capitulo pariter astra, latius
declarantur. Notandum itaque, quod de astris o-
mnium metallorum dicit, videlicet astrum Solis, a-
strum Mercurij vulgi, Veneris, Saturni, Iouis,
Martis, &c. quodlibet proprium suum corpus tin-
gere, in summam auri perfectionem. Concludens
itaque, his paucis (inquit) primum ens metallorum
& mineralium terræ, &c. declaratum volo. De
tempore & spatio nouem mensium, addit, obseruan-
dum hoc non esse, cum diebus quadraginta, qui
ensem philosophicum implent, opus integrum bo-
nus & eruditus artifex absolueri valeat, per o-
mnes requisitas operationes, ad honorem Dei & v-
tilitatem proximi. Videtur altissimus, qui de pro-
fundissimis abyssis thesaurorum suorum, scintillam
hanc, & ingentissimum thesaurum ad nos deriuare
voluit.

De eodem, alio modo, thesauro.

PRiusquam de tinctura physica dicamus, C. 2.
operæ precium erit in primis scire quod sit
eius subiectum; hoc enim semper occultatum
est hactenus. Est igitur tincturæ materia res
quædam (vbi me tamē iuxta spagyricum sen-
sum intellexeris) quæ quidem ex tribus in es-

sentiam vnam arte chimica transit, aut manere potest. Verum vt eam suo nomine declaré iuxta veterum vsum & consuetudinem, Leo rubeus à multis vocatus est, à paucissimis verò cognitus. Hic per auxilium naturæ pariter & artis potest in aquilam albam transmutari, vt ex vno duo fiat, quæ spagyro supra splendore aureum relucet, in vno seruata magis lucet. *in C.* *si C.* *ad h.* *33* Nam si Cabalistarum & veterum Astronomorum consuetum sermonem non intellexeris, à Deo minimè ad spagyricam artem vocatus es, nec per naturam electus, imò non aptus vt os vix in arte hac aperias. Est itaq; materia tincturæ margarita maxima preciosissimusque thesaurus, ac nobilissimam hoc omne quod ex altissimi conditoris manifestatione, meditationib. hominum obtingere potest. Hoc est Lili Alchimix, & Medicinæ, quod philosophi tam accuratè quæsierunt, verum ob defectum integræ cognitionis, & perfectæ præparationis eius, ad absolutissimum finem perducere nondum potuerunt. Per inuestigationes eorum & experiētias, tincturæ tantum initium datum est nobis, attamen verum fundamentum, quod meos imitari discipulos oportet, mihi relictū fuit, vt nemo suas larvas nostris inuētionibus immiscere debeat. Ego (inquit Paracelsus) meritò post longas meas experientias spagyros corrigam, & falsum & erroneum à vero

à vero separabo, cum prolixis admodum inuestigationibus meis repererim, quò iustè similia reprehendere queà & immutare. Veterum si tamen experimenta meis excellētiora comperissem, tātō minitnè labores assumpsissem, quos in gratiam, vtilitatem & honorem proborum alchimistarum omniū libenter subij. Cū ergo tincturæ subiectum satis declaratū sit, vt fratres inter duos vix fidelius queat ac liceat, præparationē eius aggrediar, & vltra primi seculi experientias, addam & meas inuentiones. Spagyri veteres lili putrefecerunt vno mense philosophico, postmodum spiritus humidos ab eo destillarūt, quousq; sicci tandem eleuati sunt. Caput mortuum spiritib. humidis imbiberunt, & ab eo per destillationem sæpius abstraxerunt, id quē tam diu donec sicci prorsum eleuati sunt. Deinceps abstractos humores, & siccos spiritus per pellicanū ter aut quater simul vniuerunt, vsque dum lili totum in fundo siccum resederit. Quaquam experientia prima processum hūc ante-fixationem dedit, nihilominus antecessores nostri sapius eo votum perfectè suū assecuti sunt. Breuiorem tamen viā habuissent ad rubei leonis thesaurū perueniendi, si concordātiā Astronomiæ cum Alchimia didicissent, quam in Hermetis Apocalypsi demonstraui. Cū verò dies quilibet (vt Christus loquitur in fidelium

C. 3.

consolationem) propriam suam essentiam habeat, spagyris ante mea tempora labor fuit ingens & grauis, qui iam auxilio Spiritus sancti affluentis hoc postremo seculo mea theórica subleuabitur atque practica. Cùm ergo primum sæculum tincturæ primam dederit experientiam, ex vno simplici duo spagyri fecerunt. Verùm quòd inuentũ hoc medio seculo perijsset, eorum successores diligenti perscrutatione postmodũ in eiusmodi nomina duo simplicis inciderunt huius, idque nominarũt vnico vocabulo, nempe lili, tincturæ subiectum. Tandem imitatores naturæ materiam hanc, nõ secus ac in terra semen, tempore suo putrefecerunt, cùm antè corruptionem hanc ex eo nihil enascatur, nec aliquod arcanum erumpere potest. Postea spiritus humidus abstraxerunt à materia, donec tandem ignis violentia sicci pariter eleuati sunt ac sublimati, vt hac via non aliter quàm rusticus ex anni tempore, peruenirent ad maturitatem. Postremò tandem finito suo vere prodijt æstas, quo tempore fructus istos & siccos spiritus incorporarunt, & magisterium tincturæ eò perduxerũt, vt ad mellem deueniret, & ad extremam sematuritatem disposuerit. Tam prolixo labore & diosaque reiteratione spagyri veteres nõ indigniissent, si ex mea schola didicissent opus, longè citius ac minoribus impensis votum

tum fuissent assecuti. Proinde vobis dico (Paracelsus inquit) rosei coloris tantum à leone sanguinem accipite, & ex aquila gluten, quæ postquam simul cōiunxeritis, iuxta veterem coagulate processum. Tincturam habebitis philosophorum, quam infiniti quæsiuerunt, inueneruntque paucissimi. Quædam itaque simplicia componit Alchimista, quæ corrumpit ut est artis, indeque præparat aliud, ac tantisper donec vnum fiat: hoc plus efficit quàm ipsa natura per se posset. Rectè probeque me ut intelligas, leonem tuum in Oriente quæras, & aquilam ad Meridiem in assumptum hoc opus nostrum. Instrumenta meliora non reperies, quàm Hungaria & Histria producant. At si cupias id ex vnitatem per dualitatem in trinitate, cum æquali permutatione cuiusque deducere, tuum iter ad Meridiem dirigas oportet; sic in Cypro votum cōsequeris, de quo latius minimè loquendū. Arcana plura transmutationes exhibentia reperiuntur, etsi paucis cognita, quæ licet alicui manifestetur à Domino Deo, nō propterea statim erumpit rumor cum arte, sed omnipotēs cum ipsis dat pariter intellectum hæc & alia celādi vsq; in aduentum Helix Artista, quo tempore nihil tam occultum quod non reuelabitur. Videmus enim in sulphure Iouis maximam esse tincturam gemmarum, quæ quidem eas.

† in Germanis in Igne Sulphuris

C. 5. altiùs adducit, quàm ipsa natura per seipsam
 valeat. sed de his hactenus: ad physicã tinctu-
 ram tandem redeamus. Postremò spagyri ve-
 teres lili pellicanatum, ignis ordinata quadã
 augmentatione materiam suam tam diu fixa-
 runt, quousque, post omnium colorum dispa-
 ritionem, rubeum instar sanguinis induerit,
 & cum eo salamandræ conditionem. Rectè
 quidem ab eis processum fuit, ac ad eundem
 vnumquemque, margaritam hanc ambien-
 tem, procedere modum æquum est ac decet.
 Hunc tibi clariùs declarare posse mihi difficil-
 limum esset, cum tamen didiceris in Alchimi-
 starũ schola gradus ignis obseruare, vasa quo-
 que mutare, tum demum videbis, mox atque
 lili tuũ in ouo philosophico fuerit ex calefa-
 ctum, admirandis apparere demonstrationi-
 bus, vt coruo nigrius fieri, cygno postmodum
 successu temporis albius, & postremò trãs-
 iens per flauedinem sanguine quouis magis rube-
 um. Cũ igitur Ægyptiorum thesaurum præ-
 manibus habuerimus, est quòd in vtilitatem
 nostram conuertamus, idq; duplici magiste-
 rio, priore quidem ad instaurationem sanita-
 tis humani corporis, posteriore in transmuta-
 tionem metallorum. In huius vsum vt veniat,
c. 6. eius primò pondus vnum super mille solis fu-
 si pondera proijciendum est. Medicina tum
 demum præparata fuerit ad metallorum tol-
 lendam

lendam lepram. Item physicom in Ægypto C 7.
 nonnulli per hanc tincturam annos centum
 & quinquaginta vixerunt. Aliorum vita pro-
 lixior fuit hoc medio, vt ex historijs patet. Est
 itaque tinctura physicom vniuersalis me-
 dicina quædam, quæ cunctos morbos consu-
 mit non aliter quàm ignis omne lignum. Do-
 sis eius est valde exigua, sed operatio potentis-
 sima. *M daturt in vino*
 Per eam (inquit Paracelsus) curau le-
 pram, hydropisim, caducum, venerea labem,
 guttam, colicam, &c. item lupum, cancrum,
 noli me tangere, fistulas, & genus omne mor-
 borum internorum & externorum. *33.*

EXPLICATIO.

*Antea precedenti capitulo dictum fuit, in mine-
 rali subiecto Monarchia, tres inesse substantias, quod
 hoc loco repetit in hanc sententiam. Est (inquit) igitur
 tinctura materia res quædam, (ubi me intellexeris iu-
 xta spagyricum intellectum) quæ tribus est in essentiam
 vnâ, arte chimica, ritè compacta substantijs, qua
 suo nomine Leo rubeus appellatur à veteribus, à pau-
 cis autem cognoscitur. Ex hoc vno, duo fieri possunt, vi-
 delicet Aquila alba, & Leo rubicundissimus, idque per
 artem auxiliante natura. Hunc (inquit) sermonem
 Cabalistarum, & Astronomorum veterum si non in-
 telligas, ad spagyriam à Deo te minimè vocatum esse
 putato, neque per naturam electum: ad materiam*

K

tinctura, hoc est, Monarchia margaritã, & pretiosissi-
 mum thesaurum, præ cæteris nobilissimum, qui ex al-
 tissimi Conditoris manifestatione, meditationibus ho-
 minum acquiri potest. Paucissimi norunt & experti
 fuerunt, quæ via quæve ratione detegantur per phi-
 losophiam adeptam arcana. Plurimi verò qui Monar-
 chiam hanc non possibilem credant, imò funditus ne-
 gent. Quid mirum? tales nihil nisi visibile carneis ocu-
 lis percipiunt. Sed quid lapidibus verba dare proderit?
 non magis stupidis ingenijs qui negabunt visibilia quæ-
 que prius invisibilia fuisse: de his satis, quod ingenioso
 valere queat. Sed ad rem. Hoc est Lili Alchymia (inquit Pa-
 racelsus) & Medicina, &c. hoc est, in hoc subiecto Mo-
 narchia, quod ex tribus in unum convenientibus constat,
 ut supra dictum est, duo magisteria perfectissima la-
 tent, prius ad alchymiam in transmutandis imperfe-
 ctis metallis in perfecta: posterius verò est vniuersalis
 & indifferens ad omnes morbos medicina, unde Lili
 nomen etiam habet, non secus atque ex duobus floribus
 ab una radice tractis. Veteres hunc duplicem florem
 cognouerunt quidem, sed non perfecte, neque omnimo-
 dam eius preparationem, quo factum, ut ipsum ad per-
 fectum finem nondum adduxerint: hoc solum præstite-
 runt nobis, ut initium tincturæ dederint. Verum fun-
 damentum (inquit) quod meos imitari discipulos o-
 portet, mihi relictum fuit, ut nemo suas larvas meis in-
 uentionibus immisceat, ac si loqueretur ad hunc mo-
 dum: Antiqui solummodo aliquod principium habu-
 erunt vniuersalis Medicinæ, siue Monarchiæ, sed non
 verum

rerum & perfectum fundamentum huius, neq³ subie-
cti sui preparationis; hoc mihi relictum fuit à Deo per
naturam, ac si loqueretur: Quis enim ante me hac de
re scripsit, quæ ego meis inuentionibus & experientia
varia tribuere possum, quibus adeptus fui, quod meos
discipulos oportet imitari? Nemo suas itaq³ larvas, i. so-
phisticationes, meis inuentis immisceat, quibus etiam
spagyrorum præcorum errores non immerito possum
corrigere. Si horum experimenta meis præstantiora
comperissem, quid opus erat mihi tantos impendere la-
bores in perquirendo maiora? Postquam igitur subie-
ctum & materiam artis aperte satis detexi, præpara-
tionem eius aggrediar. Sed prius antiquorum ponam ex-
perimenta, quibus & meas addam inuentiones, ut ap-
pareat quid & quantum per me huic arti postmodum
accesserit. Spagyri veteres lili putrefecerunt vno mense
philosophico, hoc est dieb. quadraginta, spiritus humi-
dos postea destillarunt, i. aquam totam, & omnem li-
quorem abstraxerunt, idq³ tantisper dum et sicci tan-
dem eleuati sunt, hoc est, sublimati, & quæ sequuntur
in textu clarissima. Iam Paracelsi correctionem audi-
te, quam, quia obscurior est, explicabimus. Tã prolixo
labore, tãdiosaq³ reiteratione spagyri veteres non indi-
guissent, si ex mea schola didicissent, i. ex eadẽ ex qua
ego. Iam dicendum est quæ schola fuit, ex qua Paracel-
sus didicit. Eam sæpius ac sæpius nobis exponit, esse
lucem naturæ, & non Academiam. Proinde vobis dico
(Paracelsus inquit) rosei coloris tantum à leone san-
guinẽ accipite, & ex aquila gluten, hoc est: Leonis tin-
cturam sumito, & resinam mineralẽ. siue mercurium

philosophorum: quæ duo lilia, postquam simul coniun-
xeris, iuxta veterum coagulato processum, vt infra po-
nitur videlicet. Hac via tincturam (inquit) habebis
philosophorum. Recte probeq; me vt intelligas, leonem
tuum in oriente quæras, hoc est, in Hungaria, vel in Hi-
stria, & aquilam ad meridiem, id est, in Cypro: verum
istud ex vnitatem per dualitatem in trinitate, cum per-
mutatione cuiusq; deducitur, hoc est, ab vno ex tribus
composito duo trahuntur, sed partes eiusmodi prius
mundandæ sunt: illud autem fit compositione simplici
um per alchymistam facta, corruptioneq; tantisper
donec vnum fiat. Ista per se iam ita clara sunt, vt me
pudeat latioris explicationis. Miror equidem si lecto-
res adhuc de obscuritate conquesturi sunt, nam mini-
mus initiatorum, qui vel tantillum exercitatus sit in
adurendis ad hanc rem carbonibus, intelligere poterit,
quæ iam exposui: vel alioqui se nondum vocatum à
Deo, nec ad istam artem electum fateatur oportet, vs-
que dum intelligat. Non est quod propterea desponde-
at animum, sed potius diligentia priori in operationi-
bus addat calcaria maiora. Fuerunt olim excellentis-
simi viri qui iuuenes arti nauarunt operam, nec ni-
si valde senes facti voti compotes euaserunt, vt Ber-
nardus Marchie Treuisanæ Comes Germanus, Dio-
nysius Zacharius Gallus, & plerique alij literati vi-
ri, vt ab eorum operibus videre est. Multa detegit
hominibus Deus arcana transmutationum alia, quæ
non statim vnà cum sui manifestationibus in publi-
cum erumpunt, quia cum reuelatione Deus & gra-
tiam

tiam donat ea velandi hominibus indignis, vsque dum aduenerit Helias artista. Paracelsici de hoc Helia disputant, quis nam sit ille futurus. At non quid quarant alij me remorabitur, solum quid verba sonant auctoribus, attentissimum reddunt animum meum, non mihi tantum quantum fratribus. Quo tempore (inquit) nihil tam occultum quod non reuelabitur. Stupidum admodum ingenium oporteret esse, quod per ista verba non intelligeret precedentia. Quis ignorat hoc tempus non prius aduenturum, nudissime reuelationis abditissimorum quorumque, videlicet, quam veniat ille qui tacitas cogitationes hominum iudicaturus est, Iesus Christus? Eum vocat Paracelsus Heliam artistam, id est, omnium artium & arcanarum rerum primum fontem, & inexhaustum. Si quis miretur scientias & artes omnes bonas nunquam ad tam sublimem gradum peruenire, quin semper altius deueniant, & in eis indies noua quedam & inaudita reperiantur, consideret solum vnde manarint, & mirari tandem desinat. Cum enim ab aeterno fonte verboque Dei sint, non habere terminum pariter, neque finem est necesse, nisi in aeterno verbo Dei Filio, quem Heliam artistam agnoscimus, reueremur, & adoramus. Accidit aliquando ut artes in obliuionem transeant, vel patiantur detrimentum, non propter ea finem habent in seipsis, at solum respectu hominum, quibus in obliuionem abierunt, ab istis recedentes ad suum fontem perpetuum, a quo rursus ad hos, vel alios suo tempore possunt refluere, dum vult qui velle posseque, solus habet. Ad phy-

ficam tincturam rediens, veterum processum reassu-
mit his verbis: Postremo, inquit, spagyri veteres lili pel-
licanatum, id est circulariter motum, ignis ordinata,
id est, iuxta suos gradus continuata quadam augmen-
tatione, materiam suam tam diu fixarunt, id est, de-
coxerunt in exsiccationem, usque dum post omnes colo-
res postremus adveniret ruber, instar sanguinis, qui
salamandra conditionem habeat, id est, in igne vivat
coque, delictetur, ignisque fiat excellentissima proles. Re-
cte quidem (inquit) ab eis processum fuit, id est, hic po-
stremus coagulandi materiam preparatam prius mo-
dus, est is de quo supra tibi dixi; Quae postquam simul
coniunxeris, iuxta veterem coagulato processum. Cla-
rius (inquit) hunc tibi declarare posse, mihi difficilli-
mum esset. Gradus tandem colorum ponens corvo pu-
resfactionem designat, cygno per albedinem, ipsam cal-
cinationem, & per sanguinis rubedinem, operis finem
& fixationem, quam vocant. Utilitatem & usum et-
iam duplicem ponit, ad metalla transmutanda prius:
& posterius ad instaurationem sanitatis & vitam lon-
gam. Physicorum enim (inquit) nonnulli in Aegypto,
per hanc tincturam annos centum & quinquaginta
vixerunt: aliorum vita prolixior fuit hoc medio, Mo-
narchiae videlicet, ut ex historiis patet. Definitionem
igitur pro conclusione suae Monarchiae ponens ait. Est
itaque tinctura physicorum, ignis consumens omnes
morbos, non secus quam elementaris ignis omne li-
gnum absomit: quapropter Medicina dicitur univer-
salis, à qua, vel per quam Paracelsus ipse seipsum Mon-
ar-

PHILOSOPHORVM. 151

*archam vocat, & non ab vniuersali mundano re-
gno vel imperio, vt imperiti loquuntur. Huc se refe-
runt ea quæ de vita longa dicta sunt, libro suo, tan-
quam ad scopum vnum instrumentalis
medij. His paucis explicatam, Au-
roram boni consule, &
vale.*

F I N I S.


K 4



DE MINERALIVM OE- CONOMIA THEOPHRASTI

PARACELSI, CVM ARGV-
mentis ad singula capitula, vicem de-
clarationum suppleantibus.

Præfatio ad Lectorem.

 Vanquã ordo videtur expetere prius de generatione mineralium & metal-
lorũ tractari, quàm de transmutatio-
nibus: attamen quia non dilucidius Theorica
potest, quàm à sua practica percipi, è re studio-
forum huius artis fore putavi, si ab opere pri-
mum aggrediantur. Maxime quia Chimia nō
verbis, sed elaboratis rebus duntaxat adimple-
tur, vt reliquæ omnes, quotquot in vsum & ne-
cessitatem hominum veniunt artes, quarum e-
tiam habitus vsu contrahitur magis, quàm vl-
lis demonstrationibus. Licet istæ plurimum fa-
ciant in confirmationem eorum qui iam proue-
cti sunt potius, quàm initiatorum: Istis tamen
à principio maxime prodest, manum in pastam
(vt aiunt) mittere, ac sensim ab annotatis erro-
ribus addiscere. Siquidem absq; his nemo vel fa-
cilli-

cillimam vnquam artē didicit. Pariter & Chimi-
 am assequi nullus facile poterit, qui prius in
 ea non errarit sæpius, donec probè teneat. Item
 nunquam ingredi veram semitam continget,
 vsq; dum à deuio gressu gradum ad metam reuo-
 cet, erroresq; suos ab imitatione operum natu-
 ræ corrigat. Ab hac statim discere non ita faci-
 le fuerit, cum deficient obiecta chimica natura-
 libus comparanda. Proinde Chimiā artificia-
 lem naturali præmittere visum est, quò pericli-
 tantes in hoc opere, ad mineralē genealogiam,
 tanquam ad anchoram reuocemus. Quam eti-
 am in hanc rem annexere chemicis, visum est
 opportunum atque necessarium.

DE GENERATIONE Mineralium.

C A P. I.

*Arguit hoc primo capitulo priscos Physicos, quòd pri-
 mam rerum naturalium non intellexissent mate-
 riam, ea de causa, quia non cognoscerent vltimam,
 à qua primā vult intelligi & indagari. Exemplum
 adfert medicine, in qua morbum ab exitu, id est,
 confirmato statu, suum initium patē facere docet.
 Non aliter creaturas vult, quàm à fine in quem*

creata sunt, cognosci. Materiam ultimam ab igne cognoscendam, hunc etiam esse clauem omnia corpora naturalia referantem asserit: Aquam esse matrem mineralium, foetumq; sibi dissimilem parere, sic & alia quaeuis elementa: Deum in omnibus vñū esse, & omnium pariter vnam esse primam & ultimam materiam.

CUm antiquorū scripta de generatione mineralium accuratissimè perlegissem, deprehendi ipsos ultimam illorū non intellexisse materiam, & per consequens multò minùs primam. Siquidem vt cuiusq; rei probè scribatur initium, finis apprimè debet innotescere. Primū omnium igitur ultimā vobis materiam proponere decreui mineraliū, vnde facillè primam intelligetis, ex qua ducunt originem. Exemplum priùs adducamus ex medicina, qua morbus ab exitu cognoscēdus, & nō ab initio in quo nulla scientia, quòd per cæcitatem introductum sit, etiam cecum esse oporteat; finis verò visibilis ab exitu, ad quem rendere percipitur tanquā ad scopum sibi propositum. Proinde res omnis meliùs cognosci nō potest, quàm dum optimè scitur in quem finē à Deo creata sit; alioqui facillè continget, vt eius creaturæ Dei verus vsus in abusum abeat. Quicunq; igitur opus aliquod ex aliquo suscipit, hoc ipsum ex quo, radicitus cognoscat oportet,

portet, vt ex præscripto Dei perficiat ordine, ne propter materiæ non perfectam cognitionem, aut quandoq; nullam, secus eueniat, ac diaboli potius opus efficiatur ex abusu materiæ, & instrumentorū. In rude satis exemplum fit: quid securis vel dolabra, lignumq; vel alia materia quæuis, in manu his vtī nesciētis prodest, alioq; tendere possunt, quā in istorum vastationem? is autem in manus assumere potest ac debet, qui nouit ex instrumentis & materia licitum & honestū opus fabricare, quod cedat in vtilitatem proximi, seruata in suum vsum, ad quem à Deo data fuit materia. Deus enim omne quod creauit, hoc ipsum etiā eum habere possidereq; voluit, cui verā vsus eiusdē rei noticiam dedit: huic applicare se debet omnis qui se vocatū ad id in propria consciētia percipit, hoc pariter addiscere, nō alienū quid vsurpare phantasticum à diabolo suggestum. Rerum autem vltimā discito materiam ac primā ab igne: hic enim vt clauis arcā reseat, ille quoduis occultū in quīs manifestū facit. Est igitur hoc loco rerū vltima sua materia, in quā per ignē sunt omnino resoluta, vt tandē inter tria vniuersalia prima, de quib. varijs locis disserui, primū ac prædominās cognoscatur. Exemplum fit metallum igne dissolutum, primū statim initium suū patefacit esse mercurialem aquā, & nō sulphur, quoniā eius resolutio nō

flagrat resinarum instar: demonstratur etiam non esse sal, quia resolutionis eius primum indicium non est friatio præter liquationem & flagrationem, quemadmodum terrenorum & lapidum esse videtur. Habet nihilominus omne metallum in se sulphur & sal, sed principem locum in eo tenet mercurius. sic de cæteris mineralibus. Verum ita visum est Deo creare aquam elementum, & indies ex eo produci mineralia quæuis ad vsum hominum, ut mater esset illorum, in qua tanquam in sua matrice mineralis ignis, similiaq; sal & mercurius, coquerentur in metalla, lapides, ac mineralem omnem substantiam, etsi fœtus matri dissimilis existat ad hunc modum Altissimus cuncta creauit in sua natura, ut ad aliud aues in aëre, quam pisces in aquis: sic de reliquis omnibus, quæ diuinæ suæ voluntati solum committenda sunt, qui facit omnia ut sunt, esseq; voluit ab æterno, quæ facit. Ut igitur aqua metallico suo fœtui non est similis, neque filius matri, nō aliter ipsa terra lignum est, & non lignum quod ex ipsa tamen est: eadem ratione lapis & ferrum fiunt ex aqua, quæ talis fit aqua, qualis & quæ ipsa met non existit; terra similiter fit id quod ipsa in se nō est: sic & hominem oportet fieri, quod ipse met non existit. In summa, quicquid in suam ultimam materiam transire debet, aliud oportet

tet fieri, quàm fuit eius principium quoduis in suo genere varium atque diuersum, etiam ex vna matre. Sic Deus in omnibus vnus esse voluit, item vnā esse omnium primam & vltimam materiam; talis est, ac tam admirandus rerum primus artifex, qualis nunquam fuit antea, nec vnquam futurus est alius. Vt autem de matre mineralium aqua videlicet audistis adhuc, in sequentibus docebimus amplius, malè, perperam quoq; scripsisse veteres illam esse terram, quod nondum verè demonstrasse potuerunt.

De vltima & prima materia mineralium.

C A P. I I.

Vltimam materiam fuisse primum principium apud Deum, qui fecit eam esse primam, hoc est, vltimam materiam semen indidit, quod semen est materia prima, secundo capitulo docetur. Semen omnium mineralium & metallorum esse in aqua, quod vltimam producit in terra materiam eorum. Aquam esse matrem, semen, & radicem arboris mineralium, habere sua tempora messis vel autumnii cum reliquis, vt alia natura producta: Vltimam naturam materiam esse hominis primam, vt verificetur quod antea dictum, vbi natura desinit opificium, artem hominis incipere, &c.

Primum principium apud Deum fuit vltima materia, quam ipse primam effecit, vt fructum, qui alium fructum produceret: Illa ipsa habet semen: hoc semen est in prima materia. In vltima similiter mineralium materia facta est materia prima, id est in semen facta, quod semen est elementum aquæ, quod resoluit, vt sit aqua. Ad hoc naturæ commisit, vel ordinavit in ea, vt materiam vltimam produceret, ea quidem est in aqua. Sumit ergo natura quod est in aqua sub sua potestate ac separatione, quodque ad metallum pertinet, segregat in metallum quodlibet per se; sic de gemmis, lapidibus, magnete, idque genus alijs in sua natura quodque seorsim & in sua specie. Quemadmodum enim Deus tritico suum tempus in messem ordinavit, autumnum bellarijs, ac similibus in suis elementis, haud secus elemento aquæ voluit esse proprium suæ mæsis tempus & autumnus quibusvis quoque rebus alijs in suo genere sua præfixit fructuum collectionis tempora. Est itaque elementum aquæ mater, semen, & radix mineralium omnium, & Archeus in ipsa est is qui singula disponit ordine quodā, vt vnumquodque deueniat in vltimam suam materiam naturalem, quam tandem homo recipit in primam suam materiam artificialem, id est: Vbi natura desinit, ibidem ars hominis incipit;

hoc
 aquam
 intelligi
 quædam
 sententiam

pit; nam illius vltima materia hominis est prima: rursus corruptio naturæ per artem, hominis est vltima materia. Tam admirando creauit opificio Deus primam naturæ materiam aquam, adeò mollem substantiam atque debilem, & ex ea tamē fructum solidissimum metallum, lapides, &c. vt ex mollissimo durissimum, & ex aqua ignis proueniat supra captum intellectus humani, non tamen supra naturam. Etenim Deus admirabiles fœtus creauit ex ea matre, vt apparet in hominibus si conspiciantur etiam in sua matre, quisque reperietur peculiaris ingenio proprietateque, non iuxta corpus, at pro sua conditione complexionis.

CAP. III.

De agro, radicibus & arboribus mineralium.

Elementum Aquam esse velut agrum, in quo semina mineralium per astra sata, radicem figunt arborum suarum, quarum trunci ramiq; protruduntur in terrā, assuevit autor hoc loco. Separatam à reliquis tribus, vt per se liberum esse corpus in terra centrum habens, in quo fundetur; terrāque deferat velut nauim ipsa, vt isti hominem. A terra non sustentari, sed hanc ab illa, super quam aquam est fundata. Metallorum & mineraliū arbores, ha-

*bere suas radices in aqua, truncos in terra fructusq̃:
vegetabiles, autem in terra suas radices, & truncos
in aëre. Errasse veteres, qui metalla scribunt ex ter-
ra generari, cum ex ista nil nisi lignū producat.*

CReauit altissimus elementum aquæ, vt
esset velut ager, in quo radices arborum
mineralium ex suis seminibus ortæ figeretur,
ac inde truncus & rami protruderentur in ter-
ram, vt infra latiùs. Separauit igitur à reliquis
tribus, vt non in aëre, non in terra, neque in
cælo, sed per se liberum corpus existeret in in-
feriori globulo positum, vt sit supra terram, &
in ista centrum habeat in quo fundatum est,
tam admirando creatum ordine, vt vnà cum
terra hominem deferre debeat, vt super aquā
velut in aliqua nauigatus ambulet, eaque
potiatur: item quod mirabilius, circum glo-
bulum quaquauersum lata non decedit extra
suos limites, etsi pars antipodum pendere
nobis videatur, & illis nostra, nihilominus v-
traque supina iacet, ac tota sphaeræ suæ super-
ficies, vbiuis locorum consideretur, vt si fouea
quæpiam imaginetur perpendiculariter in
abyssum suæ profunditatis & exaltationis sui
centri, fundum non inueniat, nec etiam à
terra sustentatur, sed longè mirabiliùs, quàm
ovum in suo cortice, quo caret omni, conti-
netur. Generationes igitur omnium mine-
ralium

raliū ex elemento aquæ protruduntur in
 terram, quemadmodum ex elemento terræ
 fructus omnes in aërem, vt in terra nihil præ-
 ter ipsam radicem maneat: non secus metal-
 la cuncta, sal, gemmæ, lapides, talcum, marca-
 sitæ, sulphura, & similia quæuis, ex sua matre
 aqua in aliam matrem subintrant nempe ter-
 ram, in qua perficitur arborum suarum ope-
 ratio, radicibus in aqua defixis. Vt etiam quæ
 nascuntur ex radicibus terræ, perficiuntur in
 aëre, pariter & quæ in aquis originem du-
 cunt, in terra prorsum adimplentur per na-
 turam in suam vltimam, (vt illa) materiam.
 Hac opinione seducti veteres, quod viderent
 in terra metalla reperiri, non vltius animo
 progressi, tam enormiter de mineralibus scri-
 bentes errare non putarunt; cum tamen ex
 terra nihil aliud crescat præter lignum, fron-
 des, flores, fructus, & herbas: quod reliquum
 est, ex aqua nascitur. Non aliter fabulari con-
 tingeret ac ineptè loqui eum, quicumque asse-
 reret producta terræ ex aëre sumpsisse origi-
 nem, quia in isto sunt ac perficiuntur, cum ra-
 dices in terra videat. In aquis verò minerali-
 um radices carnis quia non vidit oculis, eti-
 am nugabitur istas in terra defixas. Talis est
 Græcorū Physica, scilicet ex manifesto solūm
 deducta, nihil occulti videns mentaliter ab
 experimento. Figmentum est otiosorum ho-

minum de rebus naturalibus ex oculo garrir^o
duntaxat præsumendum, & non operari ut
examinentur occulta sub manifestis, quæ sem-
per & in omnibus opposita sunt.

C A P. I I I I.

De fructibus & messe mineralium.

*Mineralia metallaq^{ue} suam in terra messem habere au-
tumno suo, nō secus atq^{ue} vegetabilia supra terram,
& in aere, docetur hoc loco. Fructus mineralium,
ut vegetabilium, suis cum nasci corticibus aliquos,
alios verò nudos. A corticibus externè cognosci pos-
se fructus utrosq^{ue}. Corpus tribuere mineralibus a-
queum spiritum. Purum cum impuro nasci corpo-
re, à quo separandum aureum corpus, tanquam à
suo cortice fructū. Puros spiritus & corpus insepa-
rabilia esse: homini quoque duo contigisse corpora,
corruptum vnum, alterum incorruptum, propter
coniunctionem æterni cum creato, per imaginem
Dei, quæ duo dicta in reliquis creaturis non con-
iungit, sed sola virtus eius.*

*CH. aqua
mineralia
generantur*
H Audaliter quàm terræ fructus omnes su-
per terram, & in aëre suam messem &
autumnū habent in sua generatione, iu-
xta prædestinatum terminum, aquei fructus,
mineralia videlicet, suo leguntur maturitatis
tem-

tempore. Germinante siquidem radice minerali primum, exurgunt in suum truncum & arborem, id est in corpus ex quo mineralia vel metalla tandem producantur; quemadmodum nux aut cerasum non immediate nascitur ex terra, sed primò arbor, ex qua demum fructus generatur; natura similiter in elemento aqua minalem edit arborem, id est corpus aqueum: ista nascitur in terra, hoc est, terræ poros replet, quemadmodum aërem implet ipsa terra. Ex ea demum fructus enascuntur iuxta naturam atque proprietatem suæ speciei; ad extremitates ramorum, copiosius parciùve, ut in evidentibus contingere solet superficialibus arboribus. Quærenda primum est igitur arbor aquea, tandem fructus eius; disciplina per exemplum ab agricultura terræ non ineptè sumpta, ad hunc nempe modum. Nonnullæ visibiles arborum suos fructus contactos edunt, uti castaneas nuces sub spinoso cortice, iuglandes sub amaro viridi, & sub isto contegitur ligneus, sub quo rursus amara membrana, tandem sub illa nucleus. Itidem in mineralibus evenit, quorum nuclei, metalla videlicet, à suis corticibus, ut illi, separanda sunt. Aliæ nudos fructus proferunt, ut sunt pruna, cerasa, pyra, poma, racemi, &c. à quibus nihil separatur; aqueæ similiter aliquot arbores aurum suum, argentum, corals

la, & id genus alia metalla producant libera
 nudaque, iuxta conditionem atque naturam
 aque. Vt etiam à cortice cognosci potest, quid
 in vel sub ipso latet, vti spiritus à suo corpore;
 non secus in mineralibus cognoscitur metal-
 li spiritus occultus sub suo corporeo minera-
 live cortice. Spiritus autem aquei elementi
 corpus efficit, aliud tamen in minerali, in fru-
 ctu item aliud. Quamuis igitur aurum in cor-
 pore minerali sit, nihilominus illud cor-
 pus est nullius momenti, quapropter venit ab
 auro separandum vt impurum, at auri corpus
 est purum. Sunt igitur in minerali duo corpo-
 ra, quorum vnum est fructus corpus auri pu-
 rum, cui spiritus eius incorporatus est insepa-
 rabilis. Fructus itaq; primum ab elemento in
 arborem introducuntur vti spiritus in corpus
 impurum, & cum isto demum in terram, no-
 bile purumq; Idipsum videtur in homine, cui
 duo corpora contigerunt, corruptum vnum,
 alterum verò incorruptum, quod cum isto sit
 æternum coniunctum, imago Dei videlicet,
 propter quam potissimum differt ab omni-
 bus alijs creaturis.

C A P. V.

De morte elementorum, & præ-
 sertim aquæ.

*Elementa sui ipsorum esse mortem in seipsis, propria
 sua*

*minera
 est uinum
 est uinum
 est uinum*

sua corruptione , demonstratur , à fluminibus ortum & interitum in magno suo termino , mari nimirum , sumentibus. Flumina non esse elementum aquæ , sed fructus elementi maris.

MOriuntur etiam elementa propter corruptionem (quemadmodum & homines) in seipsis. Vt aqua quæ sui metipsum mors existit , proprios fructus siquidem ipsa deuorat ac absomit , non secus ac terra suos. Quicquid enim ex ista nascitur , iterum in eam rediens absorptum euanescit , instar temporis præteriti per hesternas dies & noctes abeuntis , quarum lucem vel tenebras videre nunquam licet amplius : nec propterea ponderosior hodie quàm heri , vel drachmula facta , post annos mille sub eodem pondere semper , vt edit , absomit etiam æqualiter. Mors autem aquæ est in ipsius proprio elemento , in magno termino & aquæ centro mari videlicet , in quo fluuij omnium aquarum & quicquid in ipsum defluit , moritur & consumitur , velut ab igne lignum. Flumina siquidem non sunt elementum aquæ , sed fructus eius elementi nempe maris , à quo ducunt originem , & in quo vitam & mortem accipiunt.

De morte arboris mineralium.

Quod ex elementis nascitur, simile non esse suis parentibus ducetur. Mineralium arborum ramos, per terræ globum in diuersa dispergi, non secus atque in humano corpore venas per membra diuersa, sic & illi per varias regiones. Ab ortu fructuum mineralium, arbores minerales mori, ac alias recentes enasci. Materiam primam mineralium in aqua contineri, ut in aliquo sacco semina diuersa. Per meditatiuas contemplationes admirandorum operum Dei, summi conditoris, virtutumq; suarum cognitionem adeptam philosophiam oriri. Semen Græcum, esse lolium à Satana satum in agrum veræ sapientiæ, quo lucem eius obtenebraret, ab eo tempore quo Sophia nomen in philosophiam peruerit.

Postquam natura mineralem radicem arboris in centro suæ matricis plantauerit, siue ad metallum producendum lapidem, gemmam, sal, alumen, vitriolum, fontem salis, dulce, frigidum aut calidum, corallum, siue marcasitam, & eius truncum in terram protruserit, hic per diuersos ramos spargitur, quorum substantiæ forma, ramorū, atq; caudicis,

dicis, liquor est non in modum aquæ, nō olei, non luti, neq; muscilaginis, aut non aliter intelligēdus, quā de ligno ex terra nato, quod nō est terra, nihilominus ortum ex ea. Extenduntur ad hunc vtiq; modum, vt ramus ab alio distet interuallo duorum triūve climatū, totidemq; regionum: à Germania nonnunquā in Hungariam & vltra: variarū sunt arborum eiusmodi rami per totam terræ sphæram implicati, tanquam in humano corpore venæ distēduntur in diuersa membra à se mutuo distantia. Fructus verò per extremitates locustarum ab vltimæ naturæ materiæ protrusi, mox atq; in terram deueniunt, momentanea fit ipsorum coagulatio, tum demum expulso toto fructu suo moritur hæc arbor; exiccationeq; prorsum absimitur in terra suo foeture relicto, postmodū iuxta naturæ conditionem adest alia recens. Mineralium itaq; materia prima consistit in aqua, estq; solū in ea sulphur, sal, & mercurius mineralia, quæ spiritus & anima sunt eiusdem elementi, cōtinentes in se omnia mineralia, metalla, gemas, salia, cæteraq; id genus alia, tanquam in sacco semina diuersa, quæ in aquas effusa natura deinceps quodque semen ad suum proprium finalemque fructum dirigit, ac indefessè disponit iuxta suas species atque genera. Hæc & similia prodeunt ex vera Physica, veraque

philosophiæ fontibus, ex quibus, per admirandorum operum Dei meditatiuas contemplationes, oritur summi conditoris eiusque virtutum germana cognitio, in philosophantium animis oculisque mentalibus, non minus quàm carneis manifesta lux apparet, illis occulta fit manifesta. Sed Græcus ille Satan in philosophicum agrum veræ sapientiæ, lolium falsumque suum semen iniecit Aristotelem, Albertum, Auicennam, Rasim, idque genus hominum inimicorum Dei lucis, atque naturæ, qui totam physicam sapientiam peruerterunt, ab eo tempore quo Sophiæ nomen in Philosophiam transmutarunt.

C A P. VII.

De variatione primæ materiæ mineralium, pro diuersitate specierum & individuorum eius, deq; varijs coloribus, &c.

Mineralium trium primorum esse magnam varietatem, sub vniuersali natura trium primorum, in suo generalissimo genere nihilominus comprehendì, ac subijci. Sa! naturæ colores omnes exhibere, balsamum rebus & coagulationes: Sulphur corporum ædificationem in substantia: Mercurium habere virtutes & arcana medicina: His omnibus & in vniuersum

uersum tribuere vitam, & esse, quod esse voluit ab eterno, Deum solum. Physices veralibrum, & academiam, siue scholam esse naturæ lucē in suis productis & operationibus euidentissimam: hanc solam Paracelso fuisse præceptorem atq; doctorem, quæ viam ei commonstrauit ad sublimia. Post Paracelsum venturum suæ scholæ discipulum, (vt ipsemet fatetur) qui multò plura quàm ipse propalaturus sit.

Diximus antea materiam primam in sua matre, tanquam in sacco quopiam existere, compositamque ex tribus in vnum concurrentibus. Verùm tot sunt mercurij varietates, salis atq; sulphuris, quot fructus & quàm varij sunt in mineralibus. Aliud enim sulphur habetur in plumbo, ferro, auro, &c. in saphiro, gemmis, alijsq; lapidibus, marcasitis, atq; salibus, item aliud sal in metallis, salibus, &c. similiter de mercurio iudicandum, alium in gemmis, alium in metallis existere. Præterea pro horum compositione diuersa reperiuntur indiuidua sub eadem specie: nam aurū quandoque reperitur aliud altero grauius, coloratius: sic de reliquis. Proinde tot sulphura sunt auri, salia, & mercurij diuersitates auri ac aliorum, quot gradus maiores atque minores, nihilominus omne quod particularitatem in ipsis recipit ex subiecto, sub vniuersalitate sem-

per continetur vnus & eiusdem sulphuris, salis, & mercurij, in vniuersali naturæ mysteria-
liter comprehensorum. Ad hæc natura pictori
cuiusdam similitudine cōparari posset, qui ex
nonnullis paucisq; coloribus infinitas imagi-
nes fingit, nullam alteri similem omnino, hoc
solo differunt, quòd natura viuas producit, il-
le verò hanc imitatus, easdem repræsentat o-
culo, sed mortuas. Colores autem naturales
omnes proueniunt ex sale naturæ, in quo con-
sistūt, vnà cum balsamo rerū & coagulatione:
Sulphur exhibet corporum substantiam, & æ-
dificationem: Mercurius verò virtutes & arca-
na: solus Deus vitam tribuit omnibus, vt ex v-
noquoque fiat, quod inde fieri prædestinatur
ab æterno, quod & in quo sibi complacuit vo-
luitq; sic esse omnia. Quicumq; igitur corpora
naturalium volet cognoscere, discat à sulphure
naturalis, quod in primis optimè cognitū ha-
beat; si colores naturales, fundamentū ex sale
querat: si autem virtutes rerum scire desidera-
bit, arcana scrutatur eiusdē rei mercurij, cuius
vires cognoscere cupit, oportet. Hæc omnia
simul in vnum cōplectitur ipsa natura, sepa-
rat, vnicuiq; suum distribuit, aufert, coloresq;
delet. Considerate quæso tantillum seminis
granum, nigri, vel spadicei coloris, ex quo na-
scitur ingens arbor, producens tam admiran-
dum in frondibus virorem, in floribus tam
varios

varios colores, & sapores in fructibus pro multitudi-
tine tam diuersos, idipsum in reliquis omnibus
productis à natura, hanc in suis mysterijs tam admirandam, ac opulentam reperies,
vt satis habeas quod per totam vitam in hoc libro
solo physices addiscas, omni relictà papyro. Si Deus
igitur per naturam se nobis cernendum tam potentem,
tamq; sapientem præbet, quàm abunde gloriosiores se
menti nostræ per sanctissimum Spiritum suum patefaciet,
modò quæramus eum. Hæc est via salutis quæ ducit
ab inferioribus ad sublimiora, hoc est in vijs Domini
ambulare, videlicet in admirandis eius operibus
versari, & voluntatem suam, quantum in nobis est,
esseq; debet ac potest, exequi. Hæc mihi (Paracellus inquit)
Academia fuit, non Athenæ, Parisij, nec Lutosa,
Tolosaque minùs, aut Dolosa quæuis alia schola;
postquã dolosos multos legissem doctorum libros,
ad hunc solum me contuli, ex quo didici omnia
quæ scribo scioque vera, ac ita se habere. Fateor
tamen esse longè plura quæ ignoro, suo tempore
tamẽ emerfura, Deo dante. Nihil enim tam occultum,
quod non reuelabitur, quum volet omnipotens. Hoc
scio tamen, post me venturum vnum istius
scholæ discipulum, qui nōdum viuit, hic multa
patefaciet.

De naturali dispensatore mineralium,
& subministris eius.

Archeum solum esse ministrum naturæ, qui subministratos habet solos, tria prima sua principia, nos docere, Paracelsus innuit ab opere naturæ quod imitari nos docet, inquiens: Hac omnia simul in vnum congesta, &c. ut in textu. Sulphur esse materiam corpoream, id est, solidam: liquidam esse mercurium, in quo caro decoquitur sulphurea. Sale esse horum conlimentum, & confirmatorem operis, siue consummatorem, ut in autumnum deueniat: esto te vos messores atque fabri, si potestis. Iam de singulis in specie tractatur in sequentibus.

Quemadmodum in mineralium artificiorum per homines, ad ipsa cum præparandum, tum in usum adducendum, non vnus tantum, sed plures successiuè requiruntur, eorum tamen vnusquisque peculiare donum habet officij. Quid enim prodest minera è terræ visceribus eruta, præter suum separatorem, præparatorem, aut liquefactorem? quid hic rursum absque fabro? nihil item iste potest absque aliquo emptore, nec iste præter eum qui metalla nouit in usum adaptare. His omnibus non indiget ipsa natura, sed suis tantum,

VI

vt sunt primò dispensator mineralium Archeus, qui ministros sub se, naturæ minister ipse hos habet, primum, qui corpoream exhibet materiam in quam cadat operatio, videlicet sulphur minerale huius aut alterius conditionis atq; naturæ: secundum, qui proprietates ac virtutes fabricet ac operetur in præiacentem materiam, vtpotà Mercurium: tertium verò, qui per compactionem & coagulationem singula simul coadunet in vnum corpus, Sal nempe confirmatorem operis. Hæc omnia simul in vnum congeſta, & in Athanore ſuo concluſa decoquit Archeus non aliter quàm in terra ſemen, necdum in iſta ſolùm, verùm etiam inter ſe mutuò decoquuntur ad hunc modum. Sulphur alijs duobus ſubdit corpus ſuum, in quod operentur quicquid volent, ac ad eum finē perducāt, cui deſtinatum eſt id, quod inde fieri debet. Accedit Mercurius cum ſuarum virtutum proprietatibus, hic decoquitur ex alijs duobus. Eiufmodi decoctionibus adimpletis omnium, tum demum incipit operari ſal in alios ſibi conſocios, & in ſeipſum, primò condenſando, poſtea congelando, & poſtremò coagulando confirmat opus ad autumnum ſuum, & meſſem, vt nihil deſit præter meſſorem & fabrum. Breuib; igitur totam mineralium genealogiam perſtrinximus, reliquum erit, vt ſingu-

lorum vires atq; virtutes, cum ad Alchymiam, tum ad Medicinam peculiariter ac breuiter etiam audiamus, quantum de his cognosci oportet ad supra dictas facultates. Admonitos interea lectores velim, vt tantisper aliorum corruptè nimium de his & per somnia duntaxat fabulantium seorsim ponant opiniones, donec istos videant sola papyro, & non natura doctos, à sibi similibus, & eadem inuenerua literatè non expertè doctis existimari solùm, alijs verò tales quales etiam sunt apparere. Si minùs videre velint, resumere poterunt quod eos adhuc ponere volebam, vt saltem absque perturbatione tenebrarum mortis, vitæ naturæ lucem faciliùs ac sincerius perciperent. A primis itaq; mineralium principijs incipientes, quæ salia sunt per singula discurremus in finem vq; metallum videlicet.

C A P. I X.

De virtutibus atq; proprietatibus salium
in Alchymia & Medicina.

Balsamum natura sal esse naturale, sine quo viuere homine queat, ostenditur. Hoc impedire corruptionem calidi sulphurei, cum humido mercuriali nascibile. Salis nutritiui tria potissimum esse genera sanitati conducentia. Salia iuuare concoctionem in sto-

in stomacho, vt sine quibus fieri nequeat, nec egestio. Insulsum à sanguine minimè recipi nutrimentum. Oppilationum resolutionem inesse sali facultatem, & hanc esse sal cruoris, id est, sal ex sale naturali, microcosmico sali coniunctum. Sal gemmeum in medicina aptissimum esse, ad salis expulsionem.

EO necessitatis hominem adducere per naturam voluit O.D.M. vt absq; sale naturali viuere naturaliter nequeat. Proinde hoc opus habet in omnib. cibis. Etenim sal naturæ balsamum est, quod corruptionem arcet calidi sulphuris cum humido mercurio, ex quibus homo naturalis cōpactus est. Cū autem oporteat ista prima conditi condentia, quodque sibi simili nutriri, necessariò sequitur hominem vti debere cibis ardentib. ad sustentationem sui sulphuris interni: humidis ad mercurium nutriendū, itē salsis ad sal in condenti facultate conseruādum. Virtus eius conseruationis in eo maximè conspicitur, dum carnes emortuas à putredine diutissimè conseruat, quātò magis viuas præseruabit, iudicare facile fuerit? Vt ad eius genera tandem veniamus, tria potissimū habentur ad vsum vitæ hominis idonea. Primum horū est sal marinū, secundum est fontanū, tertiū verò minerale. Maximè conducens sanitati fontanum est, secun-

do loco minerale, postremò verò marinum: hoc & primum excoquuntur arte, reliquum autem à natura sola coctum est. Hoc & marinum sub muria natura non comprehenduntur, at illud quod excoctum est, in eam primum vertitur priusquam separatum sit ab aqua in sal coagulatum. Dux sunt igitur nobis proponendæ salis descriptiones, vna de muria, altera verò de integrè finito sale. Primò tamen omnium, considerata venit communis quædam cuilibet sali correctionis conditio, ad hunc modum. Vbicumque sal non interuenerit cibus, in his etiam nulla correctio, quæ quidem si stomach⁹ receperit, decoquere minimè potest; nam ex sale virtus est expulsiva, in secessum vel in vrinam; quæ duo nisi conseruentur in ordinato suo cursu motu naturali, frustrata sunt omnia vitæ facultatum officia suis conatibus atq; viribus expulsionis. Etenim sanguis natura propria falsus, insulsus non recipit nutrimentum, quod fortè si recipere quandoq; sit coactus maxima quadam inedia, hoc in corruptionem abit. Ut igitur euitetur hoc vitium, ordinatum fuit alimentarijs cibus sal addititium, ne meatus naturales obstruantur, membraque suis debitis fraudentur nutrimentis. Præterea latet in sale resolutiua quædam facultas, oppilationes in poris accidentaliter contingentes aperiendi,

ac

ac per resolutionē in vrinam expellēdi. Nam vrina cū sit sal cruoris tantū, id est, sal dun-
taxat ex sale naturali, quod naturale cum sale
microcosmico associatum per coniunctionē,
simul ambo maximē faciunt ad expulsionem
excrementorū. Verū enim uero coniunctio
naturalis hæc, haudquaquā probē fieri potest,
nisi per iustam quantitātē vsus alimētarij salis
temperetur, alioqui facilē per oppilationem
alicubi consistunt, hærentq; Quapropter cui-
us medico scitu dignissimum, sali utiq; me-
dicinæ ius suum inelle, præsertim vbi naturale
sal expurgari cupit, vt salis paulò copiosiore
vsu præscribat, maximē gemmei, qui præ cæ-
teris omnibus facultates habet naturale hoc
sal exire moliens, expellēdi. Spirituum igitur
salis in tribus iam allegatis speciebus. operatio-
nes diligentissimē sunt obseruandę per vsu,
qui nedum in his, at in alijs omnibus oculos
magis aperit quā litera quæuis, vel descriptio.

C A P. X.

De muria.

*Muriam docet capitulum hoc, esse præstātissimam, ad
superfluas morborum exsiccandas humiditates, uti
podagra, hydropisis, ac vlcera. Obesis tantū
prodesse balneationibus, &c.*

M

N Vperrimè duarum salis descriptionū feci mentionem, murię videlicet, atq; ficci salis. De muria primum est quod sciatur, huic inesse vires maximas exiccandi quascunq; superfluas humiditates, imò plus vna hora quā ficcum sal vno mense valeat; quamuis etiam istud reductum sit in muriam, non tamen potest vnquam præstare quod naturalis, vtpote humidam curare podagrā, hydropisim, humidosq; tibiaram quoscunq; tumores, aliosq;, ac summatim leprosos liquores non naturales consumere, si postquam à calore suo temperata fuerit, vt xger insidere, tanquam balneo queat absq; læsione. Muria perfectionis experimentū ouo in ipsam iniecto fit supernatante. Animaduertendum tamen est, eiusmodi balneum non nisi obelis natura proficiū esse corporibus, macie tamen attenuatis à natura, minimè consulēdum, quòd nimiū exiccet. Si fortè post vnā aut alterā balneationem redirēt humores, in ijs locis commorari, quibus muriarū & salis eiusmodi fiunt decoctiones, consultissimum erit.

C A P. X I.

De sale sicco.

*Siccum sal permistum sulphuri, docetur hic vulnera
quæuis à corruptione tueri vermium, & muriam
natu-*

naturali similem confici, cum vrina sale, & sicco. Ex sale fieri solutium auri liquorem in oleum potulentum, & arcanum aurifabris alijsq; ad inaurandum vtilissimum. Diinceps ad metallis conciliandam ductibilem conditionem cimentationibus, est sal maximè idoneum.

Siccorum salium sunt variæ species, vti communium cibariorum. gemmeorum, lapideorum, terrenorum, & per conos congelatorum, quorum omnium communium notato virtutem. Quodlibet istorum admixtum sulphuri ac vulnerib. applicatum, cum in emplastri modum, tum in lotionem, illa tuetur à vermis, quos etiã iam antea innatos pellit, vt non nascantur amplius. Etenim sola mundatione media, natura per se nullo alio interueniente medicamēto sanat vulnera, nisi venenata cōplexio quæpiã sit obstaculo, quo minùs liberè naturale balsamũ operari queat. In eiusmodi salibus etiam vlcerum cura non exigua consilii, scabierum omniũ ac similiũ, si resoluantur in balneis; muriæ vires tamẽ longè sunt potentiores, quæ salib. etiam in ipsa dissolutis adaugeri possunt ad externa multa vitia curandum. alopeciã, & id genus alia, maximè si salia hæc per additionẽ correctã sint, aut virib. aucta ad hunc modum videlicet: Salis sicci, & salis vrinæ ana quantũ voles duab. horis vnâ

calcinentur, & postmodum resoluantur muria, vel per se humido frigidoq; loco, muriam exhibebunt artificialem paulo minus validam naturali, in chirurgicis extrinsecis curis, verum in alijs vt intrinsecis longe debiliorem.

Salia quę dicta sunt, in nullis alijs rebus inueniuntur vnquam, etsi decoquatur ex istis alcali: hoc non est simile sal antea narratis, sed alcali rerum naturale sal corporeum ve dicitur, quod à salibus nutrimentorum alitur in humano corpore, vel à præcedentib. siccis etiam, & maximè nutritiuis. Ad Alchymiam verò fit aqua salis ex eiusmodi salibus calcinatis in spiritum prelecta, quo soluitur aurum in oleum, ac ab eo separatur, vt maneat optimum ac potabile, vel poculentum aurum. Antequam ad finalem istam executionem deueniat, nihilominus vt audiuius resolutum, aurifabris ad argentum, & ferrarijs fabris ad ferrum inauranda, præclarum est artificium, constansque thesaurus, modò per chemicam artem illud præparare norint. Notandum etiam de puro sale per naturam solam congelato, vel in conos, vel in sal gemmæ, hoc ad argenti cimentationes communes maximè congruere, malleabile metallum reddit præter cõsuetas ignitiones. Idipsum efficit in cupro per cimentum in regulum adducto.

CAP.

CAP. XII.

De sale nitro.

Compositio prima salis nitri, fit in corporibus animalium, & per urinam egestum decoquitur in terra, vnde postmodum elixatur. Acerrimum est & multæ efficaciae, vt apparet in compositione cum sulphure, fulgur exhibere hîc in terris videlicet. Secundum genus generatur in terra per se, ex rerum naturalium resolutarum sale, rursus in terram reuertente à qua decoquitur, & per petras cauernarû subterranearum in conorum formam decolat, vnde nomen habet salis petrae: intra corpus neurum tutò fuerit vsurpandum ob acrimoniam.

Est & aliud salis genus quod nitrum dicitur, compositum naturaliter ex naturali corporum animalium sale, & salibus nutrimenti simul in corpore coniunctis, à quo iam vnû ex duobus facto superfluas in urinam decocta & in terram decidens coquitur iterum suo tempore, magis ac magis vniuntur, vt inde sal vnicum atq; perfectum resultet, chymistica separatione per decoctionem artificialem à sua terra, in conos vel glebas apparens manifestè clarum & perspicuum: si bene separetur à superfluo sale nutrimenti nondum ab animali decoctione digesto, quum in urinam expellere-

tur. In Alchymia præsertim huius vsus est frequentissimus. Recensere superuacaneum foret, quantam in eo violentiam experiētia prima perniciossimo euētu, compositione cum sulphure, demonstrarit in puluere bōbardico, à qua terrenum fulgur meritò vocari posset. Nō aliter ex sale liquoris terræ, quod naturale balsamum est vniuersale, quo res omnes conduntur in sui compositione, tandē ex isto particulari per resolutionem rerum in terram iterum reuertenti, nascitur vt suprā sal vnicum, quod postea per poros terræ colans in conorū glaciæ formam coagulatur adhærens petris, vnde nītri nomen in sal petræ commutauit. Neutrum tamen ad internā medicinam vsq; adeò idoneum, nisi ad conciliandā obesis corporibus maiem, nec sic quidem admodum tutum remedium, nisi cum sale cupri permisceantur duo, vel tria per extractionis opus, & in vnum conueniant ad suum vsu.

CAP. XIII.

De vitio salis nutrimenti.

Sal quod panis dicitur, periculosum est inarò assumptum, etiam vnā cum cibus, nisi digeratur. Quapropter seniorib. in copia sumptum, est periculosius, alijs qui validissima dotati sunt facultate digestiua.
Sal

SAl omne cibarium quod à stomacho digestum non fuerit, & per expulsionē deuenit in intestina, nisi transitū faciat, colicam, iliacāve passionem generat curatu præ cæteris difficillimā. Corrosiua sua natura nonnūquam intestina perforauit, vt ex anatomia visum est. Si tamen in stomacho manserit inexpulsum, oremes & arsuræ, necnon aliæ plurimæ stomachi passiones exoriūtur in orificio. Euenit etiam aliquando, vt sal indigestum in venis mesaraicis constipetur & coaguletur in granula, vnde grauissimæ prodeunt ægritudines incognitæ, nedum in his, verū etiam in alijs totius corporis partibus, & præsertim illis circa quas vrina suum habet emūctorium. De salium speciebus, vitijs, & virtutibus dictū sit hæctenus; iam ad aliud minerale magis veniendum est sal, quod vitriolum nominatur, præ cunctis alijs omnibus, cū in Alchymia, tum in Medicina præstantissimum.

NB
NB
NB

CAP. XIII.

De vitriolo.

Admirandi salis naturalis iā vires & virtutes enarrantur, in vitriolo delitescētes, cū ad medicinā, tum ad alchymiam, ac tales quæ in medicina morborum quartā partem curare valeāt: in alchymia verò mi

M 4

randa perficiant opera, ut in Aurora dictum est. & in sequentibus auditur latius. Toties enim virtutes suas variare comperitur, quoties aliter atq; aliter preparatur.

Natura producit è terræ visceribus genus quoddam salis, quod vitriolum nuncupatur, tantarum virium atq; virtutum, ut vix unquam satis à quoquam describi valeant. In isto siquidem perfectæ curæ consistunt ictericiæ, arenæ, calculi, febrium, vermium, cæduci, ac plurimorum aliorum id genus curatu valde difficilium morborum ex oppilationibus ortorum, ut infra latius. In vtraque facultate medicinæ videlicet, & Alchymie, mirandas operationes, ac varias pro modo suæ præparationis efficit. Ex eo namq; tanquam ex ligno vno variæ fabricantur imagines, varia pariter parantur medicamenta præstantissima, cum ad internas, tum ad chirurgicales curas, uti capitis tinea, lepram: in summa, quicquid alia nō possunt præstare prælebitate virium aduersus morbos, id omne tollit à fundamento, vitium extirpando. Virtutes eius cum primis cognoscendæ: nonnullas crudum existens patefacit, alias in aquam reductum, calcinatum alias, atq; alias in oleum viride reductum, in forma olei rubei alias, item alias in albi habet olei forma; toties novas induit virtutes, quoties

ties aliam formã à præparatione recipit. Sup-
plere solum potest pro quarta parte morborũ,
& pharmacorum omnium adhuc excogita-
torum. Non est opus igitur vero medico huc
atq; illuc oculos ad diuersa circumflectere, sed
inftar pudicæ virginis in terrã habere defixos:
in hac enim sub pedibus longè plus virium o-
pumque hoc in thesauro naturæ, quàm India,
Ægyptus, Barbaria, Græciãq; ferant, inueniet.

CAP. XV.

De speciebus vitrioli, & examinibus eius.

*Specierum vitrioli quinque, hoc loco ponuntur examina,
quorum secundum narrat hoc ita crudum intro as-
sumptum, intestinorum vermes insigniter pellere,
nec mirum propter ponticitatem amarulenta per-
mixtam, quam vermes plurimum abhorrent: sed
magis credo id, ob innatam quandam arcanam con-
stellationem corruptionibus inimicissimam fieri.
Summatim in eo transmutationes videntur admi-
rabiles, etiam ipso in sua cruditate permanente.
Quid sperandum sit de sua præparatione, iudicio re-
linquo peritorum in hac arte philosophantium.*

TAm variæ sunt vitrioli species, quã fodinæ
de quib. eruitur, aut fontes. Examina pa-
riter diuersa fiunt eius maioris vel minoris

præstantia. Primum hoc esto, si laminam ferream præter ignem in cupri colorem tingat, quò altiùs, hoc iudicatur meliùs, verùm istud est leuissimum inter alia. Secundum, vbi crūdum administratum per os intrò assumptum vehementer pellat præ alijs vermes intestinorum, quò vehemētiùs, eò meliùs in medicina. Tertium est, quum ferrū in cuprum transmutat, quantò perfectiùs ac citiùs, tantò præstantiùs habendum in vtraq; facultate: plurimum enim affinitatis est inter hæc duo metalla. Nec admiranda res, cum per aquā boracis ex plumbo pariter fiat argentum viuum. Sunt & alia cachimiarū genera quæ metalla conuertunt, & præter ista fons in Hungaria vel torrens potius ex vitriolo ducens originem, imò tota eius substantia vitriolum existit, cui ferrū quoduis iniectum in ferruginem consumitur, quæ postmodum foliis & igne reducitur in optimum cuprum nō retrogradum. Quartum examē est, quum eius colcothar rubeum igne vehementissimò cōflatum per se cuprum exhibet, istud in medicina debilius, at in alchymia præstantissimum existit. Non sunt prætereundi colores. Quod omnino cœruleum, non æquè validum in medicina, ac illud quod sub eodem colore rubeas flauasque maculas admixtas habet. Quod cœlestis est pallidi coloris, apprimè sumendum est in olei viridis &
ali

albi præparationem. Illud verò quod in rubeum aut obscure flauum colorem tendit, optimum est ad rubeum oleum ex eo parandum. Postremum examen est, vbi cum gallis aterrimum atramentum, ac obscurissimum efficit, hoc præ cæteris eligendum. Ab examinibus igitur species numerantur.

CAP. XVI.

De virtutibus vitrioli in medicina, crudi vel calcinati.

Vitrioli primo loco hinc virtutes medicinales enarrantur in sua cruditate adhuc manētis, & intro assumpti, quod mirum est. Neminem enim nō expertum fuisse puto in eo stipticam ponticitatē, attamē oppilationes resoluit. Hoc dicit author fieri propter acetosam salsedinem: cui suffragā dum opinioni iudico hac de causa, quia stomachus acidis maximè cōfortatur, & salsis iuuatur in digestionē fienda per ipsum. Post eius destillationem siue separationem à suis liquoribus, non suadet vt feces (quas ipse colcothar appellat) intra corpus vsurpentur. In alchymia, primam suarum virium experientiam demonstrat in ferro ad cuprum, quo magneticam, mediamq, vim inter hac duo metalla videtur habere. Nam & cuprum in vitriolum redire posse dicit, per viride aris, quo denotatur veneream haberi naturam in vitriolo. De oleo eius cum oleo

mercurij, lapidē azurini cælestisve coloris fieri, nil mirum est, quòd viror Veneris, cum pallore mercurij facile colorem hunc proferat. Item de sulphure.

AD grauissimos stomachi dolores, & agitudines ex inordinata cibi potusque sumptione prouenientes, vel ad eius malam digestionem, crudum exhibitum quantitate sex cometz vel guttarum trium, putà granorum trium, debilibus in vino vel in aqua, robustiorib. in vino destillato, radicitus omne vitium expurgat sursum atque deorsum pellens. In arcanis vocatur vitriolum grillus, vel grilla. Nō elleborus, non coloquintida, neq; diagridion æquè vehementer purgant, aut perfectè curant ac istud, nec vermes pellēdi facultatē habent. Est etiam ad caducum, inter curandum, præceteris optima per vitriolum purgatio. Eiusmodi proprietates à duplici natura sibi contingunt, acetositatis videlicet, atque falsedinis, quapropter alijs multò nobilior medicina. Colchotar eius, aut vt vocant caput mortuum rubeum intrò non est assumendum, nec nisi ad chirurgicales curas idoneum, ad vlcera putrida pro primo gradu malignitatis, oleum verò sumendum, ad illa quæ secundum atq; tertium attigerūt. Eius virtutes medicinales alijs de medicina libris continentur, vt in fasciculo flosculorum Paracelsicorum; hoc loco solum
ea

ea tractare proposueramus atque in vnũ congerere, quæ ad Alchymiam transmutatoriam faciunt, etsi nos quandoque medicinalia digredi cogant à proposito. Proinde videndum quid in chemicis præstet vitriolum, vltra ferri transmutationẽ in cuprum, vt suprà diximus, cuius etiam formulam ponere primò visum est. Quanquam non ita arduum est opus atq; ferrum in aurum transmutare, Deus minora palàm vult fieri prius, maiora tantisper occulta manere, donec Helias artis adueniat: habet enim artes omnes quæq; suũ peculiarẽ processum, vt in alijs intelligendũ. Sumatur itaq; limaturæ ferri nullo alio permixti metallo, libra vna, mercurij libra semis, affundatur aceti acerrimi mēsurā vna, vitrioli quarta librę parte, cum vncia vna & semis armoniaci salis iniectis, bulliant simul agitata continuè spatula lignea, cōsumpto aceto recens affundatur atque vitriolum: post horas duodecim ferri maxima pars trāsmutata mercurium ingressa, separetur cum mercurio prorsum à reliqua ferri parte non transmutata, per ablutionẽ & mercurio per corium expresso, manebit amalgamatis pasta, quæ reducta per ignem purissimũ cuprum exhibet. Huius vncia semis, cū æquali parte argenti, statim permiscetur sedecim gradibus retentis, licet non fixis, in regali tamen fixibilibus, vt artifex industrius inde medio-

cre lucrum habeat ad victum & amictum. Fit etiam vitriolum ex venere soluta per aquã fortẽ, & granulata, quod nõ amplius in cuprum redit; sic etiam ex vitrioli colcothare fit venus (vt suprà in examinibus) quæ nõ reducitur in vitriolum per se, nisi per peculiarem aquã. Viride similiter æris gradatissimũ vitriolum exhibet spagyricum. In vitriolo tanta tamq; potens tinctura delitescit, vt vix cuiquã non experto credibile sit, bene quidẽ ei qui intelligit eius arcana. Quoties utiq; oleum vitrioli cum oleo mercurij miscetur, & simul ambo coagulantur, in lapidẽ transeunt mirandæ tincturæ conditionisq; sapphiro persimilem. Absolutis salibus ad sulphura veniendum erit.

C A P. X V I I.

De sulphure triplici mineralium.

Tria hoc loco sulphurum potissima genera ponuntur, quorum primum aliorum & omnium patrẽ vel matrẽ appellat. est minerale sulphur, vel resina terra: secundum est, quum illud metallicam naturam & speciem induit, tum vocatur sulphur embryonatũ, idq; duplex consideratur esse, vel externum à cortice, vel internum à nucleo, quod embryonatum internum altero cõtinetur, embryonato suo videlicet externo: tertium autẽ quod arte spagyrica, purũ ex
prace-

precedentibus omnibus eruitur, propriè sulphur à nobis vocatur animatum. Postremum hoc intrò assumendum est, & nulla ratione crudum. Embryonatum sulphur, trahitur de fixis & sit volatile, & non fixis: vtrunq; purus est et viuus ignis, inuisibilis & visibilis, consumēs morbos vt lignum. Magna est opus industria, in extrahendis embryonatis, & potissimum ex auro, ex quo, si tamē ritè haberi possit vt in textu, paucis admodum adhuc opus est, ad summam perfectionem arcanorum spagyricorum excellentissimi arcani. Sulphur itaque siue tinctura solis, aut lune, sua corpora tingit in tantum, supra naturalem gradum, vt iuncta cum imperfectis de suo tribuat excessu, colorē, deficientibus, licet non fixè sulphurum operationes in alchymia sunt omnium difficillime.

R Esina terræ propriè vocari debet sulphur, in quo virtutes innumeræ delitescent, in vtraq; facultate, crudū tñ in neutra validum. Arcanum solū eius ab impuritatib. vindicatū ac liberum operatur admiranda: lotū prius in albedinē excellentē eā quæ conspicitur in niue, per Isopicā artē. Tam diuersas virtutes, quā varias habet origines. Quodlibet enim metallū aut minerale, aliud ab alio sulphur in se continet. Vt suprā diximus ad similitudinē castanearum & nucum, mineralia pariter suis inuolui corticibus, in nucleo tamē præstantissi-

nam latere virtutem, quæ ab externis nutritur & sustentatur, hoc loco de sulphuribus intelligendum intimum illud esse quod præcellit, embryonatum spagyricè dictum ab origine specifica, vt sulphur embryonis auri, lapidis, &c. Sulphur externum in quo latet embryonatum, nobis est minerale. Est & tertium genus, quod ex nucleis mineralium vel metallorum extrahitur, quod non melius quàm animatum & spagyricum ab arte vocari potest: quodque cuique sibi simili venit applicandum in vtraque facultate. Vel vt melius intelligatur, primum sulphur vniuersale, quod resinam terræ diximus, tanquam matrem vel patrem aliorum sulphurum, minerale vocamus: secundum est, vbi hoc speciem induit metallicam aut mineralem, tum demum embryonatum, tertium quod ab istis repurgatur, spagyricè purum existit absque superfluitatibus, sulphur animatum. Embryonati sulphuris duæ notandæ conditiones, vna ex fixa volatilis fit, altera purus est & viuus ignis, inuisibilis & visibilis vtraque in similem consummationem transit ligni videlicet, ac morbi. Embryonati sulphuris extractio fit, vel per sublimationem, aut per descensum. At aliquando non vsque adeò permixtum alijs à natura reperitur, vt propter nimiam subtilitatem igne in huiusmodi præparationibus sustinere nequeat, aqua forti venic

nit extrahendum à suis mineralibus corporibus & coagulandum. Hoc omne iuxta verā concordantiam segregatum, in se continet auream naturam, quapropter in Alchimia præ ceteris expetendum, quod fixationem facile recipiat, imò fixat in cimenti aurum, in alijs metallis nondum maturum aut volatile. Frustra tamen quæritur aurum ex eo, nisi prius insit à natura: nullum continet argentum, sed aurum solum, vnū altero magis, vt in embryonatum veneris, talci rubei, marcasitæ aureæ vel ferreæ, quæ rarò carent auro. Quicumque tamen his manum applicare volet, primum meminerit ac notet, vt separet eiusmodi sulphur ab auro maxima cum industria, ac tam ingeniosè, vt auro nihil depereat. Multis hoc loco subuentum esse posset, verum est quod fileam. Et nisi ex diametro pugnaret contra Dei voluntatem, omnes ex æquo ditescere, breuibus admodum verbis adhuc, multorum optatus adimplere foret facilimū. Cum tamen diuitiæ pauperes à vera semita prorsum abducant, humilitatem ac pietatem adimunt, quarū loco superbiā & elationem adferunt, simul & petulantiam cum incontinentia, tacendum est potius, indigentiam pro frano huius farinæ pauperibus & auidis opum relinquendo. Vt ad minerale sulphur veniamus, Dux artis eò suos milites adduxit, vt confiderent

N rarent

rarent, ex muliere nihil generari posse sine viro suo: viderunt igitur artem esse patrem qui cuncta disponit. Hic spiritum transmutationis adhibuit, quo minerale sulphur oleo lini coniunctum est, & inde per decoctionem hepatis vel pulmonis forma quædam resultauit, & ex eo postmodum liquor duplex, vnus lactis instar albus, densus, & oleosus; alter vt oleum valde rubeum spissum vt sanguis, ambo simul vt neutrum tamen alteri permixtum fuerit; albus liquor in fundo subsidit, altero superius, rubeo videlicet innatante. Vltrà progressum est, vt ex albo fieret ad album tinctura, sed frustra tentatum fuit: hoc scio nihil ex eo factum extitisse, nec vnquam fieri posse, quòd inanis sit ac inutilis materia quædam ad hanc artem. Verùm crystallus, aut berillus omnis in eo suo tempore positus, & in eo manens vt minimum tribus annis, in hyacintho similimum lapidem transmutatur. Item rubinus à natura non vsque adeò coloratus, tam clarus & perspicuus redditur successu temporis, vt noctu luceat instar naturalis carbunculi, ac vbique positus absque lumine reperiri queat. Ex hyacintho pariter fit, nec non sapphiro cœruleus color augetur supra naturam, cum intersereta viriditate translucente. Multarum aliarum est gemmarum tinctura præstantissima, pariter & lunæ, quæ in ipso

ipso posita nigrescit, calcemque solis ponit, licet non fixi, donec terminum compleat suæ perfectionis; de hoc satis. Quisquis in hac tinctura volet operari, primum discat ex alchimia præparationes cum industria perficere; est enim præ cæteris omnibus ferè chemicis operationibus paratū difficilima. Tantum de coloribus præstat hoc oleum: in maioribus autem virtutibus non ita credendum est facere; quòd in ipso coloris tinctura sit dūtaxat, & non virtutis. Nonnulli ex metallis etiam tincturas elicere conati sunt, verūm fefellit eos opinio, causam hoc loco ponere minimè conuenit. Hoc tamen est certissimum, quicumq; solis tincturam habuerit, auri corpus vltra naturalem gradum poterit adducere, hoc est, à viginti quatuor in trigessimū sextum, & vltra tam intensè vt altius ascendere nequeat, constans nihilominus, fixumque maneat in antimonio, & in omni quartatione. Sulphur etiā lunę suum corpus in tantum gradum exaltat, vt venus cum æquali huius lunæ pondere iudicium acquirat lapidis Lydij. Sulphur veneris cuprum fixat, vt fulminis examen sustineat, non tingit tamen; cum sulphure saturni in optimam chalybem; cum sulphure iouis tanquam ferrum optimum. Item stannum suo sulphure figitur etiam vt fulmen sustineat, & suo saturnus confirmatur atque

*idem de
Sulphure
aureo*

atq; fixatur, vt nullam cerussam vel minium, neque spiritum de se præbeat ampliùs. Sulphur verò mercurij suum corpus malleabile reddit, vt veneris ignitionē patiatur, at cineritium non. Sulphur item solis tingit lunam, sed non fixat. Fiunt etiam transmutationes aliorum sulphurum in aliud quàm proprium corpus iniectionum, at non eò res peruenit, vt optatur. Notandum interea sulphur expertissimum operatorem, & non præsumptuosum putatitiūve requirere.

CAP. XVIII.

De arsenico ad Alchimiam vsurpato.

In arsenico tinctura alba multos decepit artifices, nā ista solum facit electrum album ex venere, non aliter quàm calaminaris rubeū, in quibus nulla perfectio neque fixio. In hoc multa sunt ab artificibus frustra tentata, vt in textu habetur apertius. Nūc ad mercurium.

QUòd arsenicū de genere sulphurū potius, quàm sit mercuriorū, statim post sulphura subnectere visum est. Nōnulli chimistę veteres, sophistę potius, chimistica laborātes ieteritia, id est, auri cupiditate turgētes, ac flauī tāquā hydropici, vidētes in arsenico tincturā albam

bã veneris, & rubeã in calaminari lapide, credẽtes quoque in istis verũ arcanũ contineri lapidis, electrum album & rubrum existimarũt argentum & aurum, donec per examina contrarium experti sunt, vanum opus videlicet. Nec eo contenti, progressum fecerunt obstinatissimum ad fixationem vt peruenirent, ac tãtis per, dum nulla domus, possessio nulla reliqua sibi manserit miseris, transmutationẽ in se potius expertis quã in metallis. Quid mirum? absque iudicio cognitioneque mineralium & metallorum opus hoc aggressi sunt, quod & hodie maxima pars operantium in hac arte adhuc facit. Ab eo tempore quo electrum ab antiquioribus inditum nomen, venit in obliuionem, ruina mox subsequuta est eorum, qui nomen hoc in aurum & argentũ fictitia mutarunt, id est, modernorum chemicorum perditio. Electrum autem vt definiamus, est metallum ex alio conflatum arte, nõ amplius illi simile ex quo factum est. In exemplum: Arsenicale metallum iuxta ritum preparationis metallice paratum, cum venere cimentatum, pro more solito, cuprum totum in electrum album conuertit cupro suo vilius. quid opus est igitur magnis sumptibus deprauare metalla? Nunquid melius cuprum fuerit in esse naturali suo relinquere, seruata pecunia, tempore laboreque ad vtilius opus

etiam applicatis? Veteres electrum proprio nomine vocarunt, recentiores argentum falso dicunt, vereres ex eo damnum non retulerunt, quod ipsum electrum cognouerint, moderni quia nullam habent electri noticiam, iacturam faciunt suarum facultatum, laboris, atque temporis. At cum errores in Alchimia spe noua semper fulciantur, eò ventum est, ut arsenicum fixari tentatum sit reuerberationibus arundinis aliquot septimanis, alijsq; : factum inde, ut arsenicum in coralli formam rubrum durum ac fragile deueniret, nullius tamen usus in Alchimia præterquam ad electrum, uti supra. Deinceps per descensum præcipitationemque, nihil aliud quam suis calcinationibus effecerunt. Sic obstinatos homines in Alchimia decipi contingit, qui non omnia penitus & à fundamento suarum impositionum artis vocabula intelligunt exactissimè. Verum est, arsenicum propria sua natura continere aurum, quod per industriam Artificis nonnunquam separari potest in cimento, vel proiectione, vel aliàs in argentum, cuprum, vel plumbum attractione, non propterea sequitur, hoc per suas operationes atque tincturas productum esse, sed quod antea inerat, per separationem duntaxat, velut ex sua minera solet, ortum est. Plerumque aureum reperitur, nec nisi rarò admodum caret auro, ut

ro, vt alia multa. Hactenus de arsenico quod sciam, aut scribere decet; quisque nomen eius optimè scrutetur priùs diligèterque, vt intelligat, alioqui facile sequitur maximus error in vtraque facultate, qui tandem ab euentu palàm fit.

C A P. XIX.

De argento viuo.

Mercurius siue argentum viuum propriè metallum dici non potest, at bene mineralis aqua, & materia prima, siue mater omnium metallorum, ex qua bene quidem fabricari metallum potest arte sicuti natura, sed non sine monarchico lapide, perfectaq; tinctura.

ABS OLVIS salibus & sulphuribus ad argentum viuum peruenimus. Hoc non probè metallum dici potest, sed aqua potiùs metallica, verùm ea ratione metallum esse dicitur, quia per Alchimiam in solidam substantiam, & in colorem adducitur metallorum nonnunquam fixam, aliquando verò non fixam. Tantùm cognosci potest, esse primam Alchimistarum materiam, qui possunt inde fabricare aurum, argentum, cuprum, &c. vt in examine persistat: item fortassis stannum, plumbum, & ferrum etiam; etenim admi-

randæ naturæ est, nec nisi maximis laboribus
 perscrutabilis. In summa, sese manifestum fa-
 cit, esse primam materiam Alchimistarum in
 gradibus metallicis, atque maximum arcanū
 in medicina. Est aqua non mædefaciens om-
 ne quod tangit, & currens animal absque pe-
 dibus, grauißimum præ omnibus metallis.
 Constat vt singula ex sulphure, sale, & mercu-
 rio. Primam & vltimam in liquationibus me-
 tallorum patefacit materiam, in eis præsertim
 quæ liqueſcunt præter ignitionem à colore, &
 in alijs à fluxu. calore

C A P. XX.

De cachimijs & corporibus imperfectis.

*Postquã de tribus primis principijs mineralibus, in cor-
 pus aliquod minerale coagulatis, dixit, sub tripli-
 ci genere, salis videlicet, sulphuris, & mercurij, iã
 de corporibus quibusdam loquitur metallicis, quæ
 per seipsa metalla non sunt, nisi quatenus hospitia
 sunt metallorum, à quibus quidem ista separari
 facile non possunt, quia simul vnà continent in se
 cum metallis, & horum inimicum, qui recedens
 metallū abducit, domo vacua relicta: ni forte quis
 accedat propagator sortis, qui pellat inimicū, & ab
 eo liberet amicum, id est, metallum. Inimicus me-
 tallorum est superfluum sulphur, tamquam super-
 bus*

bus quispiam ex abundantia tyrannus factus. Promiscuum genus metallicum ex mare & scœmnia mistum putatur, de quo dicetur in sequenti capitulo. Aliquod malleum sustinet, aliud non, fusionē tamen. Horum omnium vltima materia non est reperta, hoc est, finalis propter quam à natura producta sunt.

ALIVD genus habetur mineralium corporum, quod nō est salinum, neq; metallū, sed bene metallicū, vt sunt marcasitæ, chiseta, rubea & alba, antimonica perfecta & imperfecta, arsenicalia, auripigmēta, talcica varia, cobleta, granata, gemmea, &c. Sunt inquam metallica, cū primā materiam metallicam habeant potissimū, & ex tribus primis metallicis ducant originem, ad quæ confugiunt & eis incorporantur metalla, vt aurum, argētum, cuprum, ferrum, &c. Verū quia simul incorporatur cum eis inimicus metallicus, non nisi per Alchimiam ab istius tyrannide vindicata, separari possunt. Varij sunt inimici tales, qui latrocinium exercent aduersus metalla, non secus ac si quis refugium apud sociū quærens, in eius domo deprædetur, neceturq; ab eodem cuius implorabat auxilium. Nonnulla dictorum cōsistunt potissimū in sulphure, vt marcasitæ, chiseta, cobleta: alia quidem in corpore mercurij, vt arsenicalia, auripigmentalia, antimonica, &c. alia verò in sa-

le, vt omnia talcica. Marcasitarum duo colores habentur, albus & flauus, iuxta metallicum sulphur imperfectum, in ipsis ordinatū, quòdeo fit opus ad multa. Metallum ex cobletis fit imperfectum, hoc liquefactionem patitur ac fluit, nigri coloris est magis quam plumbum & ferrum, nullius tamen splendoris nitorisve metallici, malleum admittit non vsque adeò multum, vt inde quid fabricari queat, eius vltima materia nondum est reperia, neque separatio. Non est dubitandum quin sit promiscuum genus ex mare & foemina, velut in ferro & chalybe, sed vt ista simul perfectè cudi nequeunt, vsque dum separationis artificium inueniatur. Habetur & aliud simile zinchinum appellatum, non vulgariter adhuc notum, peculiare genus, in quo varia metalla comperiuntur adulterari, liquabilis naturæ, non malleabilis, colore multum ab alijs differt, cuius vltima nondum etiam est reperia, in sua præparatione tam mirabilis ferme ac ipse mercurius, alterius permixtionē refugit, peculiare genus admirandum in mineralibus. Grana reperiuntur etiam in torrētibus metallica, granata propter formam exteriorē dicta, liquantur, ac malleos sustinēt, in nullū tamen instrumentum fabricabilia; horum proprietates sciri nequeunt, nisi quandoque per Alchimiam detegantur: multa continent

continent adulterina metalla, vt argentum & aurum, ad illa, tanquam ad cuprū & plumbum solent confluentia. Consistunt ex crasso quodam sulphure. Alterius generis granata nonnulla sunt perspicua, instar crystalli, quibus inest aurum & argentum.

C A P. XXI.

De metallis à natura absolutis, perfectis & imperfectis, & primò, de saturno
vel plumbo.

Postremò iam de solidis, & in vltimam suam materiã adductis, agitur metallis, inter quæ primatum tenet aurum. Hoc summè perfectum est, vt in textu. verum, dum ad huc vltima natura materia existit, nutritur tanquam in sua coquina, à qua quidem ablatum, sit hominis prima materia, & macrescit, quia per artem in separando gradibus octo spoliatur, vt è triginta duobus, vigintiquatuor tantum fiant: & aliquando 26. in 10. reducuntur. Differentia ponitur excellentissima, Physices manifeste ad occultam, vt quæ iudicat res naturales ex quatuor elementis componi, sit manifestorum speculatrix, hanc aliquando vocauì superficialem, circa quam totus Græcorum & infidelium labor versatur: quæ verò componi considerat ac meditatur, ex occulta natura, iuxta creationis ordinem,

verè Physica dici meretur, quia ex tribus ab vno in vnum redeuntibus, omnia indicat: hanc ego centralē vocauī, Paracelsus monarchicā, vel adeptam. Hinc iudicare quivis potest, quid intersit, & quid commune sit Galemistis cum Paracelso: hic medullas & nucleos quarit, illi vero cortices depascuntur. Ut ad aurum redeamus, ex tribus primis purissimis, & perfectissimis constat, sale videlicet, mercurio, & sulphure, cetera sunt ex impuris & imperfectis, imperfecta metalla. Ceterum de mercurio metallico, non metallo propriè, neque minerali, sed inter ista medio, dicitur hoc loco, solum & non coagulatum, sed fluidum ea de causa reperiri sub terra, quia natura illius loci fecundissima est in productione argenti viui, non ita in generatione sulphuris, at parca magis, ac velut hac parte sterilescens, quo sit ut propter abundantiam, vel potius redundantiam argenti viui, & inopiam sulphuris, illud non coagulatum, sed fluidum relinquatur. Postremò de metallis in genere dicitur, ipsa matrimonio iuncta per naturam aliquando reperiri, ut aurum & argentum vnà simul in vno corpore nata, chalybs, & ferrum, stannū, & plumbum, uti marem & foeminā, quæ separantur arte, sed cuprū mas non impedit suam foeminam, sicuti chalybs ferrum, in malleatione, ideo non separantur illa, sicut ista quæ simul malleari nequeunt in æquali proportionē, vel si mas foeminam superabit: nec nisi paululum maris adsit foeminæ suæ. Hac ratione semper
nume-

numerantur metalla septem absq³ Mercurio, quod in textu. Sep³simè tamen hanc separationem per se natura facit, maris à fœmina sua, licet aliquando mista relinquat, & nonnunquam plura simul quàm duo sinit adulterari.

SATVRNVS omnium nigerrimum & crassissimum corpus obtinuit, mercurium similem, & sal præ ceteris maximè fusibile. Per corruptionem facile reducitur in suum spiritum, in cerussam albā, flatuam, in minium, & postremò in vitrum vt reliqua. Stannū fit ex sulphure albo fixo, & fixo sale, sed ex mercurio nō fixo. Et quia corpore fixū est, nō in mercurio, leuiter metallicam fusionē amittit auolante spiritu per ignem, quo quidem absente, non est ampliùs metallum, sed corpus euandū. Ferrum & chalybs sunt ex non liquabilibus sulphure, sale, & mercurio, contrarijs stanno & plumbo. Coagulatur in omnium durissimum metallum, seipsum desponsat, id est, reperiuntur in vno duo metalla, chalybs mas, & fœmina ferrum, quæ separari possunt in suum vsum, vtrunque seorsim. Aurum generatur ex purissimo sulphure summè per naturam sublimato, & ab omnibus fecibus atque spurijs repurgato, ad tantū splendorem exaltato, vt nullum inter metalla corpore possit altius ascendere. Sulphur hoc, est vna pars auri mate-

riæ primæ, quod quidem si possent Alchimistæ habere, vt etiam in arbore sua radiceque bene reperibile, meritò gaudere possent; nam est verum sulphur philosophorum, ex quo fit aurū, non illud alterum ex quo ferrum fit cuprum, &c. Hic est scrupulus sui vniuersalis. Eius mercurius etiam est à natura summè separatus ab omni terrestri & accidentali superfluitate, seorsim in suam partem mercurialem, & in extremam perspicuitatem trāsmutatus, qui philosophorum mercurius, est secunda pars auri primæ materiæ, ex qua generatur aurum. Postremò sal est tertia primæ materiæ pars auri, & ex arbore, ex qua aurū nasci deberet velut ex rosarum seminibus rosæ, ad summam claritatem crySTALLINAM sequestratum, ac depuratum ab omni salis acredine, acerbitate, acetositate, aluminositate, & vitriolitate, vt nihil penitus adhæreat ipsi iam in summa luciditate ac diaphanitate liberè iubilanti. His tribus in vnum conuenientibus, decoquitur aurum in massam, non tamen semper vnus & eiusdem conditionis vel gradus. Natura siquidem exhibet gradus auri triginta duos, qui tamen in arte viginti quatuor sunt in summo gradu perfectionis. Huius rei causa est, quia aurū in arbore sua nutritur, velut in suis vacca pascuis, vel Epicureus in sua popina penuarioq; ; mox atq; horū alterū
extra

extra pascuum suum venit, macrescit: non secus euenit auro, statim atq; fit materia prima hominis, octo gradibus diminuitur. Verum eiusmodi pascua quandoque peiora sunt, quo fit vt peiores etiam auri gradus vel pauciores fiant, vtque naturæ supremus à viginti sex, ad decem in arte descendat. Accidentia vel potius incidentia astrorum aut elementorum, nonnunquam auri generationem impediunt, vt naturâ fiat rudius intractabiliusve: sed ponderum præsertim inæqualitas primorum trium, vt salis nimia portio pallidius efficit, nimio mercurio plus iusto flauescit, copiosiore verò sulphure nimis rubicundum redditur. Apud naturam æquè, atque apud homines per impedimenta incidunt errores, qui tolli possunt antimonio, cimentis, & quartationibus. Cæterum in sulphure nihil aliud quærendum quàm corpus, in sale confirmatio, sed in mercurio virtus omnis, proprietas, essentia, & medicina, quæ non in alijs existit vt in isto, sed velut in mortuo corpore spiritu carente, in quo nō nihil adhuc elementariū virtutum, prout in aceto reliquias ignis vini, vires adhuc seruare cōsumētes & corrosiuas, nō tamē fouētes, experimur vt in vino, neq; cōfortantes. Res naturales iudicātur in manifesto ex quatuor elementis cōponi, sed in occulto res aliter se habet: compo-

nuntur enim ex tribus dictis tantum communem inter se magnetem habentibus, qui in decoctione preparationis ad se trinitatem essentiae trahit. Veteres physici statum esse vocarunt, quia trinitas statum unitatis acquirit, in qua quiescit naturalis motus & gradum sistit. Verum quartum esse (non elementum) merito dici deberet illa magnetica virtus, quae medicinam attraxit in mercurium, in quo etiam reperitur: in ultima separatione tamen mercurius de suo pondere plurimum amittit. Istis omnibus ad hunc modum à natura dispositis, aurum excrescit in arborem, à radice primum per truncum in suos ramos & locustas extensam, in quibus flores enascuntur (viti supra terram videtur) quibus etiam evanescentibus, non semper fructus in locustarum extremitatibus reperitur, sed quandoque aliquod centenis passibus profundius in arbore, aliquoties in media, vel aliquot gradibus versus terrae superficiem. Accidere nonnunquam solet, ut nihil enascatur praeter mercurium, ubi hic per superfluitatem alia suppresserit: si vero salia dominabuntur corrosiva sua natura, tanquam vermes, arborum flores exedunt: dominio sulphuris cuncta comburuntur, velut supra terram ardore nimio solis. Cuprum fit ex spadiceo sulphure, sale rubeo, & flauo mercurio coctis in metallum. Hoc in se masculinum suum

suum cōtinet, id est, scoriam, quæ si reducatur
 rursus in metallum suum postquam separata
 est, in cuprum redit masculinum, quod am-
 pliùs non corrumpetur, & fœmina de se nul-
 las scorias præbebit: malleatione fusioneq; nō
 aliter inter se differunt, quàm chalybs & fer-
 rum, & ad eundem modū etiam separari pos-
 sunt, vt inde duo diuersa metalla fiant. Argen-
 tum ex albo sulphure, sale, & mercurio com-
 ponitur, à natura in summum gradum puri-
 tatis ac diaphanitatis præparatis atque fixis,
 proximè post aurum in cineritio, sed non in
 antimonio, non in cimento regali, neque in
 quartatione. Fixionis differentia inter aurum
 & argētum, cognoscēda venit ab eo, quòd au-
 rum est masculus, masculeas vires habēs fixis-
 simas; argentum, vt fœmina debiliores. Vnius
 & eiusdem sunt materiæ primæ, nec aliàs co-
 lore fixioneq; differunt, quàm mas & fœmi-
 na. Sunt igitur numero septem metalla tan-
 tūm, excluso etiam ipso mercurio, vt Aurum,
 Argentum, Stannum, Plumbum, Ferrū, Cha-
 lybs, & Cuprum, quod postremum licet ma-
 rem & fœminam in se contineat, cū simul
 ambo tamen cusa veniant in vsum, & non se-
 parentur à natura, vt chalybs & ferrum, pro
 vno habentur, quòd etiam eandem mallea-
 tionem habeant æquè tractabilem, non sepa-
 rantur vulgariter, nisi chymicè ad vsum artis

O

id fiat. Notandum etiam non semper in metallis, marem solum absq; sua fœmina seorsim à natura productum inueniri, vt aurum, argentum, ferrum, & chalybs, quodlibet per se; verùm sæpenumero simul ambo, vt aurum & argentum in vno metallo, pariter chalybs & ferrum simul, stannum & plumbum, vt neutrum tamen alterum impediat, imò per se nō separentur. Nonnunquam etiam adulterina reperiuntur metalla, vt aurum & argentum alijs ob suam subtilitatem admixta naturaliter, præsertim cū plures, diuersæq; materiæ primæ concurrunt in vnum corpus, vt videmus super terram varios fructus insitio super vnus truncum arboris.

CON-

CONCLUSIO.

NEcessaria fuit igitur generationis mineralium naturalis appositae tractatio, qua probè cognita faciliùs intelligitur. quidnam regeneratio sit metallorum artificio chymistico facta. Sententia siquidem est omnium in hac arte philosophantium, in primis artificem istius professionis imitari naturam in omnibus exactissimè debere. Proinde quid, & quemadmodum ipsa in terræ penetralibus operetur mineralem œconomiam exercēs, qua materia, quibusq; vtatur instrumentis, dictu pariter opus fuit, & intellectu. Quisquis hac via non intellexerit, alia minimè perueniet eò, quò tendit eius animi conatus. Non tam igitur discipulus artis quàm naturæ, qui rem tam arduam & arcanam scrutatur, fiat.

INDEX RERVM AC verborum.

A.

| | |
|--|----------|
| A busus rerum vnde. | 154 |
| Academia vere & physices quæ sit. | 169. 172 |
| Adam inuisibilis in arte. 90. Monarchia. | 84 |
| Adamicus mercurius in mercurialem substantiam est adducendus. | 95 |
| AEnigmatica scriptura cur fuerit à veteribus vsurpa- ta. | 42 |
| Æstas magna. | 13 |
| Æstas spagyrica quid. | 130 |
| Æternitatis orizon quid. | 27 |
| Ager mineralium quid. | 159 |
| Agricoltura mineralium. | 163 |
| Agricola mineralium qui. | 159 |
| Album & rubrum non nisi ex vno sunt absq; medio. 92 | |
| Alcali quid. | 180 |
| Alcool quid. | 122 |
| Alchymistarum deceptionis causa. | 197 |
| Anima rerum omnium & spiritus. | 26 |
| Animæ naturalis sedes. | 64 |
| Animal currens absq; pedibus. | 200 |
| Animantia cuncta quid. | 14 |
| Animalia non exhibere materiam lapidis. | 41 |
| Antimonium gerit vicem argenti viui. | 76 |
| Antimonij arcanum. 72. particulare arcanum. | 72 |
| Apparētia dilatatione occultari, & compressione ma- nifesta | |

I N D E X.

| | |
|--|----------|
| <i>fecta facta.</i> | 31 |
| <i>Aque fundamentum.</i> | 159 |
| <i>Aqua non madefaciens omne quod tangit.</i> | 200 |
| <i>Aquam in ignem transire quo medio fiat. 35. per se corpus liberum esse docetur.</i> | 160 |
| <i>Aquila ubi querenda.</i> | 143. 148 |
| <i>Aquila gluten quid.</i> | 147 |
| <i>Arbor spagyricæ quid.</i> | 129 |
| <i>Arca rerum occultarum & sapientia.</i> | 25 |
| <i>Archeus duplex. 88. artificialis.</i> | 172 |
| <i>Argentum viuum quid. 199. cur non sit metallum factum. 204. dici posse plumbum.</i> | 77 |
| <i>Arcanum particulare vitrioli. 61. particulare ex arsenico.</i> | 57 |
| <i>Ars quid efficiat in opere Monarchiæ.</i> | 80 |
| <i>Artes omnes ab initio bonæ. 17. unde pendebant. 20. quare conseruatae sunt in diluuiio, & non renouatae, vel denudò creatæ. 13. vnà cum veræ professionis vsu nomen immutarunt.</i> | 17 |
| <i>Artium omnium fons vnicus. 16. inuentor primus. 10. conseruatio in diluuiio. ibid. obliuio. ibid. destructionis causa quæ fuit. 20. falsificationis potissima causa. 17. omnium instructio prima. 14. inexhausti fluxus. 149. monarchia. 16. restrictio & expansio primitiua.</i> | 16 |
| <i>Astrum quid.</i> | 122. 127 |
| <i>Astra quid in opere & in natura.</i> | 130 |
| <i>Autumnus mineralium. 162. spagyricus quid.</i> | 130 |
| <i>Arsenicum tincturam habere, & nõ habere perfectam</i> | |

I N D E X.

| | |
|--|---------|
| intelligendum. 50. eius dealbationem siue tinctu- ram esse falsam. | ibid. |
| Arsenici arcanum. 57. tres spiritus. 58. 60. vsus in Al- chymia quis sit. | 196 |
| Authoritates hominum docere nihil. | 35 |
| Autumnus magnus. | 13 |
| Azoth quid. | 95. 109 |

B.

| | |
|---|--------|
| B alsamum astrorum cœlestium quid. 123. 131. natu- ra quid. 174. spagyricum quid. | 130 |
| Basilisci generatio quadam artificialis. | 40. 43 |

C.

| | |
|---|----------|
| C abala quid. | 23 |
| Cabala & magia quæ ratione differant. | ibid. |
| Cabala exordium. 14. primi professores. | 11. 17 |
| Cachimia quid. | 200 |
| Cachimiarum generationum causa. | 106 |
| Caput corui quid. | 95. 98 |
| Character Dei quid. | 24 |
| Carceres naturæ qui sint. | 134 |
| Carcerum naturalium clauis. | 135. 136 |
| Cathedra superior medicorum quid. | 136 |
| Centri distensio & intensio siue constrictio. | 98 |
| Centrum ignem exhibere naturæ. | 88 |
| Cibi cur saliantur. | 176 |
| | Clauis |

I N D E X.

| | | |
|---|----------|--|
| <i>Clauis arcarum naturalium quæ sit.</i> | 154.155. | <i>operis</i> |
| <i>quæ.</i> | | 112 |
| <i>Cælum Monarchiæ quid.</i> | | 103 |
| <i>Cælum fixum quid.</i> | 76. | <i>volatile quid. ibid. fieri ter-</i> |
| <i>ram.</i> | | <i>ibid.</i> |
| <i>Cognitum paucis quid, medicis & philosophis.</i> | | 138 |
| <i>Color rubeus.</i> | | 144 |
| <i>Colores operis potissimi.</i> | | 144.150 |
| <i>Colores naturales vnde proueniant.</i> | | 170 |
| <i>Coniunctio corporum est.</i> | | 75 |
| <i>Conscientiæ propriæ examen in hoc opere.</i> | | 56 |
| <i>Corpora cœlestia Monarchiæ quæ sint.</i> | 102. | <i>naturalia</i> |
| <i>quid in se contineant.</i> | 133. | <i>quid sint. ibid. homini</i> |
| <i>duo sunt.</i> | 162. | <i>imperfecta.</i> |
| | | 200 |
| <i>Corporum naturalium cognitio vnde addiscenda.</i> | | 170 |
| <i>Creaturam omnem constare tribus.</i> | | 82 |
| <i>Creaturarum cognitio vnde petenda sit.</i> | 153.154. | <i>dif-</i> |
| <i>ferentia.</i> | | 13 |
| <i>Creaturas omnes in vnitatem adducendas.</i> | | 28.29 |
| <i>Crystalli transmutatio.</i> | | 194 |
| <i>Cuprum artificiatum.</i> | | 189 |
| <i>Cura per tincturam vniuersalis.</i> | | 145.156 |

D.

| | |
|---|---------------------------|
| D <i>Eus quibus, quotq̃, modis cernēdum se præbet.</i> | 171 |
| <i>Deum quis videre docet.</i> | 24. non excludi loco. 80. |
| <i>vbiq̃, regere semper, & gubernare.</i> | <i>ibid.</i> |
| <i>Duo ex vno simplici quid.</i> | 142 |
| <i>Dux artis.</i> | 193. |

I N D E X.

E.

| | |
|---|----------|
| E lectrum quid. | 197 |
| Elementa nunquam fieri ponderosiora. | 165 |
| Elementorum frustranea quadam separatio, et rursus in vnum coniunctio. 93. mors. | 164 |
| Error in opere supercœlesti cur fiat. | 31 |
| Error quæritium lapidis materiã in mineralibus. 44. | |
| 49. quærentiũ in animalibus lapidis materiam. 39. | |
| Errores in genere de materia prima spagyria. 32. in specie. | 35 |
| Essentia summa rerum. 28. quinta quid. | ibid. 29 |
| Eua inuisibilis in arte. 90. Monarchia. | 84 |
| Examina chymistarum. | 53 |
| Examinatio rerum naturalium, quid efficiat nobis e- molumentum. | 25 |

F.

| | |
|---|----------|
| F ermentum proiectionis. | 77 |
| Fermentum philosophorum. 112. in opere. | ibid. |
| Fermenti officium in arte quod sit. | 115 |
| Fermentorum pondus duplex. | 113. 116 |
| Ferri in cuprum transmutationis formula. | 188 |
| Fimus montis quid. | 111 |
| Finis operis quis sit. 112. visibilis. | 154 |
| Finem rerum aliud esse, quàm suum principium. | 157 |
| Fixum volatile fieri, quid. | 105 |
| Flumina quid sint. | 165 |
| Fons in Hungaria mirande transmutationis. | 186 |
| Formæ internæ transmutatio, retenta externa. | 87 |
| Formam specificatam vniuersalem fieri. | 31. 38 |

Gale-

I N D E X.

G.

- G** Alenum rodere circa medicina corticem. 204
 Galenistis quid commune cum Paracelso, putà
 nihil. ibid.
 Gamahæa quid. 23
 Gemmarum tinctura. 194
 Genera non commisceri. 37
 Generatio supercœlestis quænam sit. 31. in arte quid. 90
 Grana metallica. 202. 203
 Gratiarum inequalis distributionis causa. 17
 Græci natura superbi. 19. indigni Magiæ nomine. 22.
 Sophia nomine haudquaquam digni. ibid. verarum
 artium imperiti fuerunt. 19. 22. simiarum emula-
 tores. 20. fabularum fictores. ibid.

H.

- H** Ebdomas quietis naturalium. 26
 Helias artista quis. 149
 Homini prima quæ sit materia. 1. artificis. 157. 158. ar-
 tificis vltima quæ sit materia. 159
 Homines brutales qui. 43
 Hyacinthi coloratio. 194
 Hyems spagyrica quid. 130

I.

- I** Ctericia chymistica. 196
 Ignis quid. 109. corrosiuus quid. 111. inuisibilis & vi-
 sibilis. 191. secretus philosophorum. 107. secretus, est

I N D E X.

| | |
|--|----------|
| totum opus, & ars integra. 107. secretus, in quo materia continenda est. | 94 |
| Ignis secreti materia. 108. radios suos in nube occultari. | 108. 111 |
| Ignem philosophicum non permisceri materiae, non magis quam vir suae uxori post conceptionem, sed recedit à materia. | 69 |
| Ignem carbonum inutilem esse. 107. fimi, etiam in utilidum. ibid. ex aqua produci. 159. secretum non esse calorem lampadum. 107. 109. non balnei, non fornicarum onorum, non cinerum iuniperi, non calcis viuae, non aquae ardentis. ibid. esse radios quosdam inuisibiles. 108. 109. item esse calorem coelestem, vaporosum, digerentem, &c. vi in textu. | ibid. |
| Imago Dei coniungit in homine eternum cum creato. 162 | |
| Imperfectorum desiderium opus facilitare. 55. generationis causa. | 115 |
| Incorruptibile cum corruptibili quid coniungit. | 162 |
| Infidelibus arcana sub figura tantum detexit Deus, quorum veritatem non intellexerunt, ne essent excusabiles. 104. cur id fecerit Deus. | ibid. |
| Initia caeca. | 154 |
| Instrumenta philosophica. | 99 |
| Interrogationum fatilium bella confutatio. | 15 |

L.

| | |
|--|-----|
| L ac virginis quid. | 42 |
| Larua philosophiae quid. | 145 |
| Lapis duplex, quotuplex est etiam eius materia. 83. magnus de caelo. 100. 103. ubi primum fabricatus sit. ibi. | |
| Lapidis | |

I N D E X.

| | |
|--|--------|
| Lapidis origo philosophici. 10. finis quis potissimum existat. | 104 |
| Lapidem philosophicum cur tam pauci inueniant. | 54 |
| Leovbi quærendus. 143. 148. viridis quid. 123. 130. rubicundissimus. | 145 |
| Leonis sanguis quid. | 147 |
| Liber naturæ quid. 130. veræ Physices quid. | 169 |
| Lili alchymie & medicine quid. | 140 |
| Linea viridis Mirandulani Comitæ quid. | 64 |
| Liquores firmamentales. | 136 |
| Lux mundi quando oritur, & vbi. | 25 |
| Lucem naturæ Diabolus in quibus obfuscare tētat. | 24 |
| Lumē in opere quid. 118. naturæ à Græcis obtenebratū. | |
| Lunaria quid. | 34 (23 |
| Lunæ tinctura. | 194 |

M.

| | |
|---|--------|
| M acies obesæ corporibus quomodo conciliatur. 182 | |
| Magia vera quid. 20. 23. mutatis nominib. eadē. | |
| 21. vera vnde habet originem. 24. 18. in quibus consistat. 23. vera à quibus primū accepit nomen. 22. | |
| circa quæ versatur, & quomodo. | 26 |
| Magia & Cabala in quibus differunt. | 23 |
| Magiæ veræ exemplum. 11. 16. 17. differentia à Theologia. 22. primi professores. | 17 |
| Magi veri qui. | 22. 23 |
| Magiam in Philosophiam Græci peruerterunt. | 19 |
| Magicum coniugium. 26. non fit absq; medio. | ibid. |
| Magisterium supercæleste. | 127 |
| Magnes in natura quid. | 70 |

I N D E X.

- Manifestum ex quatuor elementis iudicatur.* 207
- Maria viuere, quomodo dignoscitur aliter, quàm à motu.* 65
- Mater metallorum quid. 129. quæ.* 156
- Materia lapidis vniuersalis. 81. lapidis quid. 91. lapidis philosophorum, est in manibus omnium. 89. prima alchymistarum. 200. mineralium quanam ipsa sit. 154. prima vnde sit inuestiganda. 153. prima mineralium in quo consistit. 167. quidnam sit. ibid. prima quid. 157. vltima quid. 155. vltima principē obtinet locum inter tria prima cōpositi principia. 156*
- Materia prima hominis. 203. tincturæ quid. 140. lapidis quid. 83. 85. lapidis cur vegetabilis appelletur. 36. 37. lapidis Monarchiæ ex quibus constet.* 87
- Materiæ lapidis supercœlestis difficultas. 32. 34. mineralium variatio diuersa. 168. colores. ibid. lapidis præparatio. 92. vltimæ cognitio vnde sit petenda. 154.*
- Materiam artis non esse naturæ, cur dicatur. 38. positam tamen in vegetabilibus naturæ. ibid. lapidis in omnibus esse & in nullis. 43. spagyricæ Monarchiæ, ex incorruptibili esse. 43. cur animalis dicta. ibid. Monarchicam in triplici vase coquendam. 99. 102. in vase regi à cœlestibus corporibus. 99. à natura nō immediatè datam.* 47
- Matrimonium duplex. 71. supercœleste. 70. quod & quale sit. ibid. cœli et terræ. 23. spagyricum. 76. duorum ex duobus qui fiat. 75. absq; concordantia fieri non posse.* ibid.
- Medi-

I N D E X.

- Medicina cuius, & cui data sit. 137. pretiosa latet in
abiectis. 136. in mercurio rerum querenda. 207. lar
uata quæ. 134. fumosa, umbratilis, superficialis, in-
carcerata. ibid.
- Medicina medium quid. 137. minister quis. ibid.
- Medicus supremus quis. ibid. verus quis. 133. 137
- Medici mira comparatio ad pudicam virginem. 185
- Medicum extollere quidnam oportet ac decet. 137
- Medullas Paracelsum querere. 204
- Mercurius spiritalis est. 82. natura subterranea quid.
83. philosophorum quid. 85. philosophorum, innata
sunt & incorporata metallis perfectis. 83. philoso-
phicus recipit naturam partium matrimonio copu-
larum. 90. est medium copula sulphuris cum sale.
84. Monarchiæ, de quibus elici possit. 90. dissolutio-
ne acquiritur. ibid. vulgaris arte fieri non potest ex
suis principijs. 89
- Mercurij generatio. 88. 89
- Mercurium nihil habere constantis, neq; perfecti. 49.
frustra per sophisticos processus addi sibi mineralia,
in compositionem arcani lapidis. ibid. non esse ma-
teriam philosophorum ab eo petendam. ibid.
- Mensis philosophicus quid. 145
- Meridies quid. 148
- Messis mineralium. 162. magna. 13. spagyrorum. 142
- Metalla cuncta describuntur speciatim. 203. septem esse
etiam excluso mercurio. 209. coniugata. 204. inter
se adulterari. 202
- Metalli masculus quid. 209

I N D E X.

| | |
|---|-------|
| Metallorum generatio. 89. promiscuum genus. 202. | |
| inimicus quis. 200. coquina quid. 203. ductilitatis | |
| habēderatio facilis. 180. cortices. 163. animatio. 77 | |
| Metallicum esse sulphur. | 75 |
| Minerale menstruum esse. | ibid. |
| Mineralia cur sint reliquis omnibus præferenda. 47. | |
| per quæ protruduntur. 121. non secus atq ³ vegetabi- | |
| lia ex vna in aliam matrem intrant. | 161 |
| Mineralium duo corpora. 164. sulphur triplex. 190. a- | |
| ger. 159. radix. ibid. arbores. ibid. fructus. 162. mes- | |
| sis. ibid. vltima & prima materia. 157. nuclei. 164. | |
| œconomia. 152. generatio. 153. dispensator natura- | |
| lis. 172. eius subministri. ibid. mors. | 166 |
| Milites artis. | 193 |
| Minister naturæ naturalis quis. | 172 |
| Modus perficiendi magisterij Monarchiæ. | 90 |
| Molle durissimum fieri. | 159 |
| Monarchia quid. 137. lapidis quid contineat. | 38 |
| Monarchiæ fundamētum verum cui sit relictum. 140. | |
| 145. labor ingēs, qui fuit ante secula Paracelsiam | |
| per ipsum subleuatus est. | 142 |
| Monarchiam spagyricam esse opus Dei per seipsum. 80 | |
| Monarchica putrefactio. | 142 |
| Motus naturæ quando quiescere dicitur. 61. naturalis | |
| in quo quiescat. | 208 |
| Mors elementorum quæ. | 164 |
| Mulier spagyricæ Monarchiæ quæ. | 84 |
| Mundus minor cur lapis dicatur. 41. 42. 43. minor | |
| quid. 138. maior quid. ibid. spagyricus quid. | 129 |
| Mundi | |

I N D E X.

- Mundi maioris figura. 127
 Muria quid. 177. 178. artificialis quæ. 179. 180
 Muria facultas in medicina. 178. eius bonitatis exa-
 men. ibid. virium augmentum. 179

N.

- N**atura vnde. 133. in quibus desinit operari. 55.
 proprium separatorem habet. 97. quid ab artifi-
 ce requirat. 92. docet homines. 87. nihil coniungit,
 nisi quod ipsamet separavit. 97
 Naturæ committendæ sunt omnes separationes. ibid.
 Naturæ comparatio ad piclorem. 170
 Naturam cessare quid. 127
 Nomina vera rerum vnde. 14
 Notio prima rerum. 13
 Nubis humiditatis defectus errorem indicat. 108. 111
 Nutrimento qualitates necessariae quæ. 175 (87
 Nutrimento fieri transmutationem, ac per naturam. 86

O.

- O**culi mentis penetrant, præter lustrati corruptio-
 nem. 26
 Occultum indicatur ex tribus primis principijs. 208
 Occulto in vase, & in igne secreto, materia continen-
 da est solummodo. 94
 Omnipotentiam Dei latere in omnibus. 70
 Operationes omnes, unica tantum operatio. 93. 96. in
 Monarchia tres. 129. 150. Monarchie quales & quæ
 sunt. 95. 98. omnes Monarchie per naturam solam
 adimplentur. 93

I N D E X.

| | |
|--|-----|
| Oppilationum resolutio mira. | 187 |
| Oriens quid. | 148 |
| Origo in vno elemento, in altero perficitur. | 161 |
| Ouum philosophicum. | 144 |

P.

| | |
|--|----------|
| P anis aureus quid. | 115 |
| Papyrus, ad addiscendum, non adeò necessaria est. | 171 |
| Paracelsus corrigit veterum tædiosos labores. 143. unde se se Monarcham vocauit. | 150. 151 |
| Paracelsi schola spagyrica quæ fuit. 142. 147. schola, Academia liber atq. præceptor quæ. 169. inuentiones ultra veterum scripta. 140. discipulus post ipsum venturus quid efficiet. | 169 |
| Parentes artis. | 90 |
| Pars per substantiam suo toti similis. | 30 |
| Partem totam fieri. | 30 |
| Particularia arcana à lapide differre Monarchia. | 59 |
| Pater disponens quis. | 194 |
| Pellicanatum quid. | 149 |
| Perfectionem solam in hac arte querere, parum utile. | 55 |
| Philosophia superficialis. | 203 |
| Philosophia quæ primum nomen dedit. | 21 |
| Philosophia adeptæ origo. | 166 |
| Physica adepta quæ. 204. Monarchica quæ. ibid. centralis quæ. ibid. vera quæ dici mereatur. | ibid. |
| Physica Græcorum, est ex manifesto solum. 161. signum hominum. | ibid. |
| | Physices |

I N D E X.

| | |
|--|----------|
| <i>Physices duplicis differentia quedam.</i> | 203 |
| <i>Præsagium diuinum ex lapide per coniecturam.</i> | 41 |
| <i>Præsagia futurorum vnde sumenda.</i> | 23 |
| <i>Practica Monarchiæ.</i> | 122 |
| <i>Principium primum apud Deum, quid fuit.</i> | 157. 158 |
| <i>Principiorum trium naturalium varietas, & officia, quæ sint.</i> | 168 |
| <i>Proiectio quid, & per quas vires operetur. 80. arcani antimonij. 77. transmutationis per arcanum antimonij. ibid. eius correctio.</i> | ibid. |
| <i>Proiectionis incertum pondus.</i> | 81 |
| <i>Proles artis. 90. matri dissimilis. 156. elementorum dissimilis suis parentibus.</i> | 166 |
| <i>Proportion naturalis ignorata.</i> | 89 |
| <i>Proportionem suam natura sola nouit, & nullatenus homo cognoscere potest.</i> | 94. 97 |
| <i>Pura corpora non dimittere suos spiritus.</i> | 162 |
| <i>Putrefactio Monarchiæ vera quænam sit.</i> | 95. 98 |

Q.

| | |
|------------------------------|----|
| <i>Quaternarius magicus.</i> | 26 |
|------------------------------|----|

R.

| | |
|--|-----|
| R <i>Adix rerum omnium. 47. arborum mineralium quænam ea sit. 157. arboris mineralis qualis forma sit. 167. à radice non differt, sed à radicibus differentibus est aliena. 61. artis & operis.</i> | 102 |
| <i>Radices rerum secundaria. 47. artis. 90. artis Monarchicæ.</i> | 83 |

P

I N D E X.

| | |
|---|----------|
| <i>Refina terra quid.</i> | 191 |
| <i>Resurrectio nulla ex naturalibus.</i> | 80 |
| <i>Resurrectionem omnem fieri sola virtute Dei.</i> | 70 |
| <i>Roris aërei defectus errorem inducit.</i> | 108. 111 |
| <i>Rubini coloratio.</i> | 194 |

S.

| | |
|---|----------|
| S <i>Accus continens mineralium semina.</i> | 166. 167 |
| <i>Salamandra conditio quid in hoc opere.</i> | 144. 150 |
| <i>Sal alcolisatum quid. 122. volatile quid. ibid. corporeū quid. 82. 180. naturæ quid. 175. 180. nitri quid. 181. cruoris quid. 175. 177. medicinæ quid. 177. gemmeū quid in medicina præstet.</i> | ibid. |
| <i>Salis necessitas. 173. 175. nutritiui genera. 175. nutritivum. 182. mense vel coquina periculū. ibi.</i> | |
| <i>Salis nitri binæ decoctiones. 181. eiusdem binæ generationes.</i> | ibid. |
| <i>Salium descriptiones. 176. facultates. 174. naturalium virtutes & proprietates in Alchymia, & Medicina quæ sint.</i> | ibid. |
| <i>Smaragdi coloratio.</i> | 194 |
| <i>Sanguis lapidis. 41. humanus artis. 42. cur nutrimentum quandoq; non recipiat.</i> | 174 |
| <i>Sanguinis corruptionis causa.</i> | 176 |
| <i>Sapientia vnde ad Græcos, si quam habent. 18. Philosophica Græcorum cur relinquenda. 22. Græcorum fumus & umbra.</i> | ibid. |
| <i>Sapphirus artificiatu.</i> | 189 |
| <i>Schola alchymistarum.</i> | 144 |
| | Scholæ |

I N D E X.

| | |
|--|----------|
| <i>Scholæ Aegyptiorum dogma.</i> | 20 |
| <i>Scholarum infidelium ruina declaratur.</i> | 14 |
| <i>Seductio lectorum per seipsos contingit.</i> | 59 |
| <i>Semen omnium mineraliū quod & vbinam sit. 150. 157</i> | |
| <i>Græcum quid.</i> | 166. 167 |
| <i>Septenarius perfectus vnde oriatur.</i> | 25 |
| <i>Similitudinibus fallere philosophos.</i> | 32 |
| <i>Sol amplectēs in circuitu lunā, defendit ab iniurijs. 91</i> | |
| <i>Solis astrum. 126. sphaera astrum.</i> | 120. 127 |
| <i>Sophiæ primi professores.</i> | 17 |
| <i>Sophia à quibus primum accepit nomen.</i> | 22 |
| <i>Sophi veri qui.</i> | ibid. |
| <i>Solutio spagyrica quid.</i> | 130 |
| <i>Spagyri agricultura.</i> | 142 |
| <i>Species ad suum genus adduci posse.</i> | 30 |
| <i>Sperma duplex in arte.</i> | 90 |
| <i>Spiritus sicci qui. 145. humidi qui. ibidem. igniuomi qui.</i> | 47 |
| <i>Stoliditas operantium in arte philosophica.</i> | 53 |
| <i>Stulta philosophantium opinio.</i> | 43 |
| <i>Subministri naturales qui. 172. artificiatii qui. ibid.</i> | |
| <i>Substantiæ tres in Monarchia necessaria. 129. 145</i> | |
| <i>Sulphur fixum quid. 76. philosophorum 204. cēt animale. 82. minerale quid. 190. embryonatum. ibid. animatum quid. ibid. vulgare construere non potest ars ex suis principijs.</i> | 89 |
| <i>Sulphuris tria genera potissima.</i> | 190 |
| <i>Sulphuris embryonati vires. 193. duæ conditiones. 192. extractio. ibi. ex auro industriosa quædā extractio.</i> | |
| 193 | P 2 |

I N D E X.

| | |
|--|-------|
| <i>Sulphura metallorum sua propria corpora exaltant in suis coloribus.</i> | 195. |
| <i>metallorum tingere, sed nō fixare.</i> | 196 |
| <i>Supercœlestis & non philosophicus lapis.</i> | 28.31 |
| <i>Supercœlestes operationes profundissimæ.</i> | 28 |

T.

| | |
|--|---------|
| T <i>Empora sationum, & messis mineralium.</i> | 157.158 |
| <i>Terminus magnus aquarum.</i> | 165 |
| <i>Ternarius cœlicus.</i> | 26 |
| <i>Ternarij fœdus.</i> | 24 |
| <i>Terra fundamentum.</i> | 159 |
| <i>Terrenum in terram rediturum.</i> | 29 |
| <i>Terræ motuum exemplar.</i> | 105 |
| <i>Terram in aquam transmutari. 35. fieri cœlum.</i> | 76 |
| <i>Tertium in Monarchia quid. 120. 128. cōnectens virum & mulierem.</i> | 84 |
| <i>Theologiæ differentia à Magia.</i> | 22 |
| <i>Thesaurus thesaurorum. 120. alius.</i> | 139 |
| <i>Tinctura rubea quid.</i> | 123 |
| <i>Tincturæ subiectum quid.</i> | 142 |
| <i>Tinctura physicorum quid.</i> | 144 |
| <i>Tincturæ physicæ dosis.</i> | ibid. |
| <i>Tinctura gemmarum.</i> | 143 |
| <i>Transmutatio naturalis. 81. primorum trium, ut vnius per alia duo eiusdem. 86. 87. operantum cur.</i> | 197 |
| <i>Transmutationem sequi naturam transmutantis.</i> | 55 |
| <i>Transmutationum arcana plura sunt vno.</i> | 143 |
| <i>Vas</i> | |

I N D E X.

V.

- V**As vnicum quid. 102. triplex quale. ibid. Monarchia solum vnum in omnibus operationibus. 99.
 Monarchicum non capacius iusto, neq³ strictius esse debet, certis de causis. 100. 105
- Vasis proportio. 105. materia quæ sit. 100
- Vasa philosophica. 99
- Vegetabilis, animalis & mineralis natura quid. 60
- Vegetabilem naturam transmutare non posse mineralem. 54
- Vegetabilia naturæ, differunt à vegetabilib. materia. 37. 38. materia quæ. 38. naturæ quæ. ibid.
- Vegetabilium sulphur in Alchymia, cur ineptum. 33
- Venæ mineralium. 166. 167
- Veneris character quid. 68
- Ventriculi mirabilis cura per vitriolum. 188
- Ver & ætas spagyria Monarchica. 142
- Vermium propulsatio. 185
- Veterum maximus error de matre metallorū. 157. 160
- Veteres initium tincturæ tantum, & non absolutissimum finem dedisse. 140. 145
- Veterum error de generationis mineralium origine prima. 161
- Via salutis quæ. 171
- Videre propriè quid. 14
- Vili precio materia lapidis habetur ex philosophicis, imò nullo. 89
- Vinculum hominum cum Deo quis exhibet. 25. 27. terrenorum cum cœlestibus. 23

I N D E X.

| | |
|---|----------|
| <i>Vir spagyrica Monarchia quis.</i> | 84 |
| <i>Vires supercoelestes quod corpus, & ubi induat. 133. naturales à quo cognoscenda sint.</i> | 170 |
| <i>Vitrorem omnium rerum, in se continere sanguinem instar olei.</i> | 62. 63 |
| <i>Virtus expulsiua vnde.</i> | 176 |
| <i>Virtutem Dei solum, esse veram operatricem admirandorum, in hoc opere resurrectionis rerum.</i> | 70 |
| <i>Viscus terra.</i> | 120. 127 |
| <i>Visibilia qualia prius extiterint.</i> | 146 |
| <i>Vita supernaturalis. 69. rerum vnde sit. 80. 169. duplex.</i> | 68 |
| <i>Vita cur & quo respectu nutrienda sit. 68. centralis. 69. rerum quomodo sit intelligenda.</i> | 68 |
| <i>Vitæ fons, & vitarum vita quæ sit. 68. lux per quid obtenebrata postmodum elucescat. 174. longa cardo. 69. nutrimentum quid.</i> | 68 |
| <i>Vitriolum quid. 183. 184. artificiatum.</i> | 189 |
| <i>Vitrioli examina. 185. species. ibid. virtutes in medicina ibid. species vnde. 186. colores. ibid. arcanum. 61. nomen eius. ibid. eius seruanda viriditas. ibi. & 66. tincturæ processus. 65. magnetica virtus demonstratur.</i> | 187 |
| <i>Vitriolici salis facultatum laudes.</i> | 184 |
| <i>Viuisficatio metallorum.</i> | 77 |
| <i>Viuerè omnia suo modo. 69. metalla, & esse mortua, qua ratione intelligantur.</i> | ibid. |
| <i>Vnus omnium Deus admirandus.</i> | 157 |
| <i>Vnum vnam condidisse creaturam.</i> | 154 |
| | Vni |

I N D E X.

| | |
|--|---------|
| <i>Vnio spirituum est. 75. trium in Monarchiam vnā.</i> | 83 |
| <i>Vnitatis gradus qua ratione sit assequendus.</i> | 25 |
| <i>Vnitatem operari miranda per naturam diuinam.</i> | 28.29 |
| <i>Vniuersale spagyricum opus, igne secreto solūm indi- get.</i> | 92 |
| <i>Vocationis testimonium.</i> | 154 |
| <i>Vsus magisterij lapidis.</i> | 144.150 |
| <i>Vulnerum à vermibus defensionum.</i> | 179 |

F I N I S.

ERRATA.

*Pag. 8. linea 13. docētia. 26. 25. diuinus. 33. 6. quam.
38. 4. suscipiendum. 40. 11. cimentationum. 51. 21. ci-
mentationem. 85. 28. isipfus. 101. 21. cimentatoria. 104.
12. arcano. 112. 3. id est. 112. 23. fermētum. 130. 13. vnum.
ibidem, vnionem monarchicam. 182. 9. cōdiuntur. 188.
3. dele iam de sulphure. 193. 10. in embryonato. 199. 21.
nonnunquam.*

111-
111-
111-
111-
111-
111-